

图书基本信息

书名：<<童话之王-安徒生-与名人一起成长>>

13位ISBN编号：9787303148172

10位ISBN编号：7303148175

出版时间：2012-9

出版时间：北京师范大学出版社

作者：徐琰

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

在丹麦首都哥本哈根的皇家公园里，有一座铜像纪念碑。他左手捧着一本书，右手做着手势，似乎正在亲切地向天真的孩子们讲述故事。纪念碑周围的草坪里，经常有一群群的孩子在玩耍。铜像前面终年有孩子们和成年人敬献的鲜花。在遥远的大西洋彼岸，在美国的芝加哥市，也巍然矗立着他的巨大铜像。他就是全世界最著名的童话作家，众所周知的“童话之王”——安徒生（Hans Christian Andersen）。不知是惩罚安徒生呢，还是照顾他？造物主有意让他出生在一个十分穷苦的家庭里。1805年4月，安徒生生于丹麦富恩岛上的小城镇奥登塞。父亲是个贫苦的鞋匠，曾在拿破仑的军队当过兵；母亲出身贫寒，做过洗衣工。安徒生自幼酷爱文艺，喜欢幻想，但没有上学读书的机会。小时候，同龄的小朋友都瞧不起他，不跟他在一起玩，还合伙欺负他。14岁时，安徒生怀着追求艺术的心愿，一个人到首都哥本哈根。他受尽了欺侮，吃尽了苦头，到处登门求助，走过了一条荆棘丛生的道路。17岁时，终于得到皇家剧院经理科林的帮助，进入史拉格尔塞学校读书，23岁又考入哥本哈根大学，开始文学创作生涯。安徒生抱定“争取未来一代”的目标，每年贡献一本童话作品，终于在这一艺术天地取得了举世瞩目的辉煌成就，成为丹麦最有名的作家。而且由于他在文学上的巨大成就，丹麦的国际地位也提高了。为此，丹麦国王先后两次授予他最高级别的勋章。外国的国王或皇帝都以能宴请他、听他讲童话故事为荣。瑞典国王、挪威国王、墨西哥皇帝都授予他以最高级别的勋章。安徒生在文学上的成就有多高呢？从中年到晚年，旅行和创作童话成为安徒生最主要的生活内容；他共创作了160篇童话和故事，这些作品传遍世界各国，成为人类文学宝库中流传久远的珍贵的精神财富。他的作品被译成世界各国的文字。从终年积雪的冰岛到烈日炎炎的赤道，地球上每个角落都流传着他的美丽的童话。他的作品不仅受到亿万儿童的欢迎，而且为许多成人所喜爱。除此之外，安徒生还写诗、写剧本、写小说，生前已经是公认的诗人、戏剧作家、小说家了；他多才多艺，还是一位剪纸艺术家，留下了13本有趣的剪纸艺术品。1875年8月4日，安徒生因肝癌逝世于朋友的乡间别墅，享年70岁。1955年，安徒生被世界和平理事会列为全人类纪念的“世界文化名人”。如今，在安徒生逝世一百多年后的今天，在我们这个世界上，他的童话仍然拥有最广大的读者。他在生前就已被誉为“童话之王”，直到今天，他仍然稳稳地坐在这个“王位上”。他不仅风靡欧美，而且早已誉满全球了。

<<童话之王-安徒生-与名人一起成长>>

内容概要

汉斯·克里斯蒂安·安徒生，丹麦作家，诗人，因为他的童话故事而世界闻名。他最著名的童话故事有《小锡兵》、《冰雪女王》、《拇指姑娘》、《卖火柴的小女孩》、《丑小鸭》和《红鞋》等。

安徒生生前曾得到皇家的致敬，并被高度赞扬为给全欧洲的一代孩子带来了欢乐。

他的作品已经被译为150多种语言，成千上万册童话书在全球陆续发行出版。

他的童话故事还激发了大量电影，舞台剧，芭蕾舞剧以及电影动画的制作。

《与名人一起成长·童话之王：安徒生》选取在人类历史长河中具有重大影响的名人安徒生，用简洁流畅的语言勾勒出他的精彩一生，向青少年朋友描述一段百味人生，将安徒生坚毅的品性、过人的胆略、恒定的信念与执著的勇气展示给你。

