

<<跃升与质变>>

图书基本信息

书名：<<跃升与质变>>

13位ISBN编号：9787303115785

10位ISBN编号：7303115781

出版时间：2011-6

出版时间：北京师范大学出版社

作者：程志明，等 编

页数：408

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<跃升与质变>>

内容概要

《跃升与质变——体育赛事电视公用信号制作专论》由中央电视台的体育公用信号团队创作，是他们多年来实践和思考的结晶。

它不是一种理论教科书，也不是纯粹的实践指南，而是通过创作者的亲身经历，把理论的东西和实际的操作结合起来，生动、系统地展示了如何制作体育电视公用信号，具有很强的实用性，对普通读者来说，也有揭秘性。

<<跃升与质变>>

作者简介

程志明，高级记者，原中央电视台体育频道综合部主任，毕业于上海外国语大学英语系。从1979年起参与报道了各种国际、国内重要体育赛事超过300余次。作为实践的领导和理论的开拓者，率中央电视台团队参与了雅典和北京奥运会及多个大型国际体育赛事电视公用信号制作工作，进入该领域世界一流行列，赢得国际同行高度赞赏。撰写论文数万字，建立了体育赛事电视公用信号制作基本理论体系。主编了《英汉/汉英体育赛事电视公用信号制作词汇手册》等著作。任金州，原中国传媒大学副校长，现中国传媒大学凤凰学院院长，教授，博士生导师，北京电视艺术家协会副主席。2003年与央视体育中心合作主持国家广播电影电视总局社会科学研究课题《2008年北京奥运会电视体育转播标准研究》，主编《体育赛事电视公用信号制作标准研究（2005年）》、《体育赛事电视公用信号制作标准指南》（2006年）、《英汉/汉英体育赛事电视公用信号制作词汇手册》（2008年）。带队组织传媒大学师生参与北京奥运会篮球、排球、乒乓球、羽毛球、网球等赛事公用信号制作。

<<跃升与质变>>

书籍目录

节目部分全面论述浅谈奥运会电视国际公用信号制作理念和标准它不是一个普通的“车间”——体育赛事广播电视综合制作区功能解析由“一变六”引发的思考——体育赛事电视公用信号制作杂谈奥运理念指导下的电视公用信号制作特点按奥运标准建设体育赛事信号制作队伍多哈亚运会向雅典奥运会看齐——电视国际公用信号制作标准浅析珍贵的文化遗产——北京奥运会和残奥会电视公用信号制作杂谈体育赛事电视公用信号的故事化创作与保障因素奥运赛事电视转播节奏与观众收视心理节奏的契合国际信号制作中客观记录与艺术表现的关系试论体育比赛电视信号制作导演职责北京奥运会电视公用信号制作策略分析体育电视信号制作中的奥运理念及影响亲历电视公用信号制作的“奥林匹克”在奥运电视公用信号制作中讲故事关于地方电视机构体育赛事电视公用信号制作的一点思考试论体育赛事公用信号制作中的奥运模式与传统模式当缪斯吹响开场哨——关于体育电视信号制作的美学探讨体育电视公用信号制作空间呈现手段未来发展趋势刍议从雅典到北京，再到伦敦——体育赛事电视公用信号制作新技术的应用与展望体育赛事电视公用信号制作中团队配合意识的基础谈电视信号制作中的团队合作奥运会国际公用信号制作的艺术表现——在北京奥运会男子乒乓球赛事制作中的实践与经验

