

<<金石心印>>

图书基本信息

书名：<<金石心印>>

13位ISBN编号：9787303152582

10位ISBN编号：730315258X

出版时间：2012-10

出版时间：北京师范大学出版社

作者：王朋 编

页数：104

字数：128000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<金石心印>>

内容概要

《21世纪校本课程建设系列丛书·金石心印：篆刻入门》是在学校多年篆刻研究与教学实践的基础上形成的成果，是专门为小学生编写的篆刻校本教材，亦可作为学生兴趣活动或篆刻爱好者入门的自学读物。

可能有个别章节与一般篆刻教材分类方法不一致，但却是在大量实践中反复修改与调整中确定下来的，是适合小学生认知规律的。

小学生性情活泼、动手能力强，是培养动手实践能力、艺术创造力和表现力的最佳时期。

与此同时，我校开设的书法、国画等课程很好地培养了学生书法、绘画的技能，这些都为篆刻这门融书法、绘画、雕刻于一体的综合艺术，提供了良好的实践条件和基础。

《21世纪校本课程建设系列丛书·金石心印：篆刻入门》内容可安排80课时，教师可根据具体情况和学生掌握情况灵活安排，如部分篆刻实践活动可安排在课下学生自主完成；选讲内容亦可充实在课中进行。

根据学生年龄特点及学习特征，本教材注重临摹古印教学。

共分为上、下两篇，10个单元。

上篇有：第一单元，认识篆刻；第二单元，肖形印；第三单元，白文印；第四单元，朱文印；第五单元，综合运用；第六单元，篆刻作品创作。

下篇有：第七单元，篆刻章法；第八单元，流派印章选讲；第九单元，印章边款刻拓；第十单元，篆刻作品创作。

<<金石心印>>

作者简介

王朋，字弘唐。
北京市海淀区翠微小学高级教师。
20世纪90年代拜书画、篆刻及收藏鉴赏名家金煜先生门下，深入学习书法、篆刻、收藏鉴赏之学。
作品曾发表于《中国校园文学》，收入《中国教育界书画家作品集》，多次参加展览等；书法研究课、录像课、公开课数节荣获市、区一等奖。
撰写书法教学论文数篇，多次获全国、市、区级奖励，并入编多种论文集。
曾参与人民美术出版社出版的《写字教参》（第5~6册修订版）内容的编写。
在新加坡实信出版集团出版的SIMPLE STROKES（《新说文解字》共8卷）一书中承担汉字演变（甲骨文、金文、小篆、隶书、楷书）五种书体书写工作。

<<金石心印>>

书籍目录

上篇 基础篇

第一单元 认识篆刻

第1课 漫步中国印的世界

第2课 篆刻家族的众成员

第二单元 肖形印

第3课 但求神似的肖形印（白文）

第4课 但求神似的肖形印（朱文）

第三单元 白文印

第5课 印稿上石的秘籍

第6课 白文印章刻制秘诀

第7课 魅力无穷的汉白文

第8课 清秀匀整的细白文

第9课 浑厚朴拙的满白文

第10课 天趣横生的急就章

第11课 界格装潢的白文印

第四单元 朱文印

第12课 朱文印章刻制秘诀

第13课 平正淳朴的朱文印

第14课 圆转流畅的朱文印

第五单元 综合运用

第15课 巧妙的朱白相间印

第16课 生动简漫的今体印

第17课 精美奇绝的古篆印

第18课 个性张扬的异形印

第19课 书画融融的图案印

第六单元 篆刻作品创作

第20课 创作自己的姓名印（一）

下篇 提高篇

第七单元 篆刻章法

第21课 印文疏密风格统

第22课 前呼后应顾盼生姿

第23课 相依互让印面和谐

第24课 笔画悬殊少加多减

第25课 文字合嵌巧妙安排

第26课 印面叠文变换写法

第27课 边栏似房击边开窗

第八单元 流派印章选讲

第28课 切刀治印师古创新

第29课 印外求印启发后人

第30课 生动秀丽韵味醇厚

第31课 广采博收拓展款识

第32课 融会贯通复归造化

第33课 另辟蹊径寻求出路

第34课 佳思巧构小印精绝

第35课 不能一字无有来处

<<金石心印>>

第36课 巾幗治印不让须眉

第九单元 印章边款刻拓

第37课 刻款铭识金石永年

第38课 传拓印款便于鉴赏

第十单元 篆刻作品创作

第39课 印上造屋空中楼阁

第40课 创作自己的姓名印（二）

附件一：翠微小学篆刻校本课程开发方案

附件二：翠微小学篆刻校本课程实施纲要

参考文献

后记

<<金石心印>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>