

<<幼儿美术教育的教与学>>

图书基本信息

书名：<<幼儿美术教育的教与学>>

13位ISBN编号：9787303115204

10位ISBN编号：730311520X

出版时间：2010-10

出版单位：北京师大

作者：王秀丽|主编:北京市教育委员会

页数：201

字数：195000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<幼儿美术教育的教与学>>

内容概要

本套丛书系北京市第二批“园本课程理论与实践探索丛书”，共25本，真实记录了北京市关于园本课程开发与研究、园本教研制度建设的现阶段进展。

每本书稿都凝结了各园所多年来付出的劳动和心血，是长期研究、探索、实践的生动展现和经验总结。

负责各书稿主编工作的基本都是各幼儿园的园长，我们也能由此领略到新时期幼儿园园长的风采：他们在引领园所践行园本课程的过程中已成长为业务型、专家型的幼教管理者。

正是他们，秉承着“一切为了孩子”的理念，和自己的教师团队一起，研究幼儿、研究教师、研究教学、研究课程，为我们的幼儿园课程更适合幼儿的发展贡献着自己的智慧和力量。

为了做好丛书的编辑、整理工作，我们特别责成学前教育杂志社承担这项任务。

自“十五”以来，他们肩负着报道教育部基础教育课程中心重点项目的工作，对北京园所进行追踪报道，从“《纲要》行动计划在行动”到“‘以园为本教研制度建设，在行动’”，与广大幼儿园建立了良好的互动关系，丛书的终成离不开他们的辛勤劳动。

同时，北京师范大学出版社的编辑们也为丛书的出版做了大量工作，使丛书得以顺利出版。

<<幼儿美术教育的教与学>>

书籍目录

导语 一、对美术教育理论的认识 二、对我园美术教育实践的思考第一章 美术教育与各领域的整合 第一节 对整合的认识与思考 一、为什么要进行整合 二、整合的具体过程 第二节 以主题活动为载体,实现美术教育与各领域的整合 一、丰富感知经验,选择适宜的美术内容 案例工操场上的蚂蚁王国 二、在美术活动中学习科学 案例2风筝(节选) 三、科学领域学习中必不可少的工具 案例3特殊的墙饰——神秘的海底世界 四、学会观察、感知,进行个性化表现 案例4我们生活的社区(节选) 五、解读作品,引导幼儿深入学习 案例5我喜欢的鸟(节选) 第三节 以游戏活动为载体,实现美术教育与各领域的整合 一、创设幼儿喜爱的游戏情境,激发幼儿参与美术活动的愿望 案例1味多美蛋糕房 案例2美羊羊花店 二、关注偶发事件,引发需求化的美术活动 案例3有趣的墨迹图第二章 把握幼儿心理特点,开展有效美术教学第三章 通过美术专题教研,促进教师专业成长参考文献

<<幼儿美术教育的教与学>>

章节摘录

版权页：插图：明确了自己做风筝的任务后，大家一起收集了制作风筝的材料，并且一起商量、制作了一个“风筝制作方法的流程图”。

要做风筝，除了准备材料以外，首先要做的就是扎骨架，考虑到幼儿的能力和发展水平，最后我们决定做最简单的“十字骨架”风筝。

首先，我为幼儿准备了书、尺子、线、笔、折纸等很多生活中的材料，引导他们学习通过测量找中心点的正确方法。

运用这些自然物和尺子等开始探索：幼儿有的用尺子量，有的用线来比，有的用两支笔来测，还有的用相同大小的书来比较等。

在经过一段时间的探索后，有些幼儿在自己的努力下找到了骨架的“中心点”，表现得十分高兴。

没有找到中心点的幼儿，也在同伴学习、帮助下，陆续找到了中心点。

幼儿终于成功了，他们的脸上流露出一种幸福的笑容。

在固定“十字骨架”时，他们反复尝试，结果总是失败。

这时，教师介入幼儿的活动，示范并讲解固定“十字骨架”的方法，并建议幼儿合作解决问题。

然后，幼儿两两合作，一个扶着一个来扎，先完成的幼儿还主动地教其他不会的幼儿。

很快，“十字骨架”就扎好了。

绘制风筝为了引导幼儿表现风筝的特点和美感，我引导幼儿观察、欣赏教室中的风筝。

我们围绕“你最喜欢哪个风筝？”

喜欢它的哪部分？

为什么？”“它们有没有什么共同的特点”这些问题进行交流。

有的幼儿说：“我最喜欢它尾巴上的花纹，就像小孔雀的尾巴一样，还有好多漂亮的颜色。

”“我最喜欢它一圈一圈的小圆点。

”

<<幼儿美术教育的教与学>>

编辑推荐

《幼儿美术教育的教与学》：园本课程理论与实践探索丛书(第2辑)

<<幼儿美术教育的教与学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>