

<<中国基础教育学科年鉴>>

图书基本信息

书名：<<中国基础教育学科年鉴>>

13位ISBN编号：9787303116003

10位ISBN编号：7303116001

出版时间：2011-3

出版时间：北京师大

作者：韩中健 编

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国基础教育学科年鉴>>

内容概要

《2010中国基础教育学科年鉴（音乐卷）》是全国教育科学“十一五”规划重点课题“基础教育学科资源保护开发与应用研究”课题的研究成果之一，每年出版一卷。

旨在加强对国家基础教育音乐学科资源保护、开发与应用的研究，对浩如烟海的音乐学科信息资源进行分类、整理和总结，为基础教育课程改革提供翔实资料，为各级行政管理者及教研人员提供有效信息，为学校之间加强交流搭建平台，为广大教师的科研和教学工作提供便捷的参考。

本年鉴包括专家视野、政策文件、概况与摘要、学科动态、论文索引。

书籍目录

专家视野新中国中等师范学校音乐教育六十年回眸美国音乐教育综述政策文件湖北省普通高中课程改革实施方案(试行)湖北省普通高中课程设置方案(试行)湖北省普通高中学校学分认定指导意见(试行)湖北省普通高中综合素质评价实施意见(试行)江苏省教育厅关于完善微调我省2008高考方案的通知山东省普通中小学考试管理规定(试行)关于切实做好国家课程免费教科书循环使用工作的通知四川省教育厅关于做好普通高中课程改革教材选用有关工作的通知2009年上海市普通高校招生考试工作办法概况与摘要音乐课程研究概况摘要高中音乐新课改面临的三大挑战浅谈音乐课程改革浅谈音乐课程改革在农村教育中的实施十二木卡姆文本在当代新疆音乐教育语境中的遭遇——以初中音乐课程人音版地方教材教学为例中小学音乐课程与信息技术整合问题研究有关农村中小学乡土音乐教育的若干思考对山东省中小学音乐新课程地方音乐课程资源校本开发利用的调查与思考和政县中小学音乐课程资源开发利用的现状调查和研究后现代课程观给基础音乐教育的启示基础教育音乐课程资源的开发与利用浅谈音乐课程资源的开发与利用生命化音乐课程和教学的本质与特征解读新课程下高中音乐课堂评价的四个原则音乐新课程标准在河北省农村中小学实施的调查、分析与思考音乐新课程实施中存在的问题及对策研究音乐新课程实施中的亮点浅谈对新课标的认识与实践浅谈信息技术与小学音乐课程的调控与管理浅谈音乐课程的价值观音乐课程改革的得失与对策湖南省高中音乐课程改革调研报告实践高中音乐新课程中的问题与对策谈新课改背景下的音乐教学设计网络环境下“音乐教学法”课程改革模式及策略音乐课堂中的情境教学培养方法诱导探究激发创新——新课程背景下初中音乐教学初探新课程背景下高师合唱教学评价体系的构建浅谈建构主义理论指导下的高中音乐教学谈音乐欣赏教学中“赏前意识”的培养创造美丽的音乐情境让孩子体验新课程新课程标准下的音乐教学改革初探让幼师学生与音乐教法教学一同成长浅谈高中音乐“自我鉴赏”教学新课改下初中音乐教学探讨基于多元智能理论视角的中学音乐教学音乐教材研究概况摘要音乐教师正确使用教材的三层境界民歌校本教材开发的價值及教学范式——以兴国山歌为例新课程音乐教材研究浅谈民族音乐在初中音乐教材中的运用论湘艺版音乐教材的民族性浅议学生人生必备的音乐知识与技能——由多种版本中小学音乐教材分析比较所想到的课程开发：音乐教材的“二次开发”困扰教材循环使用的三大矛盾多彩的乡音——潮汕乡土音乐教材的人文价值描述小学“音乐教材”适应性运用策略探究谈中学音乐教材的灵活使用中小学音乐课堂呼唤器乐校本教材如何在音乐教学中创造性地使用教材浅谈初中音乐实验教材创造性使用的策略如何创造性地使用高中音乐鉴赏教材中小学音乐教材循环使用弊大于利中俄两国中小学音乐教材内容简介及比较研究传统与时尚的融合——当教材音乐邂逅流行音乐音乐教学实践概况摘要音乐“说课”的实践性体系初探新课改理念下的音乐教学模式初探小学音乐交互式教学策略的实践与探索我国中小学音乐教育存在的问题及改革构想高中音乐欣赏(鉴赏)教学存在的弊端高中音乐教学情境创设策略对中学音乐教育的新思考论新课标下的高中器乐教学浅谈计算机多媒体技术在音乐教学中的应用浅谈音乐教学中的爱国主义教育问题少数民族音乐教育需要建立新的教学模式湘西民族音乐艺术资源合理开发利用与地方音乐新课程的实践新课程理念下高中音乐鉴赏课教法初探中小学音乐课程与信息技术整合问题研究“技”“趣”同育的有效策略初探初中音乐教学对学生艺术素养的熏陶初中音乐欣赏教学与素质教育探究将乡土音乐融于教学的实践节拍、节奏教学刍议律动参与音乐结构体验的课堂实践论激发高中学生学习音乐欣赏兴趣的策略浅谈中职音乐教学中学生学习主动性的培养如何激发学生兴趣主动参与音乐教学谈怎样在音乐教学中组织合作学习实施音乐课程改革对初中音乐教育发展的意义小学音乐教学的思考与创新以兴趣为突破口深化音乐欣赏教育音乐教学中培养学生的创造性人格的探讨在音乐教育中创造愉悦氛围初探(上)网络化计算机教室里的音乐教学实践以教师为主导的合作学习在音乐课堂中的实践万般歌唱皆有情——新课程背景下三维融合歌唱教学的实践策略音乐教学评价概况摘要中学音乐教学评价方式初探浅析中学音乐教学的发展性评价探索多渠道、全方位的音樂教学评价方式音乐学科发展性学生评价的思考与实践一切为了学生的发展——浅谈小学音乐教学评价从点滴中见成长——谈成长记录袋在中学音乐课程评价中的应用关于音乐课教学考查的思考浅谈新课标下的初中音乐教学评价新课标下探音乐教育评估方法课堂评价应注重以儿童为本关于如何实施音乐学业评价的探索浅谈质量评价体系在小学音乐课堂的运用中学音乐教学评价的方法新课标下的音乐教学评价初探探索多渠道、全方位的音樂教学评价方式多元智能理论视域下音乐教学价值取向初中音乐教学中音

