

<<小木匠大闹紫禁城>>

图书基本信息

书名：<<小木匠大闹紫禁城>>

13位ISBN编号：9787303142538

10位ISBN编号：7303142533

出版时间：2012-7

出版时间：北京师范大学出版社

作者：刘继纯 著

页数：218

字数：137000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小木匠大闹紫禁城>>

前言

说起来让人难以置信，在北京生活了20多年，儿子点点都11岁了，至今没带他去过故宫。

仔细想想，提议多次，每次都打消念头，原因归结为“他看不太懂，兴趣不会太大”。

去越南和柬埔寨观光旅游时，同行的孩子们玩得很开心，但几乎都对建筑古迹毫无兴致。

其实我们成年人何尝不是如此？

如果不了解相关知识和掌故，又没有导游介绍，文化古迹基本都是看个大概，摄影留念，证明自己确实“到此一游”，如此而已。

点点上小学后，语文课本中涉及了诸如紫禁城这类的文化古迹，我们跟他聊得虽然不少，但他明显兴趣不高，因为实在太单调枯燥了，不好玩儿。

更别说什么建筑特色啦、装饰风格啦、美学价值啦，这些是更不容易理解和记忆的抽象知识。

有一天突然想到，不妨穿越一下，让点点当个主角，把他放在过去某个年代，让他亲身感受一下。

我跟点点说：“假如你是明朝的一个小木匠，住在四川的一个小山村，有一天村长接到皇帝发布的指令，让全村的男人去给他采伐几百年才能成材的大楠木，你会怎么做？”

点点想了想，说：“得带上伐木工具吧，还得带上食物和水、帐篷，还得防备野兽吧？”

“嗯，我们的故事就从这里开始了，我和点点一起穿越到明朝，当一回四川省一个小山村的农民，跟村里所有的男人，带上能想到的一切必需用品和工具，进山去采伐大楠木。”

这注定是一场充满想象力的冒险之旅。

大楠木又高又大，总是藏身大山深处，找到它已经很不容易，但这还只是第一步。

用简陋的斧头砍倒它，同样很不容易，这才是第二步。

接下来就是运输，如何从山上运到山下？

如何从遥远的南方，翻山越岭，出了陆路进水路，一步一步挪到紫禁城呢？

这又是一个大问题。

聪明的老百姓自有办法，什么办法呢？

我先让点点自己想想解决办法，实在想不出，我们就查阅相关资料，古代远距离运输问题就了解了，长江、大运河之类的知识也就顺带了解了。

自己当主角，自己亲身经历这么多艰辛和磨难，相关知识肯定会记得非常牢固，因为我们得利用这些知识砍伐大楠木，往京城运送呀。

如何扎木筏啊，如何对付江河中的巨浪啊，通通都了解了。

运到京城之后呢，就要施工建造了。

施工之前先得总体设计和规划，如何设计？

我们又得当设计师了，查一下“样式雷”的传说和记载，跟人家学学怎么建造皇家宫殿。

当然啦，我们自己先想象一下如何设计和规划，点点说了很多种风格的建筑，他更喜欢西方那种庄重肃穆的风格。

不过，我们中国古人有自己的建造风格，我们不必模仿别人，要造出中国自己的宫殿。

想象一下吧，一座紫禁城的设计和建造，从采伐木料开始，我们会了解多少知识啊，天文、地理、建筑、美术、交通、运输、植物、社会政治制度以及封建帝国的礼仪和风俗，等等。

毫不夸张地说，当个小木匠，一点点把紫禁城这座闻名世界的皇家宫殿建造起来，简直可以演绎成长篇连续剧了。

这部连续剧结束之后，不要说建造紫禁城的整个过程，就连中国古典的建筑艺术、彩绘艺术、园林艺术、装饰艺术、风水学说等知识，基本也有了相当的了解，这种知识学习完全是快乐的、自主的、生动的，效果肯定好，记忆也会持久。

2008年，我们去美国学习访问了一段时间，点点入读当地的小学，美国小学生的语文书有两个很明显的特点：一是关于钱的文章特别多，反映出美国商业文明的特质；二是课文几乎都是故事，主角几乎都是小朋友，小学生很容易把自己放在故事中，通过亲身经历，了解相关知识。

