

<<无铃的马帮>>

图书基本信息

书名：<<无铃的马帮>>

13位ISBN编号：9787303152643

10位ISBN编号：7303152644

出版时间：2012-10

出版时间：北京师范大学出版社

作者：任翔 主编

页数：444

字数：480000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<无铃的马帮>>

前言

侦探小说源于西方的启蒙时代，自1841年美国作家爱伦·坡开创侦探小说的写作范式以来，经柯南·道尔、克里斯蒂、奎因、勒布朗、西默农、埃科等作家的不断拓展与创新，侦探小说已不再是一种仅供读者消遣的通俗读物，而是作为一种雅俗共赏的文类跻身文学经典之林，并以其独特的艺术魅力吸引了现代世界的广大读者。

…… “百年中国侦探小说精选(1908-2011)”丛书的出版，希望能为读者提供一个全面而系统的中国侦探小说读本，为研究者提供一幅清晰的中国侦探小说作品图谱，为当下中国侦探小说作家的创作提供可参照的范本，为系统而深入地研究中国侦探小说打下坚实的基础。

同时也希望“百年中国侦探小说精选(1908-2011)”丛书的出版能拓展中国现当代文学研究者的视野，为当下的中国文学和文化研究提供一个新的生长点。

任翔 2012年8月18日于北京养木轩

<<无铃的马帮>>

内容概要

《百年中国侦探小说精选100（1908-2011）（第4卷）：无铃的马帮》选入1950-1976年中国当代优秀侦探小说作品14篇。

这些作品借鉴了苏联侦探小说的叙事技巧，以“剿匪”、“反特”为主要叙事内容，真实地呈现了新中国成立初期艰难曲折的斗争画面，所选作品不仅具有珍贵的史料价值，而且具有极强的阅读性，其中《无铃的马帮》和《双铃马蹄表》等作品已被改编成影视作品。

<<无铃的马帮>>

作者简介

任翔，文学博士，哲学博士后，北京师范大学文学院教授，博士生导师。
近期主要研究方向为语文教育学和中国现当代文学。

曾对侦探小说做过专项研究。

与侦探小说研究相关的代表性成果有2001年出版《文学的另一道风景：侦探小说史论》（中国青年出版社）；2006年出版《文化危机时代的文学抉择：爱伦·坡与侦探小说研究》（北京师范大学出版社）；2009年出版《文化；中突视野中的现代犯罪问题》（北京出版社）；2002年主编《20世纪中国侦探小说精选》（四卷本，中国文联出版社）。

2003年独立主持并完成公安部项目《犯罪现象的文化研究》（批准号20039103301）；2005年独立主持并完成教育部项目《犯罪问题的价值论探索》（批准号05JC720029）；2010年独立主持国家社科基金项目《中国现当代侦探小说研究》（批准号10BZW087）。

在《中国社会科学》《学术研究》《中国人民大学学报》《北京师范大学学报》《中国文化报》《检察日报》等报刊上发表侦探小说论文及评论文章60余篇，多篇论文被《新华文摘》和《人大报刊复印资料》转载。

<<无铃的马帮>>

书籍目录

无铃的马帮
双铃马蹄表
天罗地网
黑眼圈的女人
一件杀人案
谁是凶手
国境一条街
“赌国王后”牌软糖
一件积案
生死关头
神秘的解剖室
蛛丝马迹
真正的保险柜
一具无名尸体的秘密
后记