乐评价刍议实施科学评价、享受快乐音乐——音乐教学中学生发展性学习评价新模式初探音乐教学如何搞好学业评价关于新课标下中小学音乐教学评价的若干问题思考初中音乐学习评价方法的实践探究浅谈新课程背景下中学音乐课堂中评价机制的运用新课改理念下中小学音乐教学评价变革探析试论音乐教学评价对地方传统音乐融进当地中小学音乐教学的思考从中小学师生对音乐教育目的的理解看音乐课程改革新的音乐教育理念“美感教育”——谈音乐教学法的改革与实践从小培养学生音乐的耳朵——中小学阶段音乐欣赏教学之反思新课程理念下音乐课堂教学的回归反思高中音乐欣赏课教学探讨高中民族音乐教学的实践与思考小学音乐课堂教学评价探微课程资源开发与利用概况摘要有关农村中小学乡土音乐教育的若干思考福建省乡土音乐文化进课堂的实践与思考——兼论区域性音乐课程资源的开发与利用基于音乐课程资源开发与利用的教师校本培训信息化时代农村学校音乐课程资源的开发与利用艺术教育中德育的渗透论音乐资源教材化若干问题音乐教学之教师资源开发内蒙古通辽市科左中旗音乐课程资源开发与利用调查论小学音乐课程资源开发的对策ICT在音乐科技中的发展小学音乐新理念、新课堂教学探讨从《小白船》的教学看音乐资源的有效开发和利用论农村高中音乐校本课程的开发与利用地方民族民间音乐资源的教育价值与实现——以台州特色民间音乐课程资源建设为例幼儿园音乐教学中生本资源的开发与利用学科动态东莞市高中音乐教研会议在东华高级中学召开我区中小学音乐骨干教师培训班赴广州考察中西部中小学音乐骨干教师培训班在重庆开班黄山市中小学音乐骨干教师培训会简况关于做好2009年全市农村中小学紧缺学科教师培训的通知兰山区中小学音乐美术新上岗教师培训暨临沂三小五校联研活动圆满结束关于举行2009杭州市中小学音乐教学专业委员会年会的通知安徽省宣城市2009年中小学音乐教师基本功培训班圆满结束论文索引2009年音乐教育论文索引

章节摘录

版权页：插图：在即将跨入21世纪门槛的时候，为全面提高基础教育师资队伍的专业素质水平，我国师范教育格局开始了大规模战略性调整，即：三级师范向二级师范过渡，大幅度提高小学师资学历层次。

1995年3月29日，国务院副总理李岚清在视察南通师范学校时曾十分尖锐地指出：动摇师范教育是绝对不可以的，虽然说国外没有师范教育，但这不符合我们国情。

因为中国人口多，教育规模大，没有一个专门的师范教育来支撑教育，基础教育和职业教育就难以发展。

次年元月李岚清在全国师范工作会议上预言：我国师范教育未来30年、40年正是发展的黄金时期。

1998年12月24日，教育部颁布了跨世纪教育改革和发展的宏伟蓝图-《面向21世纪教育振兴行动计划》，该计划特别强调“2010年前后，具备条件的地区力争使小学和初中专任教师的学历分别提升到专科和本科层次”。

为确保中师音乐教育质量的稳步提高，迎接新世纪的到来，教育部师范司于1998年5月5日继续出台了《三年制中等师范学校课程计划（试行）》，并于1999年7月又颁布了新中国成立以来第四次《三年制中等学校音乐教育大纲（修订稿）》，260学时的教学总时数是历次颁布的大纲中最多的，并根据小学音乐教学的实际，有针对性地提高了器乐、声乐与合唱指挥的课时数。

对中师音乐教师的学历要求是要不断通过多种进修途径普遍提升到本科及研究生或研究生同等学历层次。

同时，培养小学教师的中师学制由三、四年制并存向四年制的过渡始终没有停止。

并且以三级师范向二级师范的过渡，进而全面提高小学师资学历层次、向更加专业化方向发展的历史性巨大变革也已悄然拉开帷幕。

<<中国基础教育学科年鉴>>

编辑推荐

《中国基础教育学科年鉴(音乐卷2010)》由北京师范大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>