

<<手工实用教程>>

图书基本信息

书名：<<手工实用教程>>

13位ISBN编号：9787303134106

10位ISBN编号：7303134107

出版时间：2011-9

出版时间：北京师大

作者：孙华庚//邵筱凡

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<手工实用教程>>

### 内容概要

《手工实用教程》以科学发展观为指导，立足于各地学前教育专业和幼儿师范院校手工教学实际需要，结合各地区幼儿园教育教学的实际，选择教材内容、设计教材体例、确定教材呈现方式，强调手工制作基本知识的基础性，实际操作技能的应用性和可操作性。

本教材的特点是：贴近实际，贴近生活，贴近学生，着眼于学生的终身发展。

本教材内容包括日常生活中常见的纸、布、泥、自然物等不同材料造型的制作工艺，以及对综合材料、废旧物品的利用和加工。

教材兼具区域性、实用性、经济性、可操作性等特点。

图文并茂，体例新颖；覆盖面广，教学内容丰富。

既有利于教学，也有利于自学，可供各级各类有关学校使用。

## <<手工实用教程>>

### 书籍目录

#### 第一章 纸艺

##### 第一节 折纸技艺

- 一、折纸简述
- 二、折纸的起源及发展
- 三、纸张的类型与特性
- 四、折纸的教育教学价值
- 五、折纸的基本技法

##### 第二节 剪纸技艺

- 一、剪纸简述
- 二、工具和材料
- 三、剪纸的造型
- 四、剪纸分类
- 五、剪纸的表现形式
- 六、剪纸制作方法

##### 第三节 染纸技艺

- 一、染纸概述
- 二、染纸所需的工具和材料
- 三、染纸工艺制作技法
- 四、色彩的运用
- 五、染纸团花

##### 第四节 纸浮雕技艺

- 一、纸浮雕简述
- 二、纸浮雕造型特点
- 三、工具和材料
- 四、基本技法
- 五、基本形式
- 六、纸镜框的制作方法

##### 第五节 纸艺花卉

- 一、纸花概述
- 二、工具和材料
- 三、纸艺花的制作技法

#### 第二章 布艺

##### 第一节 扎染艺术

- 一、扎染简述
- 二、扎染的艺术特色及传承意义
- 三、扎染的制作过程

##### 第二节 蜡染艺术

- 一、蜡染简述
- 二、蜡染的艺术特色及传承意义
- 三、蜡染的制作过程

##### 第三节 布贴画、毛线贴画

- 一、布贴画
- 二、毛线贴画

##### 第四节 布偶、布玩具

- 一、布偶

## <<手工实用教程>>

### 二、布玩具

#### 第五节 布艺花卉

##### 一、仿真花卉的种类

##### 二、仿真花卉的制作及欣赏

### 第三章 泥工

#### 第一节 泥工基础

##### 一、基本技法

##### 二、材料

##### 三、工具

#### 第二节 泥的平面造型

##### 一、泥的加工

##### 二、造型

#### 第三节 浮雕造型

##### 一、概述

##### 二、制作步骤

#### 第四节 圆雕造型

##### 一、概述

##### 二、成型方法

### 第四章 其他材料造型

#### 第一节 点状材料拼贴画

##### 一、点状材料拼贴画

##### 二、基本形式

#### 第二节 线状材料拼贴画

##### 一、线状材料拼贴画

##### 二、工具和材料

##### 三、基本技法

##### 四、基本形式

#### 第三节 面状材料拼贴画

##### 一、面状材料拼贴画

##### 二、基本形式

#### 第四节 块状材料造型

##### 一、块状材料

##### 二、块状材料组合

#### 第五节 综合材料造型

##### 一、综合材料

##### 二、综合材料组合

### 第五章 环保手工的创意设计

#### 第一节 杯、碗、碟的创意设计

##### 一、杯、碗、碟创意设计工具和材料

##### 二、杯、碗、碟创意设计制作过程

##### 三、杯、碗、碟创意设计制作方法

#### 第二节 盒、瓶的创意设计

##### 一、创意设计工具和材料

##### 二、盒、瓶创意设计制作过程

##### 三、盒、瓶创意设计制作技法

#### 第三节 蛋壳、石头的创意设计

##### 一、工具和材料

## &lt;&lt;手工实用教程&gt;&gt;

二、蛋壳创意造型

三、石头创意造型

#### 第四节 环保创意服饰设计

一、环保创意服饰设计原则

二、工具和材料

三、创意设计遵循的特点

四、制作步骤

五、制作实例——纸礼服的制作

