

<<黄会林、绍武文集>>

图书基本信息

书名：<<黄会林、绍武文集>>

13位ISBN编号：9787303106479

10位ISBN编号：7303106472

出版时间：2009-12

出版时间：绍武、黄会林 北京师范大学出版集团，北京师范大学出版社（2009-12出版）

作者：绍武，黄会林 著

页数：609

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黄会林、绍武文集>>

前言

呈现在读者面前的这部剧作集，是十几年来我俩在革命历史题材创作领域里学步、探索的结果。当代哲人宗白华先生说过这样一句话：“每个艺术家都要创造形式来表现他的思想，”并引用了歌德论作品所说：“题材人人看得见，内容意义经过努力可以把握，而形式对大多数人是一秘密。”

这话很厉害，很有嚼头，很让人清醒。

时代变了，生活越来越丰富多彩。

形式如果不创新，就很难承担表现内容的使命。

鲜明、生动、感人的艺术形象，包含着内容和形式两个方面。

艺术的创新，必须有形式的突破，方能使艺术达到真、善、美的境界。

当然，说来容易，实践起来则很不轻松。

对中国人来讲，20世纪是个革命的世纪。

先是孙中山先生领导人民推翻了满清王朝的腐败统治，接着是共产党、毛泽东领导人民打翻帝国主义、封建主义、官僚资本主义三座大山，建立了社会主义的新中国。

在连绵不断的革命中，古老的中国文化，重新经历了痛苦的磨难和考验。

恩格斯说得好：没有哪一次巨大的历史灾难不是以历史的进步为补偿的。

这个补偿自然也包含着古老文明的复兴和大批大批新英雄、新豪杰、新思想、新故事的诞生。

<<黄会林、绍武文集>>

内容概要

《黄会林、绍武文集：影视剧创作卷》收录了黄会林、绍武自1978年至2008年30年间的学术理论著和文学艺术创作。

共分十二卷。

第一卷至第六卷凶手话剧、电影、电视、文学、艺术等领域的学术研究性文字；第七卷至第十二卷则为电影、话剧、长篇小说、报告文学、电视剧及电视专题片等作品。

本卷为影视剧作卷。

选录创作三部、电视创作两部、戏剧创作两部，共计七部；另附文三篇。

<<黄会林、绍武文集>>

书籍目录

电影篇1梅岭星火(电影文学剧本)3附：夏衍给《梅岭星火》作者的一封信100附：学步心得——琐谈《梅岭星火》的心得101彭德怀在西线(电影文学剧本) 107风雨年华(电影文学剧本) 217电视篇281陷入绝境以后(六集电视连续剧) 283窃火者之歌——夏衍九章(大型电视人物专题片) 432戏剧篇461故都春晓(四幕六场话剧) 463附：在前辈指导下学步——谈《故都春晓》的写作538爱的牺牲(九场话剧) 542

<<黄会林、绍武文集>>

章节摘录

白子雄脸上浮现一层忧思，“既然是大门，就要锁牢、锁死，让它和外界完全隔绝！

”周围的人连连称是。

他背着手望着远山，“我翻阅了这里的州、府、县志，这些地方历来是盗匪窝藏之地。

王阳明在这里剿过匪，曾国藩也在这里打败过太平军……”参谋长：“总座一定会在这里建立奇勋。

”白子雄眉头拧到了一起，“按照过去的经验，在这种地方剿匪，最头痛的莫过于‘民贼合一’！

”参谋长：“噢，民贼合一！

这也是共产党……”“唔，要把共产党染红了的土地、人心改变过来，绝非易事。

告诫全军将士，乱杀乱抢的做法必须收敛一下……三分军事，七分政治，总裁方略有道理啊……”黄口村后山石洞。

洞不大，一线阳光从洞口折射进来。

幽暗中看得见洞顶上滴滴答答渗下水来。

人们围坐在陈毅身边。

罗甜水：“军长来得真巧！

”“哼，白子雄都来了嘛，我怎么能不奉陪啊？

这家伙会演戏，我正要欣赏一下他的表演！

”“军长又开玩笑。

”罗甜水忍不住笑了。

“甜水同志，这几个月你们很有成绩呀！

”“交通站从里山往外伸，还算顺利，可到了黄口村就卡住了。

敌人民团、保甲很猖狂，群众情绪低落，局面还没打开。

<<黄会林、绍武文集>>

编辑推荐

《黄会林、绍武文集:影视剧创作卷》是由北京师范大学出版社出版的。

<<黄会林、绍武文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>