

<<生活美学十五讲>>

图书基本信息

书名：<<生活美学十五讲>>

13位ISBN编号：9787303134403

10位ISBN编号：7303134409

出版时间：2011-8

出版时间：北京师范大学出版社

作者：张轶

页数：161

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<生活美学十五讲>>

内容概要

本书包括绪论、上编、下编、结语四部分，共十五讲。

上编为日常生活之美，探讨了衣、食、住、行等方面的审美文化；下编为观念生活之美，探讨了观念、情感；幸福、艺术、游戏等方面的审美文化。

全书结构完整，力求将文化与现象结合，以便更好地认知、体悟当今变化万千的生活世界。

<<生活美学十五讲>>

书籍目录

第一讲 绪论生活美学

- 一、从生存到生活
- 二、向美而生
- 三、生活美学的主题
- 四、平民化的生活美学

上编 日常生活之美

第二讲 服饰之美(上)

- 一、服饰与审美
- 二、服饰的形式美
- 三、服饰的时尚性与经典性

第三讲 服饰之美(下)

- 一、服饰文化之美
- 二、服饰内涵之美
- 三、服饰美的品鉴与追求

第四讲 饮食之美(上)

- 一、民以食为天——食物之重
- 二、酸甜苦辣咸——食味之甘
- 三、故乡的味道——食品之特
- 四、满汉全席与法式大餐——食宴之隆
- 五、食之美

第五讲 饮食之美(下)

- 一、饮酒之美
- 二、品茶之美

第六讲 建筑之美

- 一、壮美与优美
- 二、建筑文明之美
- 三、建筑的风格之美
- 四、建筑文化之美

第七讲 交通美学

- 一、交通开启文明时代
- 二、交通之美

下编 观念生活之美

第八讲 信念之美

- 一、自由
- 二、平等

第九讲 爱情之美

- 一、相会之美
- 二、相识之美
- 三、相处之美
- 四、相思之美
- 五、生活中的爱情之美

第十讲 亲情与友情

- 一、亲情之美
- 二、友情

第十一讲 幸福之美

<<生活美学十五讲>>

一、幸福与德性

二、幸福与快乐

三、幸福与理性

四、幸福与身体

五、幸福与心理

第十二讲 人类的艺术生活

一、什么是艺术

二、艺术和美学

三、当艺术重新走向生活

四、人类艺术生活的审美性

第十三讲 礼仪之美

一、风度之美

二、礼仪与举止

三、礼仪规范

四、礼仪精神

第十四讲 快乐之美

一、快乐游戏娱乐

二、游戏身体感觉

三、游戏文化社会

四、快乐而不沉迷

第十五讲 结语生活美学的六大品征

一、生活美的基础性

二、生活美学是时尚的

三、生活美学有着典型的民族性

四、生活美学的开放性

五、生活美学的多元性

六、艺术审丑化，生活审美化

<<生活美学十五讲>>

章节摘录

版权页：插图：明代色彩已经绚烂若此，遑论现代科技高度发达时代的颜色选择。

理论上，电脑设计可以无限组合各种颜色要素生成人们所需要的颜色，所以，设计师们更可以随意设计出各种色彩组合的服装。

非常有意思的是，很多颜色在不同文化背景下有着不同甚至相悖的意义。

但是在当今时尚界，色彩的意义感弱化，色彩的视觉美感成为首要考虑的问题了。

试举几例。

如果用一种颜色来代表中国，那么，应该就是红色。

红色在中国人心中是“阳”、喜庆、忠诚、成功和繁盛的象征。

中国人结婚时，有大红喜字，新娘穿红衣，盖红盖头，新郎要戴大红花，抬着大红轿子去迎娶新娘，然后在红烛中，人红色帔帐。

在京剧脸谱中，红脸的关羽也是义薄云天的忠义之士。

“红”在中国还象征着成功，所以，直到现在，谁要是表现出色，大家往往说他很红，明星更是希望自己大红大紫。

所以，在中国传统服饰中，红色是永恒的时尚色彩。

当然，文化不同，审美倾向也不同。

在西方文化中红色就是一个贬义色彩浓重的词，往往与血、暴力、灾难、狂躁等联系在一起。

而在中国文化中“红白喜事”相提并论，白色，在中国是孝服的颜色，但是在西方反而被作为纯洁的象征成为婚纱的颜色。

随着西方文化影响的不断扩大，现如今，中国的新人们结婚时也都身穿白色婚纱了，并且遵照传统，仍然准备一套红色礼服。

值得一提的还有黑色。

黑色暗淡、神秘、沉重，在中西文化中传统上往往都是与死亡、衰败等关系密切，在传统服饰中绝对称不上流行。

但是自从20世纪夏奈尔的小黑裙以及80年代日本服装设计师山本耀司和川久保玲在国际服饰界掀起“黑色革命”，黑色已经成为时尚界最重要的色彩运用之一。

某种意义上说，中国俗谚“女要俏，一身孝；男要俏，一身皂”契合了当今时代的时尚色彩运用之道。

当今的时尚界，色彩运用大胆，色彩搭配变幻莫测。

一时流行单纯色调，一时流行五光十色；今年春夏季流行紫色，明年冬季就已流行烟灰色；夏奈尔一季使用金色，当季的范思哲可能就使用铁红色，没有一定之规，有的只是视觉的刺激或者舒适或者只是色彩的和谐与反差，这种种皆构成时尚。

<<生活美学十五讲>>

编辑推荐

《生活美学十五讲》是全国大学生文化素质教育丛书之一。

<<生活美学十五讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>