

<<古典传统的回归与教养性教育的重建>>

图书基本信息

书名：<<古典传统的回归与教养性教育的重建>>

13位ISBN编号：9787303108985

10位ISBN编号：730310898X

出版时间：2010-06-01

出版时间：北京师范大学出版社

作者：刘铁芳

页数：357

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

教育乃是精神成人的宏伟之事业，教育的根柢首在立人。

教育的人文旨趣，其根本正在于对教育作为立人伟业的殷殷守护。

倡导教育人文，不仅为提升日常教育生活的品质，也在谋求整体教育实践精神的生长生成；甚至，从更深远的意义而言，乃在于谋求国民人格精神旨趣的提升与超越。

“教育人文”不仅是理想世界的教育精神镜像，更是一种当下教育实践的踊跃姿态，是当下教育实践的人文姿态之可能性的发掘与显现。

学术之名，非在皇皇巨构，同样存在于绵密幽微的精耕细作之中。

本丛书不拘一格，旨在悬置时下的教育言说范式，力求以文化的、心灵的、生命的敏锐触角，去细密地探究当下中国社会的教育人文机理。

在此，我们试图传达这样一种心向：学术乃“天下之公器”，我们期待的教育人文学术，乃是以理性探究与审慎言说，回应当下中国社会深层的教育问题，力求避免教育学术的自说白话，保持教育人文学术对当下教育现实的生动的张力。

教育人文建设是一项扎根培元的事业，它需要我们立足长远，有开阔的视野，免于浮躁和激进，撇开大而全的体系化言说语式与整体性、替代性的言说姿态，直面教育的基本问题，踏踏实实地回到教育的原点，重温经典，探寻当下教育的深层机理，夯实现实教育的思想根基。

我们深知，教育文化精神的培育不是一朝一夕之功，不可能一蹴而就地完成当下教育精神的转换，我们所需要的也许是几代人的努力。

<<古典传统的回归与教养性教育的重建>>

内容概要

不管周遭的世界如何，教育的根本就在于立足于每个人灵魂的唯一性和不可替代性，施以人性的启迪与教化。

现实的世界也许并不美好，或者说教育栖身的世界并不是一个完满的世界，但真正的教育就是要在这样一个并不完满的世界中，担当化育人格的大任，以确立个人在多变现实世界的独一无二的尊严和幸福。

<<古典传统的回归与教养性教育的重建>>

作者简介

刘铁芳，湖南师范大学教育科学学院教授，博士生导师，北京师范大学“985”研究员，主要从事教育基本理论研究。
著有《生命与教化》《走向生活的教育哲学》《古典传统的回归与教养性教育的重建》《乡土的逃离与回归——乡村教育的人文重建》《守望教育》《给教育一点形上的关怀—刘铁芳教育讲演录》等。

<<古典传统的回归与教养性教育的重建>>

书籍目录

引言 重申知识即美德：触摸古典教育的余韵一、以古典姿态守护现代教育二、自我认识的回归与教育之哲学本性的重建三、自然教育的要义与教育可能性的重建四、回归生活与走向人文：现代教育对生活的适应与超越五、从自然人到社会人：教育人性基础的现代转向六、教育的秩序与个体人性的卓越七、古典自由教育理念的回归与超越八、乡愁意识、还乡情结与经典教育九、重申教育哲学的使命——教育哲学：给教育实践赋形结语 重建我们对教养性教育的信心

章节摘录

2006年2月，中央电视台《对话》节目邀请了中美两国即将进入大学的高中生参与。其中，美国的12名高中生都是今年美国总统奖的获得者，国内的高中生也都是被北京大学、清华大学、香港大学等著名大学录取的优秀学生。

整个节目中的两个环节因为中美学生表现的强烈对比，令人震撼。在价值取向的考察中，主持人分别给出了智慧、权力、真理、金钱和美的选项，美国学生几乎惊人一致地选择了真理和智慧。

他们有的这样解释，如果我拥有智慧，我掌握了真理，相应我就会拥有财富和其他东西。而中国高中生除了有一个选择了“美”外，没有一个选择真理和智慧，有的选择了财富，有的选择了权力。

后面要求制订对非洲贫困儿童的援助计划。

首先由中国学生阐述。

我们的孩子从中国悠久的历史入手，从歌颂丝绸之路、郑和下西洋，到吟咏茶马古道，然后有人弹古筝，有人弹钢琴，有人吹箫，三个女生大合唱，一人一句，一会儿又是一个人深情地背诵，然后是大合唱。

最后对非洲的援助计划轻描淡写地一笔带过。

美国高中生的方案，则是从非洲目前的实际情况，从也许我们都想不到的非洲社会生活的方方面面，包括食物、教育、饮用水、艾滋病、避孕等一些看起来很细小的实际问题入手，每一项，做什么，准备怎么做，甚至具体到每项的预算，而那些预算竟然准确到几角几分。

每个人分工明确，又融成一个整体，整个计划拿来就可以进入实施阶段。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>