

图书基本信息

书名：<<励耘文库·中国现代学术经典>>

13位ISBN编号：9787303117086

10位ISBN编号：7303117083

出版时间：2012-10

出版时间：梅德明、万宏瑜 北京师范大学出版社 (2012-11出版)

作者：梅德明,万宏瑜

页数：404

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

丁易，原名叶鼎彝，安徽省桐城县人。

1913年9月8日生于南京，两岁时回到桐城老家，三岁入私塾读书识字，到十一岁便读完了四书、五经、通鉴、辑览和古文辞等。

1928年，十五岁时考入桐城中学，既受到良好的古文教育，同时接触了新文学、新文化。

1934年夏，以优异成绩被安徽省政府保送到北平师范大学读书。

北平师大藏书丰富，多有名师执教，丁易入校之后如鱼得水，他勤奋好学，尤其喜欢黎锦熙、钱玄同讲授的中国文字语法学，对中国古典文学、文字学用力最多。

与此同时，丁易开始在报刊上发表诗歌、散文，表现出了多方面的才能。

当时，日本侵占我国东北地区，丁易积极参与学生爱国组织，与同学中的共产党员交友甚笃，开始接触马列主义，被推选为北平师大学生自治会宣传干事，参加了“一二·九”爱国运动。

1937年“七七事变”之后，北平、天津的一些高校迁往西北继续办学，北平师大与北平大学、天津女子师范学院等联合组建西安临时大学，后又迁往汉中，改成西北联合大学。

丁易因母丧返乡，参与了当地的抗日宣传斗争，后返回学校坚持完成了学业。

1938年夏，丁易大学毕业，来到四川成都联合中学任教，并在其他多所学校兼课。

1940年春开始，专任四川省立戏剧音乐学校教师，并担任该校教务主任，校长是富有自由民主思想的熊佛西，校内民主自由空气比较浓厚。

但好景不长，1941年“皖南事变”发生后，戏剧音乐学校被迫解散。

丁易因在校期间态度左倾，受到了国民党四川省党部的注意，此时不得不远走兰州到了西北师范学院任教，开始讲授新文学史，深受学生们的欢迎。

毛泽东的《在延安文艺座谈会上的讲话》刚刚秘密传到兰州，他就暗中交给进步学生传阅，组织学习。

1943年7月，丁易再次来到成都，应聘于江安国立戏剧专科学校，1944年夏开始专门从事进步文化活动和文艺创作，与中共地下党关系更为密切。

他为中共控制的《华西晚报》撰写社论，为该报副刊与《华西日报》副刊写了大量杂文，议论时政，痛斥国民党的腐败统治与消极抗战的政策，成为这两份报纸的有力支持者，1947年结集出版的《丁易杂文》，近半数是这个时期发表的。

1945年抗战胜利之后，丁易有感于国统区的政治形势，撰写了一系列关于明代特务政治的论文，后来将这些论文连缀扩充成为一部四十余万字的专著《明代特务政治》，1950年由中外出版社出版。

1945年8月，丁易任教于东北大学，成立了“民主青年社”搞学生运动，1946年5月东北大学在迁返沈阳之前，解聘了丁易在内的六名进步教授。

丁易留在成都，根据党组织的安排，担任了民盟机关报《民主报》的主编，同时兼任社会大学新闻学系主任，继续开展斗争。

1946年冬，丁易由重庆到北平师大任教，此后又根据斗争形势及工作需要，相继在北方大学、华北大学等校任教，直至北平解放。

1949年1月31日，北平解放。

2月17日，丁易与钱俊瑞、吴晗、周建人等代表军管会到北师大“负责商议并办理接管事宜”；5月，北师大成立校务委员会，黎锦熙为主任，丁易任委员兼中文系教授；9月21日，丁易作为九三学社候补代表参加了第一届全国人民政治协商会议；12月29日，正式加入了中国共产党。

新中国成立初期，丁易主要从事文化教育和党的统战工作，社会活动较多，1951年，他参加了中国人民赴朝慰问团，前往战争前线慰问志愿军，他还作为中国文化代表团的成员，出访了印度、缅甸等地。

1950年3月，北师大校务委员会撤销，丁易专任中文系教授，他先后讲授了新文学史、中国现代小说史、明清文学史、中国文字学等多门课程，勇挑重担，认真负责；他还邀请黄药眠、钟敬文等一流的教授、学者来北师大任教，加强了北师大的教学力量。

