

<<旅行的现代性>>

图书基本信息

书名：<<旅行的现代性>>

13位ISBN编号：9787303119691

10位ISBN编号：7303119698

出版时间：2011-7

出版时间：北京师范大学出版社

作者：唐宏峰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<旅行的现代性>>

内容概要

《旅行的现代性:晚清小说旅行叙事研究》共分五章。

第一、第二、第三、第四章,分别探讨旅行的外向空间意义(地理空间和国族想象)、新式交通工具(形塑现代日常生活与视觉经验),与内向主体意义(旅行者的怪熟体验和自我确立)。

第五章探讨旅行叙事对于晚清小说文体的影响,展现出旅行因素如何促进了小说文体的现代变革。

<<旅行的现代性>>

书籍目录

- 导论 通向晚清小说旅行叙事
- 第一节 旅行的精神文化系谱
- 第二节 旅行叙事与晚清小说
- 第三节 旅行视角的提出
- 第四节 本书基本框架
- 第一章 绘制空间与想象国族
- 第一节 社会之旅
- 第二节 城市之旅
- 第三节 乌托邦之旅
- 第四节 想象民族国家
- 第二章 新式交通工具：日常生活、视觉经验与文学叙事
- 第一节 新式交通工具与现代日常生活的形塑
- 第二节 新式交通工具与现代视觉经验
- 第三节 新式交通工具的叙事功能
- 第三章 怪熟的遭遇
- 第一节 论怪熟
- 第二节 怪熟：新之感受
- 第三节 怪熟：旧之重复
- 第四节 寻求认知的旅行，不可认知的世界
- 第五节 旅行如何被带回家
- 第四章 旅行者与现代人
- 第一节 旅行者与叙述者
- 第二节 自我确立的旅行者
- 第三节 成长的旅行者
- 第四节 被束缚与被解放的脚步：女性与旅行
- 第五章 旅行叙事与晚清小说文体
- 第一节 作为文体标签的“游记小说”
- 第二节 游记与小说的互渗：以邹弢的游记翻译与小说创作为例
- 第三节 发展叙事的旅行
- 第四节 “描写”的发生
- 结语
- 第一节 旅行的现代性
- 第二节 想象“现代”想象“中国”
- 参考文献
- 后记

<<旅行的现代性>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>