

<<传统与现代之间>>

图书基本信息

书名：<<传统与现代之间>>

13位ISBN编号：9787303121236

10位ISBN编号：7303121234

出版时间：2011-2

出版时间：北京师范大学出版社

作者：李宗桂

页数：490

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<传统与现代之间>>

### 内容概要

中山大学文化研究所所长、哲学系博士生导师李宗桂教授，是近年来国内学术界在文化哲学研究领域内颇有建树的中青年学者之一。

20世纪80年代中期以来，他以中国古典哲学、中国文化与现代化、当代中国文化三个研究方向为阵地，着力探讨传统文化与现代化的相互关系问题，努力摸索当代中国新型文化体系的创建，受到国内外同行的瞩目和肯定。

如果说他的《中国文化概论》一书是在文化“热”中的“冷”思考，那么，他继后出版的《文化批判与文化重建》一书，则是在文化“冷”中的“热”展望，都典型地凸显了李宗桂教授在文化哲学研究领域“从传统观照现代，从现代反思传统”的学术风格。

这一学术风格同样也在其“中国哲学思潮的文化审视”和“社会转型期的人文关怀”两大问题视域中有着鲜明的体现，并且逐渐浓缩为对文化学学科建设的理性期盼

## <<传统与现代之间>>

### 作者简介

李宗桂，1952年9月生，四川眉山人。

中山大学哲学系教授、博士生导师，中山大学文化研究所所长。

主要研究方向为中国古代哲学、中国文化与现代化、当代中国文化、现代新儒学。

在海内外发表论文二百余篇，主要著作有《中国文化概论》（1988）、《文化批判与文化重构——中国文化出路探讨》（1992）、《传统文化与人文精神》（1997）、《中华民族精神概论》（2007）、《文化精神烛照下的广东——广东文化发展30年》（2008）。

研究成果曾获中国图书奖、国家社科基金优秀研究成果奖、教育部优秀教材奖、教育部人文社会科学优秀研究成果奖、广东省政府优秀社会科学成果奖。

## <<传统与现代之间>>

### 书籍目录

#### 上篇 文化

##### 中国文化的基本精神

1. 中国文化基本精神诸说
2. 以人文主义为内核的文化精神

##### 中国文化的类型和特点

1. 趋善求治的伦理政治型文化
2. 中国文化的特点

##### 思想家与文化传统

1. 思想家、文化传统的内涵
2. 思想家促成的主要文化传统
3. 思想家铸造文化传统的主要途径
4. 思想家与文化传统的关系
5. 吸收历史资源, 重建文化传统

##### 文化的民族性、时代性与世界性

1. 文化民族性的内涵和特点
2. 文化时代性的内涵和特点
3. 文化世界性的内涵和特点
4. 文化民族性、时代性、世界性之间的关系

##### 文化批判与价值重构: 中国文化出路展望

1. 文化批判、价值重构与文明复兴
2. 文化批判与价值重构的近现代历程
3. 价值重构的现代精神方向

##### 中国传统人文思想

1. 坚韧不拔的从道精神
2. 贵和尚中的和谐理想
3. “文化中国”的包容意识
4. 守成创新的进化意识
5. 崇德重义的价值追求
6. 中国传统人文思想的功能

##### 民族文化素质与人文精神重建

1. 民族文化素质是多元开放系统
2. 人文精神的价值指向
3. 民族文化素质与人文精神的关系
4. 如何重建人文精神
5. 新型人文精神的主要内容

.....

#### 下篇 哲学

#### 后记

## <<传统与现代之间>>

### 章节摘录

第三，政府重视当代中国的文化建设问题的研究，但从现实政治经济方面考量较多，而对创建一个系统的理论体系和学科体系缺少应有的关注和必要的支持。

第四，关注文化工业和大众文化，但是，在文化与经济结合的程度和力度方面，还停留于“初级阶段”。

第五，文化研究机构遍布全国，但从学科建设和人才培养的战略高度进行操作的，基本没有。全国几乎所有的高校都成立了以“文化”命名的研究性机构，所有大型企业都有企业文化的研究和实践，但迄今没有一所大学或者研究院从“文化学”建设的发展战略高度和本科、硕士、博士连续培养的层面进行系统全面的操作。

第六，政府和民间对文化的社会功能的认识越来越理性，越来越具有时代感，但是，到目前为止，还没有一所高校建立文化学系，文化学在现行学科体制中也没有取得恰当的地位。

上述情况表明，文化学的建设，应当提到日程上来了。

4.文化现代化的学术支撑是文化学 我们正在现代化建设的途程中迈进。

现代化的内涵十分丰富，其根本之点或者说终极目标，是人的现代化。

而人的现代化，很大程度上取决于文化现代化。

文化现代化，从科学理性的角度看，从二十多年的文化研究和文化建设的实践看，是文化学的建设。

从20世纪80年代中期以来，文化研究遍及全国，影响海外。

文、史、哲、经、法、管、政诸多领域的学者都参与到文化研究中，甚至研究自然科学的也加入到了文化研究的热潮之中。

据初步了解，全国高校设立的文化研究机构有数百个，几乎每所大学都有，甚至有的重点大学有几个。

北京大学有中国传统文化研究中心、中国文化与哲学研究所、文化产业研究所、比较文化研究所等，清华大学有思想文化研究所、中国文化研究中心，中国人民大学有东方文化研究所、中国文化与哲学研究所等，中山大学有文化研究所、宗教文化研究所、中国传统文化研究中心等。

武汉大学有中国文化研究院、中国传统文化研究中心等。

此外，复旦大学有历史文化学院，华东师范大学有中国现代思想文化研究所，湖南大学有中国文化研究所，西北大学、黑龙江大学都有中国思想文化研究所，等等，真是不胜枚举！

<<传统与现代之间>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>