

<<儿童天生就是诗人>>

图书基本信息

书名：<<儿童天生就是诗人>>

13位ISBN编号：9787303121397

10位ISBN编号：7303121390

出版时间：2011-8

出版时间：北京师范大学出版社

作者：丁云

页数：275

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<儿童天生就是诗人>>

### 内容概要

丁云所著的《儿童天生就是诗人——儿童诗的欣赏与教学》阐述了童诗的界定、发展、分类，以及童诗的教育意义，分析了童诗教学的现状，为儿童诗写作教学提供了方法和技巧，并且列举了一些优秀的儿童诗歌。

本书适合中小学教师和家长阅读。

## <<儿童天生就是诗人>>

### 作者简介

丁云  
江苏省作家协会成员、亲近母语课题组核心成员。  
参加了《亲近母语》《日有所诵》《全阅读》《经典诵读》《童谣诵读》《爱上写作》等多种文学读本  
的编写工作。  
2006年开始致力于儿童诗创作，已陆续在《少年文艺》《儿童文学》《少年日报》《新语文学学习》《  
红领巾报》等各类刊物发表诗作数百篇。  
诗作入选多种选本。  
曾获首届亲近母语全国小学教师儿童文学征文大赛一等奖。  
出版个人儿童诗集《秋天在田野间散步》、编著《中国小学生诗作选读》。  
现任扬州市邗江实验学校教师。

## <<儿童天生就是诗人>>

### 书籍目录

#### 第一章 走进童诗的世界

- 一、童诗的界定
- 二、童诗的发展
- 三、童诗的分类

#### 第二章 童诗的教育意义

- 一、进入奇异的语言空间——读诗可以提升孩子的语言品位
- 二、给你一双飞翔的翅膀——培育孩子的想象力
- 三、让你的想法不一样——训练孩子的创造性思维
- 四、倾听心灵的歌唱——释放孩子的心灵
- 五、情感的柔软剂——丰富孩子的情感
- 六、我们一起读童诗

#### 第三章 童诗教学的现状

- 一、大陆的童诗教学现状
- 二、中国台湾的童诗教学现状
- 三、其他华语地区的童诗教学状况

#### 第四章 儿童诗的阅读教学

- 一、会唱歌的文字——解读童诗的节奏美
- 二、有魔力的文字——解读童诗的语言美
- 三、流动的画面——解读童诗的意境美
- 四、带你一起飞——解读童诗的想象美
- 五、有温度的话——解读童诗的情感美
- 六、就是和你想得不一樣——解读童诗的思维美
- 七、能笑出声的文字——解读童诗的谐趣美
- 八、孩子的话——解读童诗的浅语

#### 第五章 儿童诗的写作教学

- 一、童诗住在哪里
- 二、和童诗握握手
- 三、写出会呼吸的文字
- 四、架起一座桥梁
- 五、让想象飞起来
- 六、石头也会“说话”
- 七、戴上情感这个“有色眼镜”
- 八、多一些童话色彩
- 九、童诗可以这样“玩儿”
- 十、好诗是修改出来的

#### 第六章 童诗与相关学科的整合

- 一、童诗与语文教学
- 二、童诗与思品课
- 三、童诗与音乐课
- 四、童诗与美术课

#### 第七章 品读儿童诗

- 一、小蚂蚁游地球——浅读世界童诗
- 二、那一种“野生植物”泊在了何方——读华文海外童诗
- 三、触摸那份温暖——读斯蒂文森的《一个孩子的诗园》
- 四、“需要花一朵”——从一首诗认识罗大里

## <<儿童天生就是诗人>>

- 五、会飞的歌唱——读谢尔希尔弗斯坦的《阁楼上的光》
- 六、追逐那透彻的明亮——读金子美玲的《向着明亮那方》
- 七、“这是一种让我抱抱你的姿势”——读林良先生的诗
- 八、黑土地上盛开的大蓝花——读王立春的《骑扁马的扁人》
- 九、邂逅一种纯净——读雪野的《春天的滋味》

<<儿童天生就是诗人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>