

<<文学理论与鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<文学理论与鉴赏>>

13位ISBN编号：9787303114498

10位ISBN编号：7303114491

出版时间：2010-8

出版时间：北京师大

作者：郭久麟 编

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学理论与鉴赏>>

内容概要

文学理论，顾名思义，就是关于文学的理论研究。它是从宏观的、理论的角度研究文学。它同微观地、具体地研究作家作品的文学批评以及纵向地、历史地研究文学发展演变规律的文学史，共同组成文艺学（也称文学）。文学理论、文学批评、文学史三门学科都属于社会科学范畴，这三门学科都是研究文学现象，但在研究对象、研究角度和研究任务等方面各有侧重。

<<文学理论与鉴赏>>

书籍目录

第一编文学本质论第一章文学的含义第一节文学的广义第二节文学的狭义第三节文学和非文学第二章文学的属性第一节文学的整体性第二节文学的语言性第三节文学的审美意识形态属性第三章文学的发生和发展第一节文学的发生第二节文学的发展第三节文学的继承与革新第二编文学创作论

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>