

<<20世纪西方文学>>

图书基本信息

书名：<<20世纪西方文学>>

13位ISBN编号：9787303132195

10位ISBN编号：7303132198

出版时间：2012-1

出版时间：北京师范大学出版社

作者：聂珍钊 主编

页数：350

字数：466000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<20世纪西方文学>>

内容概要

《金声书系：二十世纪西方文学》主要内容包括：导论、第一章20世纪美国文学、第一节诗歌、一概述、二意象派诗歌、三罗伯特·弗罗斯特、四垮掉的一代、五语言诗、第二节戏剧、一概述、二尤金·奥尼尔、三田纳西·威廉斯、四阿瑟·米勒等等。

<<20世纪西方文学>>

作者简介

<<20世纪西方文学>>

书籍目录

导论

第一节 诗歌

一 概述

二 意象派诗歌

三 罗伯特·弗罗斯特

四 垮掉的一代

五 语言诗

第二节 戏剧

一 概述

二 尤金·奥尼尔

三 田纳西·威廉斯

四 阿瑟·米勒

五 爱德华·阿尔比

第三节 小说

一 概述

二 现实主义小说

三 迷惘的一代

四 美国南方小说

五 美国犹太小说

六 美国黑人小说

第二章 20世纪英国文学

第一节 诗歌

一 概述

二 象征主义诗歌

三 艾略特

四 拉金

五 希尼

第二节 戏剧

一 概述

二 萧伯纳

三 哈罗德·品特

四 汤姆·斯托帕德

第三节 小说

一 概述

.....

第三章 20世纪法国文学

第四章 20世纪俄苏文学

第五章 20世纪德语国家文学

第六章 20世纪西方其他国家和地区文学

后记

<<20世纪西方文学>>

章节摘录

版权页：20世纪西方文学主要是就20世纪100年的文学历史而言的，从世纪文学的角度说，20世纪西方文学在时间概念上是一个整体。

但是在这100年里，文学是分阶段发展的，它在100年的时间里又分成或大或小的发展阶段，每个阶段各自不同，分别保持有自己的特点。

一般而言，学术界将20世纪西方文学分为现代主义文学和后现代主义文学两大阶段，以第二次世界大战为标志，1900-1945年为现代主义文学；1960-1990年为后现代主义文学。

也有人将1900年至40年代末看做现代主义文学阶段，把50年代到20世纪末看做后现代主义文学阶段。

与后现代主义文学相对的另一个概念是现代文学，通常用来指1960年以后的文学。

这种总体性的划分有助于我们从宏观上把握20世纪文学，但是100年的文学现象十分复杂，是不能简单地用上述几个阶段加以概括的。

因此，对于20世纪的西方文学，我们应该以文本为基础进行认真分析、归纳和总结，从而进行较为科学的阐述。

从总体上说，20世纪西方文学可以根据不同的标准划分为不同的发展阶段，如果以重大的历史事件为标志，把历史的发展特点同文学的发展特点结合在一起加以分析，可以把20世纪西方文学划分为三个阶段。

<<20世纪西方文学>>

编辑推荐

<<20世纪西方文学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>