

<<初中美术教学策略>>

图书基本信息

书名：<<初中美术教学策略>>

13位ISBN编号：9787303106684

10位ISBN编号：7303106685

出版时间：2010-5

出版单位：北京师大

作者：尹少淳 编

页数：321

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<初中美术教学策略>>

内容概要

优秀的教师不仅拥有知识、技能和方法，更需要拥有能在全局、综合、前瞻的高度合理、巧妙、灵活地运用知识、技能和方法的智慧。
这种智慧在某种层面上可以通过拥有运用教学策略的能力而加以体现。
美术教学是一种需要高度教育智慧的活动，因此，美术教师应具备运用教学策略的意识和能力。

<<初中美术教学策略>>

作者简介

尹少淳，美术学博士、首都师范大学美术学院教授、博士生导师、教育部基础教育课程改革美术课程标准研制课题组组长、中国美术家协会少儿艺术委员会主任、教育部艺术教育委员会委员、教育部基础教育课程教材工作委员会委员。

<<初中美术教学策略>>

书籍目录

绪论 美术教学策略之辩 第一节 对教学策略的理解 第二节 美术教学策略的制定第一章 中学美术教学组织与管理策略 第一节 教师的形象策略 第二节 教学的组织管理 第三节 学生的参与状态 第四节 学生的学习效果第二章 中学美术主要学习方式的的教学策略 第一节 中学美术自主学习的教学策略 第二节 中学美术探究学习的教学策略 第三节 中学美术合作学习的教学策略 第四节 中学美术接受学习的教学策略第三章 “造型·表现”的教学策略 第一节 目标与内容分析 第二节 主要教学方法及选用 第三节 教学评价的方法与策略 第四节 常用教学资源及选用 第五节 教学案例分析第四章 “设计·应用”的教学策略 第一节 目标与内容分析 第二节 主要教学方法及选用 第三节 教学评价的方法与策略 第四节 常用教学资源及选用 第五节 教学案例分析第五章 “欣赏·评述”的教学策略 第一节 目标与内容分析 第二节 主要教学方法及选用 第三节 教学评价的方法与策略 第四节 常用教学资源及选用 第五节 教学案例分析第六章 “综合·探索”的教学策略 第一节 目标与内容分析 第二节 主要教学方法及选用 第三节 评价的方法与策略 第四节 教学资源及选用 第五节 教学案例分析参考文献后记

<<初中美术教学策略>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>