

<<最是鲁迅应该读>>

图书基本信息

书名：<<最是鲁迅应该读>>

13位ISBN编号：9787303117819

10位ISBN编号：7303117814

出版时间：2011-4

出版时间：北京师范大学出版社

作者：李怡 主编,周维东,姜飞

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最是鲁迅应该读>>

内容概要

《最是鲁迅应该读》出自编者对当前大学与中学鲁迅作品的阅读现状的认真分析。

《最是鲁迅应该读》编者周维东、姜飞针对目前一般理解阅读中的种种问题，包括长期的政治意识形态的影响、僵化的教育观念的束缚以及最近大众文化、流行文化的作用等等，正视普遍存在的“阅读惰性”，努力提出我们自己的全新的体会和认识，重现鲁迅思想与鲁迅文学的双重魅力，这是我们的目标。

<<最是鲁迅应该读>>

作者简介

李怡，重庆人，文学博士，博士生导师。
先后执教重庆、成都与北京。
现担任北京师范大学教授、四川大学文化遗产与文化互动创新研究基地教授。

<<最是鲁迅应该读>>

书籍目录

《狂人日记》：仁义道德及吃人与鲁迅及狂人之关系谁发了狂？
“狂人”身份考谁吃了人？
“吃人”真凶考《狂人日记》留下的填空题附狂人日记《阿Q正传》：阿Q的幽灵，将你缠绕精神胜利：阿Q的秘密生活阿Q为什么糊涂：鲁迅的杀人规划从未庄到县城：革命的真相附阿Q正传《孔乙己》：孔乙己为什么要去咸亨酒店技术问题：“就像子弹穿越了身体”身份的焦虑：孔乙己为什么要去咸亨酒店乌合之众：到底是不是国民性问题附孔乙己《祝福》：祥林嫂的疑案与边际效应递减祥林嫂之死：谁都有涉案嫌疑祥林嫂和鲁迅：失效的故事附祝福，《故乡》：生命是否在时间中枯萎故乡故人：时间的故事时间之外：希望如何生根附故乡《采薇》：“礼”要破，“理”亦要破不食烟火，岂能义士？
真理为什么能够骗人？
直面人生但不虚无附采薇《腊叶》：一枚病叶的自白病体的生命与葱郁的生命绽放的生命与封存的生命附腊叶《过客》：关于生命的填字游戏死路：已有答案的问题依旧扑朔迷离填写生命：非智也非诗附过客《风筝》：启蒙的中国方式兄弟·启蒙忏悔：中国式启蒙的危机不得宽恕：启蒙者的悲哀附风筝《文学和出汗》：文学生理学？
香汗文学臭汗文学虚汗文学附文学和出汗《失掉的好地狱》：不失掉好地狱只有砸碎地狱地狱里的鬼魂是谁？
地狱里的鬼魂如何解放自己？
附失掉的好地狱《十四年的“读经”》：读什么经，救什么国文化读经与政治读经论读经救国的三个幌子靠谁救国或强国？
附十四年的“读经”《青年必读书》：青年、必读、书与新文化新文化不是“导师”文化新文化有没有“必读书”？
人读书还是书读人？
附青年必读书《复仇》：关于“复仇”的若干细则复仇的由来复仇的方式复仇的意义复仇的尺度附复仇《求乞者》：“高墙”体验及其幻灭为什么鲁迅如此绝情？
“高墙”体验当“泥墙”取代了“高墙”附求乞者《颓败线的颤动》：一代人的爱与恨作为“母亲”的女人：把什么留给自己？
一切已经颓败，如何面对？
难以移开的放在胸口上的手附颓败线的颤动后记

<<最是鲁迅应该读>>

媒体关注与评论

教师感到鲁迅作品最难教，因为教师感到无法清晰地把握鲁迅作品的全部内涵；学生感到鲁迅作品最难学，因为他们感到无法清晰地了解教师要他们必须清晰地了解的东西，他们感到无法清晰地说出鲁迅作品所要表达的全部内涵。

——王富仁 这是一个很有意味的文化现象，在20世纪90年代的中国文坛学界，轮番走过各式各样的鼓吹者，而且几乎是毫无例外地要以“批判鲁迅”为自己开路。

这样的情况，在21世纪初仍在继续。

在这种思想文化界的思潮之下，就不断有人提出这样的质问：为什么要向青少年讲鲁迅？

它的作用是正匠的，还是负面的？

——钱理群 在已经存在的对鲁迅的认识和理解中，鲁迅的真实形象显得遥远而模糊。

现在我们虽然在很多地方可以听到鲁迅，鲁迅也还是以各种各样的形式呈现着，但是这样的鲁迅并不是非常真实的。

……鲁迅在20世纪所做的工作及其对推动中国社会现代转型的历史意义，他们几乎没有什么了解。

所有这些都令我们十分不安和迷惑，因此，如何让鲁迅活在21世纪青年人的心中，这是一个需要全社会共同来关注的大问题。

——周海婴周令飞

<<最是鲁迅应该读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>