单项导演体育电视转播镜头切换所遵循的新闻价值原则残奥会轮椅篮球信号制作之专业化思考精神寓于运动 运动改变人生——北京残奥会轮椅橄榄球信号制作心得真情付出 演绎精彩——2008年北京奥运会篮球信号制作有感对排球电视信号制作未来发展的几点思考与世界分享——浅谈专业化、国际化的排球电视信号制作北京奥运会排球国际公用信号制作之我见——再度理解国际标准细节铸就奥运辉煌奥运会电视节目制作从传播效果看2008年奥运会中美男篮赛电视信号叙事手法浅析北京残奥会游泳比赛公用信号的制作浅谈武术类赛事的电视公用信号制作2008年北京奥运会网球电视公用信号制作浅论体育比赛电视信号制作的故事化叙述慢动作导演论慢动作导演的切换慢镜艺术初探浅谈如何制作网球赛事电视信号的慢动作体育赛事电视公用信号制作标准化之慢动作系统研究与应用初探助理导演浅析助理导演在非大型体育赛事制作中的注意事项浅析奥运会中助理导演的角色拓展字幕导演浅谈北京奥运会排球项目国际公用信号制作中字幕的制作论体育比赛电视公用信号制作中的字幕现场导演体育比赛中场地导演的职责和功能从国际大型体育赛事电视公用信号制作中看场地导演职能的多角色定位摄像奥运国际公用信号制作中的摄像师主动性创作电视体育赛事公用信号制作中的运动摄像永恒的瞬间——浅谈超高速摄像机在体育赛事信号制作中的作用浅谈高科技摄像机在体育比赛信号制作中的应用浅谈体育赛事电视公用信号制作中摄像师的心理素质浅析摄像师在体育赛事信号制作中的“越位”移动摄影技术在体育赛事信号制作中的应用论摄像师在电视公用信号制作中的创作主体地位试论高清摄像机在体育赛事信号制作中的应用浅谈摄像稳定器斯坦尼康微型摄影机系统在体育赛事信号制作中的应用电子新闻采集(ENG)公用集锦拍摄ENG公用集锦的制作在北京残奥会中的应用从残奥会实践初识体育赛事ENG公用集锦拍摄ENG公用集锦拍摄面面观ENG公用集锦拍摄初探其他浓缩的奥秘——从2007年女足世界杯谈大型国际赛事的集锦制作体育比赛赛区协调员工作的一致性探讨技术部分全面论述圆梦中的收获——在2008年北京奥运会公用信号制作方面的技术准备与工作实践更高、更快、更强——残奥会电视公用信号制作简介十年——见证成长——从技术人员在制作团队中的作用看体育赛事信号制作的变化与发展大型电视节目制作形态及系统需求分析光荣的任务 难忘的经历——记北京奥运会棒球赛事电视信号制作切像师改变与收获——从事技术切换工作的心得与体会体育比赛国际信号制作团队中的技术切换浅谈2008年北京奥运会电视公用信号制作——篮球项目技术切换之体会浅析体育赛事电视信号制作的视频切换音频八年声音磨砺见证奥运历程北京奥运会篮球声音制作综述奥运会羽毛球电视公用信号音频制作2008年北京奥运会声音制作——排球声音制作新系统大制作——中央电视台大型高清转播车音频系统在北京奥运会公用信号制作中的应用转播系统工作在2008年北京奥运会电视信号制作的最前沿——北京工业大学体育馆电视信号制作区简介公用信号制作的又一实践——记2007国际足球联合会(FIFA)中国女足世界杯公用信号制作的转播系统设计欧洲高清转播车设计理念及技术特点慢动作操作慢动作制作在体育赛事公用信号制作中的作用和实践——浅谈2008年北京奥运会篮球转播中慢动作制作的工作体验奥运会信号制作中慢动作制作的体会字幕操作大型体育赛事电视字幕制作之我见浅谈奥运公用信号制作中的字幕操作特种设备技术创新一小步信号制作一大步——鱼竿摄像机的制作与实践摄像机操作系统在体育赛事信号制作中的创新其他论技术协调员在大型体育赛

<<跃升与质变>>

事公用信号制作和传输中的角色与作用总控系统参与大型体育赛事公用信号制作与传输浅谈直升机航
拍微波中继系统在大型活动电视转播中的作用无线通话系统在电视转播制作中的应用

<<跃升与质变>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>