

<<服饰鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<服饰鉴赏>>

13位ISBN编号：9787303143481

10位ISBN编号：7303143483

出版时间：段卫红 北京师范大学出版社 (2012-10出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服饰鉴赏>>

书籍目录

引子 第一篇服饰与鉴赏 一、服饰的鉴赏方法 (一) 服饰鉴赏的过程 (二) 服饰审美鉴赏力的认知 (三) 服饰审美鉴赏力的培养 (四) 服饰审美观察力的培养 二、服饰鉴赏的审美要素 (一) 服饰的造型美 (二) 服饰的色彩美 (三) 服饰的材料美 (四) 服饰的工艺美 (五) 服饰的图案美 (六) 服饰的意境美 (七) 服饰的搭配美 (八) 服饰的姿态美 (九) 服饰的时尚与个性美 第二篇服饰鉴赏与形式美 一、服饰上点的美 二、服饰上线的美 三、服饰上的面与美 四、服饰上的体与美 五、服饰中的形式美 (一) 服饰设计的比例美 (二) 服饰设计的平衡美 (三) 服饰设计的节奏、韵律美 (四) 服饰设计的主次美 (五) 服饰设计的视错美 (六) 服饰设计的变化与统一美 (七) 服饰设计中的颠覆形式美 第三篇服饰鉴赏的角度 一、从艺术风格的角度欣赏服饰 (一) 服饰中的拜占庭艺术风格之美 (二) 服饰中的哥特式艺术风格之美 (三) 服饰中的巴洛克艺术风格之美 (四) 服饰中的洛可可艺术风格之美 (五) 服饰中的维多利亚艺术风格之美 (六) 服饰中的新古典主义艺术风格之美 (七) 服饰中的超现实主义艺术风格之美 (八) 服饰中的波普主义艺术风格之美 (九) 服饰中的欧普艺术风格之美 (十) 服饰中的涂鸦艺术风格之美 (十一) 服饰中的解构主义艺术风格之美 二、从服装设计中绘画作品的应用角度欣赏服饰美 (一) 服饰中的毕加索绘画 (二) 服饰中的康定斯基绘画 (三) 服饰中的蒙德里安绘画 (四) 服饰中的时尚插画 三、从仿生物设计艺术的角度欣赏服饰美 (一) 形态的仿生物设计 (二) 表面肌理与质感的仿生物设计 (三) 色彩的仿生物设计 (四) 结构与功能的仿生物设计 (五) 仿生物的象征设计 (六) 图案的仿生物设计 四、从服饰中我国民间艺术的应用角度欣赏服饰美 (一) 中国民间戏曲服饰在现代服饰设计中的应用 (二) 中国民间剪纸在现代服饰设计中的应用 (三) 中国民间年画在现代服饰设计中的应用 (四) 中国民间刺绣在现代服饰设计中的应用 (五) 中国民间彩绘色彩在现代服饰设计中的应用 (六) 中国民间扎染在现代服饰设计中的应用 五、从传统服装审美角度欣赏服饰 六、从简约设计审美角度欣赏服饰 七、从细节设计角度欣赏服饰美 (一) 现代服饰设计的混合搭配美 (二) 服装的局部细节美 (三) 发型与化妆 (四) 服饰配件的点睛作用 附著名服装品牌及网站 参考文献 后记

<<服饰鉴赏>>

章节摘录

版权页：插图：（四）服饰中的时尚插画 时尚插画诞生在17世纪，曾经是时尚传播的主要媒介，现在有关服装和服饰方面的装饰插画仍然在很多方面应用。

时尚插画是一种以时装、饰品、人物、生活方式、环境等为表现主体，表现作者的时尚理念和时尚态度的插图绘画艺术形式。

随着电脑科技产业的发展，电脑时尚插画师在表现风格和手法上更加多样，更加能够表现出对时尚的独特见解和对自身个性的诠释，作品也更加前卫、更加贴近生活。

时尚插画和时尚相互影响，彼此依存，时尚插画呈现出来的是风尚和流行元素。

时尚插画在复制时尚，常常从时尚潮流的人和物中获取灵感绘制出具有与当今时尚同步的现代感和时尚感的插画，时尚插画还会走在时尚的前沿，绘画出引领时尚潮流的人和物，倡导时尚。

时尚插画设计师和服装设计师以其深邃的寓意和高雅的艺术品位联姻，深得大众的喜爱。

各种绘画思想、流派一直在不断萌生、兴起、蔓延、衰落，服饰设计不可避免地受到各种标新立异的绘画思想、绘画流派的影响，掀起一股股新异的时尚浪潮。

一批敏感的服装设计们，吸取每个历史时期的各种绘画流派、各个绘画大师的经典作品和艺术精神的精华，作为服饰设计创作的灵感。

如受“古典主义”绘画的影响，作品偏重理性，注意形式的完美，重视线条的清晰和严整，庄严肃穆典雅优美；受“前拉斐尔艺术风格”绘画的影响，追寻一种自然又具浪漫主义色彩的服饰艺术精神；

受“野兽派”马蒂斯及“后印象派”画风的影响，以单纯、流畅、自然的粗黑线条勾线，配以明快的色块，挥洒豪放、简练、夸张、自由地表现服饰毫不造作；受“未来主义”绘画的影响，对速度、科技和暴力等元素的狂热喜爱，象征着人类依靠技术的进步征服了自然，废除色彩暗淡、线条呆板的服饰，代之以色彩鲜明，线条富有运动感的充满魅力的新服饰；

受极限主义艺术理性、冷峻、简约的艺术风格影响，追求简单的设计理念；受东方艺术的表现性、写意性、平面感的影响，洒脱自然的笔触，近乎平面的色彩、造型，一派东方人对现代时尚清秀灵韵的独特表达。

他们不拘泥于传统，创作出一批夸张而不失优雅的浓重笔墨作品，出色地展示出绘画与现代流行美感的完美邂逅。

<<服饰鉴赏>>

编辑推荐

《服饰鉴赏》介绍了服饰鉴赏的层次与设计是相辅相成的，优秀的作品吸引和熏陶了高明的鉴赏者，高水平的鉴赏者又反过来影响和促成设计者创作水平的精进，这种螺旋式的上升，有助于整个民族文化素质的提高。

《服饰鉴赏》旨在以简练的语言、丰富的图例，阐释服饰艺术的创意取向及表象魅力，拓展鉴赏者的艺术视野和想象力，提高鉴赏者的审美趣味和格调。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>