第一图书网, tushu007.com

<<中国现当代文学史综合教程>>

图书基本信息

书名：<<中国现当代文学史综合教程>>

13位ISBN编号：9787303110261

10位ISBN编号：7303110267

出版时间：2010-8

出版时间：北京师范大学出版社

作者：傅书华，徐惠琴 主编

页数：515

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本教程以细读典型文本、培养学生对文学作品的审美能力、了解一个历史时段的文学特征为教学本位，落实学生对文本的原典阅读及精读数量，强化学生解读作品的能力，培养学生从事学术研究的意识，使学生具有自我持续发展的学术素质与品格。
真正在本体论上，将普通高师文学教学从知识传授为教学本体转变为以培养能力为教学本体；在方法论上，将教师讲授法转变为学生学习法。
　教程编写特点：典型现象的方法，细读的方法，知识性、文献性、学术性、在场性、实践性、可操作性相结合。

书籍目录

第一编 第一个十年文学(1917-1927) 总论 第一章 小 说 第一节 概 述 第二节 鲁 迅 第三节 乡土小说 第四节 人生派写实小说 第五节 浪漫抒情派小说 第二章 诗歌 第一节 概 述 第二节 新月诗派 第三节 郭沫若 第四节 李金发 穆木天 第三章 散文 第一节 概 述 第二节 《野草》《朝花夕拾》 第三节 周作人 冰心 朱自清 第四章 戏剧 第一节 概 述 第二节 田 汉第二编 第二个十年文学(1927-1937) 总论 第一章 小 说 第一节 概 述 第二节 茅 盾 第三节 巴 金 第四节 老 舍 第五节 沈从文 第六节 新感觉派小说 第二章 诗歌 第一节 概 述 第二节 戴望舒 卞之琳 第三节 臧克家 田间 第三章 散文 第一节 概 述 第二节 鲁迅的杂文 第三节 林语堂 第四节 京派与“开明”派 第四章 戏剧 第一节 概 述 第二节 曹 禺第三编 第三个十年文学(1937-1949) 总论 第一章 小 说 第一节 概 述 第二节 钱锺书 第三节 张爱玲 第四节 路 翎 第五节 赵树理与孙犁 第二章 诗歌 第一节 概 述 第二节 艾青与七月诗派 第三节 穆旦与九叶诗派 第三章 散文 第一节 概 述 第二节 “鲁迅风” 第三节 梁实秋 第四章 戏剧 第一节 概 述 第二节 郭沫若的历史剧 第三节 夏 衍 第四编 工农兵文学 总论 第一章 小 说 第一节 概 述 第二节 《创业史》《青春之歌》及史诗类长篇小说 第三节 革命英雄传奇小说 第四节 “异质”中短篇小说 第二章 诗歌 第一节 概 述 第二节 郭小川等人的诗歌 第三节 “异质类”诗歌 第三章 散文 第一节 概 述 第二节 杨朔的散文创作 第四章 戏剧 第一节 概 述 第二节 《白毛女》《千万不要忘记》 第三节 《茶馆》 第四节 革命样板戏第五编 新启蒙文学 总论 第一章 小说 第一节 概 述 第二节 “伤痕”与“反思” 第三节 从“改革小说”到“主旋律小说” 第四节 文化的自觉与寻根文学 第五节 “新写实”与“现实主义冲击波” 第六节 “现代主义”小说 第七节 先锋小说 第八节 新历史小说 第九节 女性写作 第十节 20世纪末的长篇小说创作高潮 第二章 诗歌 第一节 概 述 第二节 朦胧诗 第三节 “第三代”诗歌 第三章 散文 第一节 概 述 第二节 以悲悼散文为主体的老一代作家的散文创作 第三节 社会问题报告文学 第四节 学者散文 第五节 女性散文 第四章 戏剧 第一节 概 述 第二节 “探索剧”

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com