

<<钢琴-第三册>>

图书基本信息

书名：<<钢琴-第三册>>

13位ISBN编号：9787303138364

10位ISBN编号：7303138366

出版时间：2012-3

出版时间：北京师范大学出版社

作者：王宝庆 编

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢琴-第三册>>

内容概要

本套教材共分5册,《钢琴(第3册)》为其中之一,每册都包括视奏与基本练习、练习曲、复调作品、奏鸣曲、中外乐曲、合奏、即兴伴奏等。

这些内容,构成了一个具有开放特点的元素性学习结构。

学习者通过这样的结构进行系统的学习,其弹奏技术将会得到全面系统的训练,并在音乐的理解、音乐的表现和音乐经验的积累等方面,得到全面提高。

为了方便学习者进行自我训练,每单元都设置有学习目标、知识链接等栏目;每首乐曲都配有弹奏提示,以保证练习效果。

教师在使用这套教材时,可利用元素性结构进行因材施教,为学生量身定做学习计划,照顾钢琴教学的共性与个性。

<<钢琴-第三册>>

书籍目录

第一单元 综合训练(一)一、基本练习(一)C大调与a小调(二)手指练习二、练习曲三、复调乐曲小燕子四、中外乐曲小奏鸣曲哈巴涅拉五、编配与弹唱:大调和弦(一)基本理论(二)弹奏练习六、合奏练习半个月亮爬上来第二单元 综合训练(二)一、基本练习(一)G大调与e小调(二)手指练习二、练习曲三、复调乐曲练习曲练习曲(Op.37 No.8)三、复调乐曲浏阳河四、中外乐曲随想回旋曲快乐的农夫五、编配与弹唱:和弦音与和弦外音(一)基本理论(二)歌曲编配实例分析六、合奏练习哦,苏珊娜(II)哦,苏珊娜(I)第三单元 综合训练(三)一、基本练习(一)F大调与d小调(二)手指练习二、练习曲三、复调乐曲盼红军四、中外乐曲G大调小奏鸣曲四小天鹅舞曲土耳其进行曲五、编配与弹唱:终止式原理(一)基本理论(二)歌曲编配实例分析六、合奏练习铃儿响叮当第四单元 综合训练(四)一、基本练习(一)D大调与b小调(二)手指练习二、练习曲三、复调乐曲康定情歌四、中外乐曲星光圆舞曲乒乓变奏曲五、编配与弹唱:伴奏织体(一)基本理论(二)歌曲编配实例分析六、合奏练习蓝色多瑙河第五单元 综合训练(五)一、基本练习(一)bB大调与g小调(二)手指练习二、练习曲三、复调乐曲小步舞曲四、中外乐曲匈牙利舞曲牧民之歌五、编配与弹唱:无旋律的伴奏(一)基本理论(二)歌曲编配实例分析六、合奏练习圆舞曲——选自舞剧《睡美人》第六单元 综合训练(六)一、基本练习(一)A大调与#f小调(二)手指练习二、练习曲练习曲(Op.139 No.95)三、复调乐曲映山红四、中外乐曲春之声圆舞曲儿童献花舞五、编配与弹唱:前奏、间奏和尾声(一)基本理论(二)歌曲编配实例分析六、合奏练习嘀哩嘀哩(II)嘀哩嘀哩(I)第七单元 综合训练(七)一、基本练习(一)bE大调与c小调(二)手指练习二、练习曲三、复调乐曲小步舞曲四、中外乐曲叙事曲纺织歌五、编配与弹唱:小调和弦(一)基本理论(二)歌曲编配实例分析六、合奏练习鱈鱼第八单元 综合训练(八)一、基本练习(一)E大调与#c小调(二)手指练习二、练习曲三、复调乐曲紫竹调四、中外乐曲小奏鸣曲八音盒五、编配与弹唱:伴奏织体(一)基本理论(二)歌曲编配实例分析六、合奏练习如歌Arioso附录:常用表情与力度术语参考文献

<<钢琴-第三册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>