<<艺术学经典文献导读书系>>

图书基本信息

书名：<<艺术学经典文献导读书系>>

13位ISBN编号：9787303141470

10位ISBN编号：7303141472

出版时间：2013-4

出版时间：傅谨 北京师范大学出版社 (2013-04出版)

作者：傅谨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术学经典文献导读书系>>

内容概要

《艺术学经典文献导读书系:戏曲卷》邀请国内各领域最具代表性及权威性的中青年专家主编各学科的经典文献,深入浅出地讲解本学科的里程碑式的文献、学科发展的最新锐文献,使学生掌握建构本学科基本图景的核心文献,同时展示各学科之研究迄今为止已经达到的最新境界,从而引领各学科本科生和研究生明晓本学科的传统和前沿。

每卷收约15篇经典文献,每篇经典文献附导读文字3000字左右,总字数在30万字以内。

作者简介

傅谨，1956年生，文学博士。

2004年受任北京市特聘教授，现任中国戏曲学院学术委员会主任、戏曲研究所所长、《戏曲艺术》杂志主编，北京文艺评论家协会副主席。

主要从事中国传统戏剧理论与批评、现当代戏剧与美学研究。

著有《艺术美学讲演录》《薪火相传——非物质文化遗产保护的理论与实践》《京剧学前沿》《老戏的前世今生》《新中国戏剧史》《草根的力量——台州戏班的田野调查与研究》等，在《中国社会科学》《文艺研究》《二十一世纪》等海内外重要学术杂志发表200多篇学术论文、学术随笔和艺术评论；多次获文化部、教育部和北京市政府各类学术奖项。

书籍目录

导论 太和正音谱 曲论 南词叙录 曲律 闲情偶寄 梨园原 明心宝鉴 曲话 论戏曲 甄别旧戏草 国剧要略 国剧 赴欧考察戏曲音乐报告书 由说书变成戏剧的痕迹 中国京剧中之文学意味 生活的真实和戏曲表演艺术的真实 戏曲表演艺术的基础——“四功五法” 戏曲的形式 关于表演艺术的讲话 中国戏曲艺术特征的探索 梅兰芳、斯坦尼斯拉夫斯基和布莱希特戏剧观比较 京剧与传统文化 中国戏曲舞台美术历史概说 从昆腔说到昆剧

章节摘录

版权页： 欧洲戏剧界的社会组织，那尤其是我们所应当效法的。

这种组织是戏剧界自身的生存力，没有这种组织就会使每个戏剧从业者在这经济搏战的社会中逐一死亡，这是一件何等重大的事！

欧洲的戏剧从业者的社会地位都是很高的。

柏林的戏剧界，大部都是大学毕业生，因为他们以为大学生到戏剧界中来活动，比较有力量些。

一般人之视戏剧家，如同超乎寻常的天使。

当我在柏林远东协会受林德先生他们的隆重招待时，林德先生的演说几乎要把我捧上天去，我心里很觉不安！

其实，他们心目中的戏剧家是每个都值得那样夸张的，不足为奇。

欧洲戏剧从业者的社会地位既是有那样高，他们的生存力似乎各个都具有着，还用得着一种社会组织来做保障吗？

是的，他们仍然需要一种社会组织。

在中国，因为一般的传统观念是视戏剧为“小道”，为“玩意儿”，不像欧洲人那样视戏剧为教育工具，因而对于戏剧从业者也远不如欧洲人那样重视；我们的社会地位既不如欧洲戏剧从业者的社会地位之高，在这经济搏战的社会中，他们尚且需要一种组织来做生存的保障，我们更何待说？

当我1932年1月刚到巴黎的时候，就赶上巴黎戏剧界的大罢工。

巴黎有名的四个大剧院，国家每月应给每个剧院各一百万法郎，大概是近些年不甚发得足数吧，反而还增加了剧院的纳税率，因此四个剧院的人便罢工表示反抗。

他们的罢工很有力量，势至非要政府低头不可；就是因为他们有坚固的组织，能使他们意志和行动都坚固，自然就能处处表现出他们的社会势力来，使政府不敢高压。

欧洲戏剧界的社会组织，当然也是以类乎我们的梨园公益会的组织为基础；这种组织，不管是什么名称，反正总是和工人的工会、商人的商会、农人的农会、学生们的学生会一般，是戏剧界的集团机关，普通可称为“剧界公会”。

这种基本组织我们也有了，所异者就是在这组织中的活动若何。

组织是肉体，活动是灵魂，没有灵魂的肉体是没有生命的啊！

欧洲如法德两国，他们的剧界公会的活动，最主要的，我们所必须效法的，约有三件：第一，对于同人失业救济；第二，对于同人职业的介绍；第三，办理同人的消费、保险、信用……各种合作事业。他们的剧界公会中，有失业救济会，职业介绍所，与夫各种合作社的个别组织，使每个组织各负专责去努力，而剧界公会的委员会或董事会则为最高的指挥与考核机关。

编辑推荐

《艺术学经典文献导读书系:戏曲卷》编著者都是相关学科的顶尖学者，多数是学科带头人，这样的规模和作者阵容为国内仅见。

全系列出齐后，可为我国的艺术学科的教学改革提供坚实的理论基础和文献储备。

经典文献是学科建设的基础，对一个学科的研究与学习必从经典文献问途。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>