书籍目录

奥登塞的天才爱哭的汉斯艰辛的童年生活戏剧的魅力成人坚振礼京城叩门奔向哥本哈根一波三折幸运的转折艰苦的寻求永远的精神之父维森堡大盗希望的曙光通往学校之路初露锋芒可怕的“下马威”史拉格尔塞学校的压抑生活崭露头角的年轻作家不同的声音雏鹰起飞诗人之罪云游获宝愉快的巴黎之行再度旅行《即兴诗人》的成功步入童话王国《穆拉托》的蜕变锲而不舍永恒的童话童话大王辉煌的晚年永恒的童话附录1 安徒生年表附录2 安徒生名言

章节摘录

爱哭的汉斯 1805年4月2日，丹麦海港城市奥登塞，风和日丽，晴空万里。海风吹拂着家家门前悬挂的丹麦国旗。

市民们穿着节日盛装，涌到街头，载歌载舞，纪念四年前的那场著名海战，弘扬丹麦人民在海战中表现的昂扬爱国热忱和大无畏的民族气节。

就是这一天，在这个城市的一个穷苦人家里，一个男婴呱呱地来到了人间。这家人家是那么默默无闻；但谁会想到，这个男婴就是后来闻名世界的大作家——汉斯·克利斯蒂安·安徒生。

这一天，安徒生的父亲一直在床边朗读霍尔伯格的作品，见男婴一直在哭，幽默地说道：“孩子，你要睡觉，还是静静地听呢？”

”但男婴似乎不理睬他，还是一个劲儿地哭。

后来在教堂给他施行洗礼时，他哭的声音就更大了。

教堂的一个人员安慰孩子的母亲说道：“小时候哭的声音越大，长大后的歌声就越优美。”

安徒生的父母住在一幢远离大街、肮脏的二层楼房里，只占一间房间。一家人就在这一间屋子里吃饭、睡觉、休息，也在这里接待仅有的几个熟人。

安徒生的父亲叫汉斯·安徒生，是一位鞋匠。

这间住屋也是他的工作间。

晚间睡觉的那张床，白天折叠起来，就是他的工作台。

屋里还摆了一张安徒生睡的小床。

这间几乎被工作台、床头毛巾和婴儿床挤得满满的小屋，就是安徒生童年时代的一个小天地。

别看房间很简陋，但墙上贴满了有趣的图画。

工作台的上方，窗子的旁边，摆着一个旧柜子，上面放着几个玻璃玩意儿。

柜子里面装满了各种各样的书。

在安徒生看来，这间房子简直是一个顶有意思的画廊和书屋。

他酷爱文学艺术的幼小心灵，第一次在这里得到滋养。

没有正规地上过学，这一直是安徒生的父亲的一块心病。

有一次，拉丁学校的一个小学生到他家来让他做一双新鞋子。

在他为那小学生量尺寸时，这位小学生把书包里的书拿给安徒生看，告诉他在学校里都学了些什么。

这时，小安徒生无意中看了父亲一眼，奇怪地发现父亲眼里噙着泪水。

等那个小学生走了，父亲对小安徒生说：“孩子，你听着，等你长大了，一定要有毅力，不要怕穷怕苦，要不顾一切地奔向一个目的：读书！

我可是没有这个机会了。

你就沿着这条路向前奔吧！

”每逢星期天，只要天气允许，父亲就带安徒生到奥登塞郊外风景秀丽的田野和树林里去玩。

到了那儿，他指点着把树木花草的名称告诉小安徒生。

而更多的时间，他只是坐在那儿沉默不语，冥思苦想，让儿子自由自在地四处玩耍。

小安徒生一会儿把杨梅串在一根根苇草上，一会儿用采集的野花编织成一个个花环。

有时，小安徒生的兴高采烈感染了父亲，他便站起来跟儿子一起奔跑玩耍。

安徒生小时候腼腆孤僻，他那双明亮的眼睛里总像含着泪水似的。

没有哪个小孩子来找他玩儿，他也不去参加同年龄小朋友们的各种游戏。

他喜欢独自跟自己的那些玩偶玩耍。

这些玩偶是他父亲做给他的，连它们穿的漂亮的衣裳也是父亲缝制的。

它们在玩偶舞台上玩儿起来可有意思了，还有那一连串可变换的图片，慢慢拉动，便出现教堂、大厦、城堡、山河和各种各样的人物，安徒生越看越想到广阔天地里去游览。

……

编辑推荐

读一本名人传记，可以说是经历了一次影响深远的思想之旅，打开了一扇启迪成长的智慧之门。安徒生是丹麦19世纪童话作家。想象丰富、情节生动、语言朴素、思想深刻，是安徒生童话的突出特点。他的创作不仅对少年读者有吸引力和教育意义，对成人也有很大的启示作用。他是19世纪第一个赢得世界声誉的北欧作家。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>