

<<艺术欣赏>>

图书基本信息

书名：<<艺术欣赏>>

13位ISBN编号：9787303146444

10位ISBN编号：730314644X

出版时间：2012-9

出版时间：周星 北京师范大学出版社 (2012-09出版)

作者：周星 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术欣赏>>

内容概要

《全国大学生人文素养教育"十二五"规划教材:艺术欣赏》讲述随着中国经济实力的迅速增长,国民生活日趋丰富,文化艺术的价值也获得更高认同,大众参与艺术建设、投身艺术活动、参与艺术欣赏的热情不断提高。

艺术的社会地位和艺术对于人心的熏染作用都今非昔比。

由此,如何认知艺术,艺术欣赏的基本要素是什么,怎样把握艺术的精神情感,如何判断艺术表现的高下等,都提到议事日程上。

<<艺术欣赏>>

书籍目录

第一章 艺术欣赏要则 第一节 艺术欣赏的对象 第二节 艺术欣赏的性质 第三节 艺术欣赏的意义 第二章 音乐艺术欣赏 第一节 音乐艺术欣赏概述 第二节 中国民族器乐乐曲欣赏 第三节 西方著名器乐乐曲欣赏 第四节 声乐艺术的魅力 第三章 美术艺术欣赏 第一节 美术艺术欣赏概述 第二节 中国美术欣赏 第三节 外国美术欣赏 第四节 雕塑艺术欣赏 第五节 西方现代美术欣赏 第六节 新媒体艺术欣赏 第四章 设计艺术欣赏 第一节 设计艺术欣赏概述 第二节 平面设计欣赏 第五章 建筑与园林艺术欣赏 第一节 中国建筑：从民居到宫殿 第二节 西方建筑：从传统到现代 第三节 新的综合：环境艺术 第六章 戏剧艺术欣赏 第一节 戏剧艺术欣赏概述 第二节 戏剧欣赏要素 第三节 外国戏剧欣赏 第四节 中国戏剧欣赏 第七章 戏曲艺术欣赏 第一节 戏曲艺术欣赏概述 第二节 昆剧艺术欣赏 第三节 京剧艺术欣赏 第八章 电影艺术欣赏 第一节 电影艺术欣赏概述 第二节 中国电影欣赏 第三节 外国电影欣赏 第九章 电视艺术欣赏 第一节 电视艺术欣赏概述 第二节 电视剧艺术欣赏 第三节 电视动画艺术欣赏 第十章 舞蹈艺术欣赏 第一节 舞蹈艺术欣赏概述 第二节 经典舞蹈作品欣赏

<<艺术欣赏>>

章节摘录

版权页：插图：独唱。

包括男声独唱、女声独唱、童声独唱。

重唱。

包括二重唱、三重唱、四重唱、八重唱，男女声重唱等形式。

合唱。

包括齐唱、混声合唱、无伴奏合唱、女声小合唱、男声小合唱、童声合唱等形式。

声乐作品的体裁和形式多种多样。

有民歌、艺术歌曲、歌剧、轻歌剧、音乐剧以及民间歌舞等形式。

就我们最熟悉的一种形式——歌曲而言，根据歌曲的内容和表现手法大致可分为两类：第一类为描绘情景或叙事类。

比较具有代表性的作品，如描绘情景的《春江花月夜》、《在那桃花盛开的地方》，叙事类的《嘎达梅林》、《一个黑人姑娘在歌唱》、《跳蚤之歌》等。

第二类为表达情感、抒发情怀类。

代表作品如《祖国，慈祥的母亲》、《我爱你，中国》、《那就是我》、《三峡情》、《长江之歌》、《乌苏里船歌》、《绿叶对根的情意》等。

（二）了解声乐作品产生的时代背景 一首声乐作品的创作背景反映了作曲家所要表达的思想内涵和时代特点。

如歌曲《我爱你，中国》创作于1980年，是电影《海外赤子》中的插曲。

歌颂了海外游子的一腔炽热真挚的爱国情怀，用质朴的语言来歌颂祖国的大好河山。

音乐的层次分明，曲调起伏迂回，节奏自由悠长，音域宽广富有气势。

体现了海外游子心系祖国，对故土的深深爱恋之情。

再比如，俄罗斯作曲家拉赫玛尼诺夫创作的歌曲《春潮》，用湍流的春汛和春潮的喧响来比喻迎接推翻沙皇专制的第一次革命的到来。

当时，19世纪后半叶，在俄罗斯文艺作品中，出现了大量反映俄罗斯激荡、高涨的社会情绪的诗歌、戏剧、歌剧和歌曲。

这首作品正是产生于资产阶级民主革命到来之前的1896年，反映出词曲作者乐观奔放的心境。

由端木蕻良作词、贺绿汀作曲的歌曲《嘉陵江上》，创作于抗日战争时期。

由于当时东北三省被日本侵略者占领，歌曲以第一人称的手法表达对故乡无限的怀念，对失去家园的悲愤和对侵略者的控诉，表现了作者创作时的情感。

（三）把握声乐作品的体裁和风格特征 风格是指艺术作品所表现出来的特征。

风格是一个时期，风格是一个学派，风格是一个大师的特点。

它具有时代性、民族性和地域性，是形式与内容的一种综合。

我们在欣赏声乐作品的时候，会发现不同的作品具有不同的表现特色和时代风貌。

在声乐艺术发展的历程中，每一位杰出的音乐家、歌唱家都具备自己鲜明独特的风格，同时他们也将这种风格体现在个人的创作之中。

有的优美抒情、有的庄严肃穆、有的铿锵有力、有的幽默调皮、有的富有宗教色彩、有的趋向中规中矩。

特别是当我们在欣赏外国声乐作品时，有时也许听不懂原文的歌词，但是我们能从音乐风格中感受到莫扎特的清新典雅，舒曼的浪漫抒情，舒伯特的流畅隽永，柴可夫斯基的民族色彩，格什温的标新立异等。

音乐风格体现了音乐家独特的人生轨迹、文化修养和艺术追求。

编辑推荐

《全国大学生人文素养教育"十二五"规划教材:艺术欣赏》是全国大学生人文素养教育“十二五”规划教材。

《全国大学生人文素养教育"十二五"规划教材:艺术欣赏》是一本试图全面了解艺术鉴赏的普及类书籍，在艺术鉴赏的概念和艺术门类精品鉴赏的全面性上更显细致，因此，有利于不同层次的读者根据需要自主选择，深入认知艺术精神和提高艺术鉴赏能力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>