

<<幼儿艺术教育生活化的探索与实践>>

图书基本信息

书名：<<幼儿艺术教育生活化的探索与实践>>

13位ISBN编号：9787303115686

10位ISBN编号：7303115684

出版时间：2010-10

出版时间：北京师范大学出版社

作者：孙玉兰 主编

页数：130

字数：125000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<幼儿艺术教育生活化的探索与实践>>

内容概要

《幼儿艺术教育生活化的探索与实践》就是我们对前期探索的一个阶段性总结。

我们的艺术活动应该追求什么呢？

这是我们在教育过程中一直在不断思考的问题。

作为蓝天艺术团的重要成员，我们所要承担的一个重要任务就是对幼儿进行艺术启蒙教育，培养幼儿具备欣赏美和表现美的能力。

随着对《纲要》的深入解读，随着和专家的碰撞与交流，随着深刻的自我反思，我们发现以往的艺术教育存在很多问题，主要表现为：只关注内容，不关注幼儿经验，为艺术而艺术；把艺术活动仅仅看做技能技巧的训练，忽视审美情感的激发；只注意教师的教，不考虑幼儿的学，幼儿缺少学习的内在动机，被动接受；片面认识艺术教育的内涵，重技术轻感受，重模仿轻创造；等等。

在这一过程中，幼儿感受到的并不是艺术活动的美，而是紧张和压力，是完成教师的目标，而不是表达自己的意愿。

<<幼儿艺术教育生活化的探索与实践>>

书籍目录

导论 艺术、艺术教育、幼儿艺术教育 第一章 幼儿艺术教育的核心价值 第一节 对传统幼儿艺术教育的反思 一、儿童艺术教育道德化 二、儿童艺术教育技能化 三、儿童艺术教育成人化 四、儿童艺术教育精英化 第二节 对幼儿艺术教育核心价值的重新思考 一、脑科学及儿童心理学研究成果对幼儿艺术教育的启示 二、艺术教育相关理论和实践研究带来的启示 三、教育政策中对艺术教育的重视带给我们新的希望 第二章 幼儿艺术教育生活化的解读 第一节 幼儿艺术教育生活化的思想基础 一、艺术活动来源于生活 二、艺术教育在生活中实现 三、艺术教育的价值在生活中升华 第二节 幼儿艺术教育生活化的基本原则 一、生活性原则 二、活动性原则 三、发展性原则 四、审美性原则 五、开放性原则 第三章 幼儿艺术教育生活化的实施途径 第一节 全方位的艺术教育环境创设 一、营造艺术化、童趣化的园所环境 第四章 我们在研究中成长

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>