

<<中华人文自然百科>>

图书基本信息

书名：<<中华人文自然百科>>

13位ISBN编号：9787303116980

10位ISBN编号：7303116982

出版时间：2011-4

出版时间：北京师范大学出版社

作者：刘炜评 编

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书以诗歌、散文、小说和戏剧四大文体为版块，以时间顺序为线索，分条目地介绍和评价中华文学方面的有关知识，以期青少年朋友们通过阅读本书，比较清晰地了解我国文学发生、演变的基本流程，从中获得美好的精神感受，增强民族自信心，并由此借鉴前贤艺术经验，发扬光大中华文学优秀传统。

在这本书中，我们着重梳理了上起先秦、下至现代的著名文学家和其代表作品，以点带面地撷取已有定论的作家作品，予以深入浅出、简明扼要的介绍。

书籍目录

原始文学

概述

神话与传说

女娲补天

盘古开天辟地

黄帝战蚩尤

后羿射日

嫦娥奔月

精卫填海

刑天舞干戚

夸父追日

伏羲画卦

黄帝乘龙升天

大禹治水

《山海经》中的神话传说

《天问》中的神话传说

中国诗歌

中国散文

中国小说

中国戏剧

参考文献

后记

章节摘录

版权页：插图：《鹏鸟赋》贾谊的名篇。

贾谊（前200 - 前168），西汉政治家、文学家。

18岁即有才名，20余岁被文帝召为博士。

不到一年，又被破格提为太中大夫。

但是在23岁时，因遭群臣忌恨被贬为长沙王的太傅。

后被召回长安，为梁怀王太傅。

梁怀王坠马而死后，贾谊深自歉疚，忧伤而死，年仅33岁。

其著作主要有散文和辞赋两类，被人称颂至今。

散文的代表作有《过秦论》《论积贮疏》《陈政事疏》等，辞赋以《吊屈原赋》和《鹏鸟赋》最为著名。

他的赋作继承了屈原楚辞的创作精神，是汉初骚体赋的典型代表。

《鹏鸟赋》作于贾谊谪居长沙时。

有一天，一只鹏鸟（猫头鹰）飞到他的屋子里，当地的风俗认为鹏是不祥之鸟，要是进入人家，会给主人带来灾祸。

贾谊本来就因为被贬而心情低落，加之不适应长沙潮热的气候，更加忧虑感慨，觉得自己命将不久，就写下了这篇聊以排忧的作品。

《鹏鸟赋》的形式十分奇特，它以人鸟对话而展开，假托自己与鹏鸟的问答，抒发了怀才不遇的抑郁情绪，并以老庄齐生死、等祸福的消极思想来自我排遣。

形式上以四言为主，整齐凝练，同时也有散文化的倾向，体现着骚体赋向汉大赋过渡的特征。

《七发》枚乘的名篇。

枚乘（？

约前140），字叔，淮阴（今江苏清江市西南）人，西汉辞赋家。

他曾为梁孝王门客，是梁园文学群体中的佼佼者。

其作品今仅存《七发》《柳赋》《菟园赋》三篇辞赋，但后两篇疑为伪托。

《七发》是枚乘的代表作，“七发”的意义是“说七事以启发太子”，因此具有一定的讽喻性。

作品采用主客问答的形式，记述楚太子有病，吴客前往探病时二人的谈话。

吴客指出，太子的病是“久耽安乐，日夜无极”造成的，是“纵耳目之欲，恣支体之安”的结果，只有请博闻强识的君子经常启发、诱导，改变其贪图享乐的情志，才可以救治。

文章铺陈了七件事，描写楚太子宫廷的衣食住行、音乐歌舞、驾车行猎，无不壮丽之极。

作者采用移步换形和铺张的手法，反复渲染山水景观等物象，气势恢弘。

篇中多用比喻和叠字，描绘精细，使读者有身临其境之感。

《七发》不仅是一篇完整的新体赋，也标志着汉代大赋体制的基本形成。

编辑推荐

《中华人文自然百科:文学卷》是青少年爱国主义教育读本之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>