

<<光影的诗篇>>

图书基本信息

书名：<<光影的诗篇>>

13位ISBN编号：9787303118786

10位ISBN编号：7303118780

出版时间：2011-4

出版时间：北京师范大学出版社

作者：宿志刚，苏丹 编著

页数：118

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<光影的诗篇>>

### 内容概要

每天早晨，当你打开电视，电视画面中的新闻影像让你能领略到世界上每个角落正在发生的重大事件；当你走在大街上时，鳞次栉比的广告牌总在不断地刺激着你的消费欲望，这些精美的画面总像一双双贪婪的眼睛紧盯着你的钱包；当你走到办公室翻开报纸，头版上某地灾区的大幅照片也在刺激着你的神经，同情之心油然而生。

当我们面对如此众多的图像，我们该怎么办？该用什么样的眼光和标准去评判？《光影的诗篇--摄影美(艺术与人文修养读本)》由宿志刚、苏丹编著，将为你打开一扇领略摄影世界的窗口。

从这个神奇的窗口望出去，你能了解到摄影最本质的原理，享受到摄影审美的视觉感受、心理感受、各种题材影像的审美特征及欣赏到摄影大师的作品。

大千世界，无限风光，这个世界的任何事物都能在摄影镜头下被逼真地展示出来，同时，对摄影的深刻了解也会使人们不再对当今时代泛滥的影像无所适从，而是以更积极的心态去接受、理解和判断它。

## <<光影的诗篇>>

### 书籍目录

- 一、充斥图像的世界
  - (一)摄影的诞生
  - (二)摄影流派简介
  - (三)摄影发展的艰辛历程
  - (四)告别器物之利的摄影
  - (五)视觉文化的世界
- 二、摄影与视觉心理
  - (一)摄影与视觉机制的比较
  - (二)观察的障碍
  - (三)开拓你的想象力与创造力
- 三、图像的内涵
  - (一)认识摄影
  - (二)图像的本质
- 四、摄影审美的视觉感受
  - (一)光：摄影造型的灵魂
  - (二)密度：影像的生命之源
  - (三)反差：照片的个性呈现
  - (四)黑白：两极世界的魅力
  - (五)色彩：充满激情的画笔
  - (六)线条：情感表达的捷径
  - (七)结构：点线面的交响
  - (八)质感：触觉你的感知
  - (九)景深：有形世界无限风姿
  - (十)空间：摆脱平面的束缚
- 五、摄影审美的心理感受
  - (一)直觉：灵光闪现的瞬间
  - (二)联想：飞向美丽新世界的翅膀
  - (三)情调：摄影的文化气息
  - (四)幽默感：图片情趣的润滑剂
- 六、专题类摄影题材的审美
  - (一)人像摄影的审美
  - (二)纪实摄影的审美
  - (三)新闻摄影的审美
  - (四)广告摄影的审美
  - (五)风光摄影的审美
- 后记
- 参考书目

<<光影的诗篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>