由于教学的需要，丁易逐渐将学术研究的重点放在现代文学方面，他陆续编辑出版了《郁达夫选集》

《大众文艺论集》，撰写了长篇序言，在讲授新文学史的过程中还编写了数十万字的讲义，1955年出版的《中国现代文学史略》便是以此为基础完成的。

此外，他还出版了《中国文字与中国社会》《中国的文字》等著作，再版了《明代特务政治》，这些著作既有一定的学术价值，又有现实的意义。

1953年，应苏联政府的邀请，丁易被高教部派赴莫斯科大学讲学，为研究中国文学的青年教师和研究生讲授中国文学史，同时亲自指导六名研究生。

他抓紧时间，忘我工作，却不幸积劳成疾，突发脑溢血，于1954年6月27日猝然逝世，年仅41岁。

丁易一生，除教书，进行民主革命运动和统战工作以外，留下的各类文章、著作不下200万字。这本《丁易卷》分四大部分，即《丁易杂文》选、《明代特务政治》选、诗文选与《中国现代文学史略》，基本上涵盖了丁易一生的主要著述，体现了他的主要贡献。

.....

### 内容概要

《励耘文库·中国现代学术经典：丁易卷》分四大部分，即《丁易杂文》选、《明代特务政治》选、诗文选与《中国现代文学史略》，基本上涵盖了丁易一生的主要著述，体现了他的主要贡献。

书籍目录

《丁易杂文》选 1 《明代特务政治》选 23 诗文选 61 中国现代文学史略 101

## 章节摘录

版权页：除了东厂、南京守备、内书堂这三个重要机关由司礼监兼领而外，还有三个机关：一是礼仪房，掌管“一应选婚、选驸马、诞皇太子、选择乳妇诸吉礼”的；二是中书房，掌管“文华殿中书所写书籍、对联、扇柄等件，承旨发写，完日奏进”的；三是御前作，掌管“营造龙床、龙桌、箱柜之类”的。

这三个机关也全由司礼掌印或秉笔兼摄。

(二)千百衙门，十万宦官在叙述宦官各个衙门之前，这里先把宦官的等级、名称、职衔说一下。

“宦官”是一个通名，在明代，宦官是有各种等级的，最高的一级叫做太监（一般人拿太监通称宦官，那是以最高的一级来概括全体）。

凡宦官各主要衙门负责人全由太监充任。

其次是少监，在主要衙门中做太监的助手，有时也单独派出负责一方面的事，如镇守之类。

第三是监丞。

这些都是高级宦官，必须入宫年资较久的方可升上。

至于年资较浅的只能担任典簿、长随、奉御、当差、听事等。

最下级的叫做乌木牌、手巾、小火者之类，那就和外边的厮役一样了。

宦官在各监局中所担任的职务也有种种职衔，一般说来，各监都有掌印太监，或是提督太监，各司有司正司副，各局有大使副使，各房有掌房，各库有掌库。

其他职员有经理、管理、金书、掌司、写字、监工，等等；大抵看各监局的需要设置。

明代宦官等级、名称、职衔大略如此。

底下便叙述宦官各个机关及其职掌。

明代宦官机关大体说来可分为内外两方面，内是指设在皇宫之内的机关，外是指设在皇宫之外的遍布全国的机关。

二十四衙门及其他设在皇宫之内的机关，主要的是二十四衙门。

这二十四衙门计包括十二监、四司、八局。

各监局所设的主要宦官的名额、品级、职衔以及职掌，先后时有变革，兹参照《明史·职官志三》及《酌中志》卷十六略述于下。

十二监：每监各设掌印太监一员，正四品，左右少监各一员，从四品，左右监丞各一员，正五品，典簿一员，正六品，长随、奉御无定员，从六品。

十二监名称及其所掌职务如下：一、司礼监——见前。

二、内官监——掌木石、瓦土、塔材、东行、西行、油漆、婚礼、火药、十作，及米盐库、营造库、皇坛库，凡国家营造宫殿陵墓，并铜锡妆奁器用、暨冰窖诸事。

外厂甚多，各有提督掌厂等官，如真定设有抽印木植，宝坻县收籽粒，西湖河差，大石窝白虎涧等处各有提督，都是本监外差。

而外地修建分封藩王府第，也是本监外差。

《万历野获编补遗》云：“内官监视吏部，掌升选差遣之事，今虽称清要，而其权俱归司礼矣。”

三、御用监——凡御前所用围屏床榻诸木器及紫檀象牙乌木螺甸诸玩器，皆造办之。

四、司设监——掌卤簿仪仗帷幕诸事。

五、御马监——本监设有掌印监督提督太监各一员，腾骧四卫各设监官、掌司、典簿、写字、孳马等员。

《万历野获编补遗》云：“御马监虽最后设，然所掌乃御厩兵符等项，与兵部相关。

近日内臣用事稍关兵柄者，辄改御马衔以出，如督抚之兼司马中丞，亦借拟甚矣。

六、神宫监——掌太庙各庙洒扫香灯等事，本监掌印太监多为司礼监官或文书房无力者升之。

编辑推荐

《中国现代学术经典:丁易卷》由北京师范大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>