经历很有趣，学习很有趣，知识掌握自然就非常主动、扎实。

<<小木匠大闹紫禁城>>

有了以上想法和经历，终于有一天我下了决心——把孩子应该了解的重要文化古迹名胜知识写成故事，让孩子当主角，在轻松愉快又不乏冒险的经历中学习和了解各类知识。

比如，无意中当了个小石匠，修建了长城，长城的知识就了解了，还顺带了解了冷兵器时代的战争形态；无意中当了个小画师，把敦煌莫高窟就逛了个遍，彩画啊、泥塑啊、石窟啊，就全部了解了；无意中成了小和尚，少林寺这座千年古刹当然就逛熟了，佛教的相关知识自然也就了解了很多……主意打定，写作马上开始，先把“中国的世界遗产”推出六册，分别是紫禁城、长城、秦始皇陵兵马俑、颐和园、少林寺、敦煌莫高窟。

写作过程中，我写好一段就让点点看一段，让他提提意见，然后修改得更适合孩子们看。

说是故事，但故事只是个“套子”和过程，其中涉及各类知识和资料可都是真实、准确的。

所以，这套故事化的世界遗产系列不但适合小学生看，也适合喜欢深度旅游的“驴友”们看，更能满足想要全面细致了解中国的世界遗产的读者看。

如果孩子识字不多，还不能独立阅读，家长可以读给孩子听，亲子阅读，共同成长，其乐融融。

孩子们的思维特点就是形象化、动作化，自然就喜欢生动形象的故事，在嘻哈玩乐中就学到了知识，掌握了技能。

许多知识很重要，孩子们应该了解，应该熟悉，相关图书和资料不可谓不多，但实在是太严肃、太刻板了，生硬地讲解，生硬地记忆，也能记住，但也最容易忘记。

把知识故事化，让学习快乐起来，孩子的学习就成了玩耍。

哪个孩子不爱玩儿呢？

既然能在玩耍中实现学习的目的，又何必把知识和学习搞得那么刻板枯燥呢？

刘继纯 2012年6月1日

<<小木匠大闹紫禁城>>

内容概要

两个人抱不拢的大楠木又是怎么从四川运到北京的？
皇帝一家子照样吃喝拉撒，紫禁城里面为什么却没有厕所？
皇帝为什么最喜欢“九”和“五”这两个数字？
紫禁城里什么颜色最常见？
金銮宝殿前面没有一棵树，这是为什么？
紫禁城里为什么屡屡发生火灾？
景山公园为什么是一幅道家坐像？
如果想知道紫禁城的建造过程，想知道关于紫禁城的种种传说和历史，就跟7岁的小木匠一起从四川的深山峡谷砍伐大楠木开始这段历程吧。
这本《小木匠大闹紫禁城（美绘版）》是“我的第一套世界遗产故事汇”系列之一。

<<小木匠大闹紫禁城>>

书籍目录

- 第一章 保长一敲锣，全村人都吓跑啦
 - 第二章 一只怪物进了我们的帐篷
 - 第三章 我们分头去找传说的大楠木
 - 第四章 神鹰给我们带路
 - 第五章 砍倒两个人抱不拢的大楠木花了整整两天
 - 第六章 从山上运到江边，竟然花了四个月时间
 - 第七章 被逼无奈，第二次进山
 - 第八章 只有一半人活着回来了
 - 第九章 在水上整整生活了三年
 - 第十章 原来有上百万人在干活
 - 第十一章 皇帝怎么喜欢不男不女的人
 - 第十二章 大石头会溜冰
 - 第十三章 还有外国人在干活儿呢
 - 第十四章 亲眼看到紫禁城的设计图样
 - 第十五章 终于见到了爸爸
 - 第十六章 我是登上天安门城楼的第一人
 - 第十七章 睡了皇帝的大龙床
 - 第十八章 像皇帝那样视察一下整个紫禁城
 - 第十九章 我也用用“九”这个最大的数字
 - 第二十章 比在村塾学的东西还多
- 世界遗产小百科

