

<<中国基础教育学科年鉴>>

图书基本信息

书名：<<中国基础教育学科年鉴>>

13位ISBN编号：9787303116195

10位ISBN编号：7303116192

出版时间：2011-5

出版时间：严华银 北京师范大学出版集团，北京师范大学出版社（2011-05出版）

作者：严华银 编

页数：504

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国基础教育学科年鉴>>

内容概要

《2009中国基础教育学科年鉴（语文卷）》编者认真分析、研究“年鉴”这一带有史书和工具书性质的文体的价值和意义，根据语文学科特点和语文教育规律，在确保与全套丛书体例框架整体一致的前提下，努力彰显语文学科的个性特点，全书把“教学实践研究”这一重要的也是主要的板块，分为识字写字教学研究、阅读教学研究、写作教学研究、口语交际研究和综合性学习研究等五个部分，既全面地呈现了语文教学内容的各个领域，各个方面，又使本板块内容条块分明，条理清晰，大大减少了重复和交叉。

书籍目录

专家视野2008年中国基础教育语文学科的发展政策文件全日制义务教育语文课程标准（实验稿）普通高中语文课程标准（实验）概况与摘要语文课程标准概况论文摘编我看工具性与人文性“无用之用”：谈文学审美教育审视语文课程的知识基础语文教学当遵从汉语言文字的特点和规律“语文”课程名称亟须归正语文实验教材概况论文摘编语文新教材的现代品格主题组元，还是文体组元词串识字与其他识字方法的比较语文课程标准小学语文教科书识字教学的新进展选修课的困惑启发式教学和启发式语文教材中国语文教材建设的困惑语文教学识字教学概况论文摘编让静态的文字动起来以词悟文：词语教学的新境界浅谈低年级识字教学让人文情怀荡漾在识字教学中养麦花开白雪香识字教学中的问题及对策简析语文教学如何培养学生的写字能力初中语文写字教学——不能放松的一个教学环节培养识字兴趣提高语文素养还识字教学于精彩——低年级探究式识字教学法探索如何让学生快乐识字多媒体在小学语文识字教学中的运用提高小学生识字能力的几种途径让学生在循序渐进和轻松阅读中识字再现汉字魅力凸显语文素养让学生在童趣中识字刍议低年级写字教学浅谈低年级识字教学中的几点体会浅谈识字教学“六法”要科学地运用字理进行识字教学——兼与李飞燕老师商榷增加识字乐趣激发识字意愿提高识字写字教学有效性的实施策略探析谈高考语音题解题步骤……

章节摘录

版权页：插图：组元方式，是最大的编写体例，或者说是编写体例中最主要的因素。因其重要，这里单独说明。

课程改革之前的语文教材是文体组元，即按照相同的文章体裁组织单元。

课程改革语文实验教材，即按照相同的文化主体组织单元。

小学均为主题组元，初中绝大部分也为主题组元，如人教版初中教材有“感悟人生”“成长足迹”“探险传奇”“战争生活”“关爱自然”等。

苏教版七年级上册依次为“亲近文学”“金色年华”“民俗风情”“多彩四季”“关注科学”“奇思妙想”。

语文版初中实验教材坚持文体组元。

作家版文体组元，兼顾主题。

苏教版五、六册的组元方式有新的思路，部分单元按照文体组元，如“诗词拔萃”“事理说明”“小说之林”“精彩演讲”等；另有一些单元，既不是文体组元，也不是一般意义上的文化主题组元，而是一种语文文化主题，提炼的是语文学习方法，如“吟哦讽诵而后得之”“感悟·品味·欣赏”“学学牛吃草”“阅读有独特的感受”“读书动笔”。

高中教材，人教版、语文版兼顾文体和主题，以文体为主，苏教版坚持主题组元。

但人教版高中语文教材的主题不同于一般文化主题，而是语文文化。

如“情感与意象”“写景与抒情”“情思与意境”“性格与冲突”“情节与语言”“含英咀华”“提要钩玄”“披文人情”等。

这样的语文文化主题或解释语文知识，如“情思与意境”“性格与冲突”；或提示学习方法，如“含英咀华”“提要钩玄”“披文人情”；或指点能力，如“写景与抒情”等。

语文文化主题与文体也有很好的配合。

如“性格和冲突”与“中外戏剧”的配合，“情思与意境”与“词曲”的配合，以“人物与环境”配合“小说（一）”，以“情节与语言”配合“小说（二）”。

这样的语文文化主题类似于苏教版初中五、六册，但更自觉，更全面，也更合理。

<<中国基础教育学科年鉴>>

编辑推荐

《中国基础教育学科年鉴(语文卷2009)》是北京师范大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>