

<<艺术欣赏>>

图书基本信息

书名：<<艺术欣赏>>

13位ISBN编号：9787303150137

10位ISBN编号：7303150137

出版时间：时芹 北京师范大学出版社 (2012-09出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术欣赏>>

书籍目录

第一章艺术欣赏要则 第一节艺术欣赏的对象 第二节艺术欣赏的性质 第三节艺术欣赏的意义 第二章音乐艺术欣赏 第一节音乐艺术基础知识 第二节中国音乐欣赏 第三节西方音乐艺术欣赏 第三章舞蹈艺术欣赏 第一节舞蹈艺术基础知识 第二节舞蹈艺术欣赏 第四章电视艺术欣赏 第一节电视艺术欣赏概述 第二节电视剧艺术欣赏 第三节电视动画艺术欣赏 第五章电影艺术欣赏 第一节电影艺术欣赏基础知识 第二节中国电影欣赏 第三节外国电影欣赏 第六章戏剧艺术欣赏 第一节戏剧艺术基础知识 第二节戏剧欣赏理念 第三节外国戏剧欣赏 第四节中国戏剧欣赏 第七章戏曲作品 第一节戏曲艺术概述 第二节戏曲的角色与表演要素 第三节京剧优秀剧目赏析 第八章绘画、雕塑艺术欣赏 第一节绘画、雕塑欣赏概述 第二节中国绘画欣赏 第三节中国雕塑欣赏 第四节西方绘画欣赏 第五节西方雕塑 第九章设计艺术欣赏 第一节设计的基本含义 第二节平面设计 第三节网页设计 第四节环境设计 第五节服装设计 参考文献

<<艺术欣赏>>

章节摘录

版权页：插图：（六）加强广泛的艺术修养、门类互通 加强艺术修养的方法有很多，主要的可以归结为以下四点：1.提高艺术修养首先要树立正确的世界观。

世界观同人们的整个精神世界——心理状态、道德观、艺术趣味、审美能力等紧密地联系在一起，如果没有正确的观念作指导，欣赏者就不可能领会艺术作品的艺术美，也不可能接受艺术作品所表达的思想倾向。

2.要培养自己的审美趣味，扩大自己的欣赏视野。

要想欣赏音乐，需要有会听音乐的耳朵；要想判别形态的美，就需要有锐利敏感的眼睛；要想接触古今中外一切优秀的文艺作品，就需要阅读它们、欣赏它们，借以锻炼自己的形象思维能力。

只有这样，才能提高审美趣味，加强审美感受，从而有益于身心健康。

3.要提高鉴赏能力，正确引导自身的审美趣味，还需要那些具有某种专长的人在欣赏方面加以指导、帮助。

专家的意见往往可以影响甚至改变自身的兴趣和观点。

对艺术作品进行具体的分析、讲解，有助于人们加深对作品的认识、理解和感受。

4.深刻认识现实社会生活。

一件优秀的艺术作品，能深刻而典型地反映社会历史，能成功地再现生活。

艺术素养得以提升，有助于全面的欣赏艺术作品，深刻地认识作品的社会意义，体现艺术的认识价值，更全面地理解社会、人生和现实生活，从而增强历史责任感。

艺术是一个很宽泛的领域，如果细致划分的话，差不多可以划分几十种。

一个人的精力、时间和才能是有限的，因而要想在这么多的艺术门类中都成为行家，成为高明的鉴赏专家，绝对是一件不可能的事情。

不过，人不可能成为“全才”，但是却可以精通其中的一两门。

同时，在精通一两门的过程中，欣赏者应当眼光开阔一些，多涉猎一些艺术门类，多掌握一些艺术语言，这对于提升欣赏者的鉴赏水平是大有好处的。

就拿音乐、舞蹈、绘画、建筑、雕塑这几个门类来说，从深层次看，它们是可以互通的。

它们各自的艺术语言，如音乐中的节奏、旋律，舞蹈中的人体造型、动作，绘画中的色彩、线条等，可以阐发自身之外的其他门类。

第三节 艺术欣赏的意义 一、艺术欣赏与人生修养 艺术是为人生的——大凡真正的、经典的艺术，莫不是因感悟人生而创作，为沟通人生而面世。

生活之中，人们时常会见到真、善、美和假、丑、恶的对立局面，无论结局是喜还是悲，艺术所追求的都是真、善、美的融合与统一，希望由美引真，由真引善。

从本质上来说，艺术欣赏通过对美的欣赏，引导人们去追求真善，摒弃虚伪与丑恶。

在欣赏的过程中，由于人们一直接受着真、善、美的熏陶，虽没有刻意去改变做些什么，但是潜移默化中，人们的内心却一点点得到滋润洗涤。

<<艺术欣赏>>

编辑推荐

《全国大学生公共素质教育精品系列教材:艺术欣赏》结构清晰,条理性强,强调理论与实践结合,注重可读性和实用性。

《全国大学生公共素质教育精品系列教材:艺术欣赏》既可以作为大学生的艺术入门教材,也可以作为艺术辅导班、培训班和短训班的教材,还可以作为相关艺术人士及自学者学习和参考用书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>