<<小木匠大闹紫禁城>>

章节摘录

“为什么呀？”
爸爸，为什么我们要跑呀？”
“我让爸爸弄糊涂了。”
“以后再跟你说，赶紧收拾东西。”
“爸爸说完就转身进了堂屋，打开柜子找东西。”
“爸爸，我们要去哪儿？”
我还要念书去呢！”
“儿子，书以后有机会再念，爸爸一定让你念书，现在来不及了，赶紧跑！”
“爸爸，为什么呀？”
“儿子，你没听见保长说‘军法处置’吗？”
一定是打仗的事儿，一打仗，生死就难说了，我们不跑就会被抓去当兵打仗了。”
“爸爸，爸爸……”听爸爸说打仗、要死人，我已经吓哭了，站在那里不知道该做什么。
“儿子，不哭，咱们跑了就好了。”
爸爸带你到一个好地方，永远不回来。”
“爸爸一边安慰我，一边把东西收拾好，慌张地包了一个大包袱，拉着我的手，大步走到门口。到了门口他却停了下来，耳朵贴在门板上听了听，然后轻轻地拨开门闩，一点点打开一扇门，把头慢慢探出去，左右看了看，这才拉着我的手，大步走出去，几步拐到房后。没想到，一到房后，就看见邻居张大伯也挎着一个大包袱，神色紧张地走过来。”
“张大哥……”爸爸站住了，跟张大伯打招呼。
“李老弟……”张大伯也站住了，跟爸爸打招呼。
两人都有些不好意思似的，大概过了喝一口水的工夫，两人同时说：“咱们只能跑啦！”
“这时候，张大妈和虎子哥哥也过来了，我们五个人就悄悄地向村西头儿走。因为刚才保长让大家到村东的戏台场子集合，所以我们要往相反的西边走。我聪明吧？”
！
一开始是我们五个人，战战兢兢的，生怕让人看到。谁知道越走人越多，快到村西头那座观音庙的时候，差不多有了一百人。我们全村也就一百多人呀，大家怎么都要跑啊？”
！
我看见了小伙伴冬子、小香、豆豆、春哥，他们都顾不上看我，急匆匆地往前跑。
突然，跑在最前面的人站住了，后面的人也只好一个一个站住。尘土好像也突然止住了，停在了我们头顶上，像个大老妖似地罩住了我们。
“你们要干什么去？”
“一听，就知道是保长的大嗓门儿，我使劲儿从大人腿缝中间挤出一条缝，看到观音庙后面走出好多人，前面是保长，后面是官兵。”
爸爸说对了，怪不得全村的人都要跑，真的是要抓我们去打仗、去死啊。这下跑不了了，人家知道我们要往这边儿跑，等着我们呢！看来人家也很聪明啊，像我们一样聪明。
大家都不作声。
保长慢慢走过来，大声说：“父老乡亲们，这是干什么呀？你们知道什么事儿呀？既然大伙儿都到了观音庙这儿，那咱们也就不再去东头戏台场子了，就让大老爷在这里跟大家说说吧。”
“两队官兵整齐地站在观音庙前的两边儿，一个个满脸横肉，比住在我家前面的二愣家的那条大黑狗还要凶十倍。”

<<小木匠大闹紫禁城>>

中间站着一个人胡子怪怪的大胖子，比我家的大肥猪还要胖三倍。

他们站在那里，像是天上大雁北飞的阵形，不过一动不动。

这是我第一次看到县大老爷，我猜我爸爸也是第一次，我的那几个小伙伴肯定也是第一次，不知道他们喜不喜欢大老爷那短短的怪怪的胡子，反正我觉得不好看，像是糊在下巴上，风一吹就会掉下来似的。

“ 诸位乡翁，荫昌自到县衙任上，上仰皇恩，顺天应时，体察民情，足衣丰食。

现今吾皇万岁迁都北京，多方营造，正是我等效力之际…… ” 他说的话我一句也没听懂，我猜爸爸也没听懂，因为爸爸和我都没到村塾念过书。

看来要想听懂大老爷的话也得念书啊。

大概全村的人没几个能听懂，于是等这个胖大老爷刚说完，保长赶紧接着说：“ 各位乡亲，大老爷今天亲自来，是有一件天大的事儿。

当今皇上要迁都，从南京迁到北京，就得修建北京的皇宫，要全国的百姓都出一把力。

咱们四川是天府之国，咱们县是天府中的天府。

为什么呢？

因为咱们县的山沟里有百年成材的大楠木，这可是修建皇宫最好的木材啊。

大老爷今天来，就是让咱们进山去让那大楠木到京城去给皇上当差去，咱们全县的乡亲也跟着它露露脸儿，让皇上高兴高兴。

” 一听不是去打仗，大家都松了一口气，爸爸也松开了紧握我的手。

我赶紧跑到虎子那里，说：“ 北京在哪里呀？

” 虎子歪着头想了想，说：“ 大概在天边儿把。

”
……

<<小木匠大闹紫禁城>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>