#### 第五节 其他材料的创意设计

一、玉米壳的创意设计

二、树枝、干花的创意设计

三、废旧篮球的创意设计

### 第六章 教具、玩具的设计与制作

#### 第一节 幼儿园教具、玩具概述

一、教具、玩具的特征

二、幼儿园教具、玩具制作的基本要求

三、教具、玩具的配置

四、教具、玩具制作的基本步骤

#### 第二节 区域教具、玩具设计与制作

一、“台球”的设计制作

二、“我爱刷牙”的设计与制作

三、“丰收的果树”的设计与制作

四、“学习筒”的设计与制作

五、“超级大沙包”的设计与制作

六、“自我保护安全棋”的设计与制作

#### 第三节 科技教具、玩具的设计与制作

一、幼儿园自制科学教具、玩具(活动器材)的设计原则

二、自制科学教具、玩具(活动器材)的方法

三、设计自制科学教具、玩具(活动器材)要把握的要素

四、科技教具、玩具制作实例

#### 第四节 体育教具、玩具设计与制作

一、自制体育教具、玩具的价值

二、体育教具、玩具的制作实例

#### 第五节 娱乐教具、玩具设计与制作

一、纸偶制作

二、布偶制作

### 第七章 幼儿园环境装饰设计与制作

#### 第一节 幼儿园环境装饰设计的原则

一、幼儿园环境装饰设计的分类

二、幼儿园环境装饰设计的原则

三、常用的工具和材料

#### 第二节 幼儿园壁面装饰的制作形式

一、平面拼贴墙饰

二、半立体纸浮雕墙饰

三、悬挂墙饰

四、彩绘墙饰

#### 第三节 幼儿园门窗装饰的制作形式

## <<手工实用教程>>

一、装饰要点

二、玻璃黏贴画的步骤

### 第四节 幼儿园主题墙饰的设计

一、常用的主题墙饰

二、其他主题墙饰

### 第五节 幼儿园活动区角的设计

一、活动区角的标牌与规则

二、活动区角的设置

## 第八章 幼儿园节日装饰

### 第一节 拉花、彩球、折叠花篮设计与制作

一、工具和材料

二、制作实例

### 第二节 灯彩、风铃与挂饰的设计与制作

一、概述

二、灯彩

三、风铃与挂饰

### 第三节 幼儿园舞台场景与化妆

一、幼儿园舞台场景布置

二、给幼儿化妆的注意事项

### 第四节 童话剧头饰和道具的制作

一、头饰与面具简述

二、头饰与面具的种类

三、头饰与面具的设计与制作

## 参考文献

## 章节摘录

版权页：插图：二、扎染的艺术特色及传承意义（一）扎染的艺术特色扎染以蓝、白二色为主调所构成的宁静平和世界，即用青、白二色的对比来营造出古朴的意蕴，且青白二色的结合往往给人以“青花瓷”般的淡雅之感，而平和与宽容更体现在扎染的世界中。

1.扎染与印花的区别扎染是采用针线等工具将织物根据自己的喜好扎紧，然后染色。

由于扎紧处染料无法渗透，所以拆线后便形成了各式图案。

它与印花不同，印花一般可以看做局部染色，要实现印花，必须先依据设计人设计的花形制作成筛网进行印制，所需工艺较为复杂，印出的花形也是完全一致的。

扎染用染色方法达到了印花的效果，而且由于手工扎法无重现性，所以世界上不可能有完全相同的扎染饰品，这就是扎染的独特魅力。

2.扎染和蜡染的区别扎染是用线或绳子以各种方式绑扎布料或衣片，放入染液中，绑扎处因染料无法渗入而形成自然特殊图案的一种印染方法。

面料不是靠蜡来附着，而是依靠绳子来裹扎一部分面料。

放入染料中，捆扎部分由于液体的浸透形成了颜色的过渡，其他部分则形成了与染料一致的颜色。

蜡染是用液状蜡将图案绘制在布上，经染色后除去蜡质而成。

首先用熔化的黄蜡在布上绘制图案，附着在部分布匹上，然后将其放入染料中，没有被蜡附着的面料就染上了染料的颜色，被蜡附着的面料仍然保持原来面料的颜色。

在蜡附着的边缘，由于蜡的渗透，被染的颜色也形成了渗透的样子，并且颜色形成从无到有的过渡效果。

（二）扎染传承的意义扎染不仅代表着一种传统，而且已成为一种时尚。

扎染如此受欢迎，是由于它特有的有别于其他染织物的个性。

它朴素自然，蓝底上的白花清清雅雅，毫不张扬，符合人的情致，贴近人的生活，充满人性色彩，是人们勤劳、质朴、纯洁、诚实、善良、乐观、开朗和热情好客等美好品格和情趣化合成的。

扎染在人们心目中已成为特殊的文化象征和民族传统艺术的标徽。

三、扎染的制作过程（一）扎染图案的设计扎染从纹样形式上分为几何纹样（如散点、圆形、菱形、环形等）、异形纹样（如叶纹、花纹、波浪纹等）和具象花纹等。

<<手工实用教程>>

编辑推荐

《手工实用教程》为全国师范院校“十二五”系列规划教材之一。



#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>