<<无铃的马帮>>

章节摘录

版权页：在驿道上，马帮是唯一的交通工具。

解放前蒋介石卖国政府的官员和商人，他们拥有马匹的数目就是财富的数字。

他们靠着这些马匹的来往增加着马匹——增加着财富。

马店所以叫马店而不叫客店是有道理的：在以前，官员和商人很少亲自来赶自己的马，而是雇用赶马人。

马帮真正的主人大多数并不披星戴月，来跋涉这细如羊肠、曲如藤萝的山道，他们都隐身在边城和边镇的洋房或瓦房里。

在开店的人看来：赶马人不能算作客人，他们只是马儿的仆人，真正的客人是马，所以才有了“马店”这个使内地人感到新奇的名儿。

开马店的主人并不需要建造什么房间，一切都很简单，只需要一个能走进一匹驮马的宽敞大门、一把铡刀、一排简单的马棚。

马棚里有一个用大树挖空做成的马槽。

再从山涧里通一根竹管，把水引进马棚。

堆些干草和包谷米，留着卖给赶马人——马有了住处和吃喝就行了。

至于赶马的人的住处那就简单了，你们如果爱登高，老板娘就把你们招待在四面通风的土楼上，月亮可以照着你们安睡；如果你们愿意低些，那堂房和厨房潮湿的地上铺点草，随你怎么滚都行。

马儿是最爱吃青草的；它们也欢喜住在没有露水的马棚里不怕风雨。

遗憾的就是要嚼那干得“沙沙”作响的稻草。

如果要能住在马棚里吃青草就再好也没有了，可它们的命里注定了：常常没有这么十全十美的好日子。

魏福右手拿着蜡烛，左手挡着风走进马棚。

他来查看自己那些正在嚼干草和包谷米的马。

它们吃草料的声音像下夹着冰雹的小雨。

魏福从每一匹马的头上一直照到尾巴，从左前蹄到右前蹄，从右后蹄到左后蹄。

他很仔细地看完了自己的十六匹马。

他走到和自己马匹拴在一起的四匹马——那就是冯廷贵和朱林生的精于小马跟前。

当他还没有走近的时候，四匹马一起不乐意地哼起来，摆着尾巴扭着屁股。

魏福轻轻唤着它们，给它们槽里添了些包谷米，马儿才停止了骚动。

魏福在烛光下，看见一匹黄马的背上被驮架磨破了的两块紫红的新创痕。

他仔细一看，这黄马背上皮毛的纹络不像是常驮驮架的马。

他再把眼睛贴近点看，吓得舌头一时都转不过弯来，手都发麻了——那就是这四匹马背皮孟的纹络留着骑鞍的痕迹。

他联想那第一天遇见这四匹马的情形，脑子里仿佛跳上来两个惊人的字——“骑兵”，他的手抖起来了，柱子的影子随着烛光乱晃，他的全身不能自持地软瘫了，蜡烛从手中坠落在地上，骤然熄灭。

他惊慌地摸索着，什么也看不见。

可是马棚外边，藏在矮墙后面的冯廷贵，却早看清了他的一切举动。

还有，魏福做梦也想不到的——在他这番动作之前，冯廷贵比他更早一步到了马棚里，并且，把第十一个驮架的“货物”也确实摸清楚了。

“谁呀！”

“马店的女主人、一个势利眼的中年寡妇，她正端了一盆热水从厨房走出来。”

“我，”魏福低着头走过院子，心里惊乍乍地答了一声。

“啊！”

魏老板，我正在给你打洗脚水，来吧，洗洗脚，明儿好上路。

“她像一条响尾蛇似地溜进屋里。”

“不洗了，费你的心。”

<<无铃的马帮>>

”魏福心不在焉地坐到屋里马驮架上。

“那也好，先吃饭，吃了饭再洗，”她小声说，“我跟你多炒一盘肥肠，你们吃饭是在一起，和那两个小伙儿，还有那个瑶人婆子，菜我另外给你上，上在你面前。酒这一时是没有了，你走长路不喝也好……要是真想喝点……也……”“大妈！”

”她的女客人——小梨英在厨房里叫开了，“鸡蛋烧焦了，大妈呀！”

”“吓——！”

”她像被火烫了一样，转身奔入厨房。

<<无铃的马帮>>

媒体关注与评论

侦探小说足以启发读者的思想，满足读者的好奇心。

从一件凶案开始，你就跌进了迷离恍惚的境界中，跟着案情的发展，由你恣意去思索、推测，你也许能从一二处线索上获得些微领会，但最后的结果却往往是出乎你意料之外的。

读小说最足以使人感觉到兴趣的，我以为莫过于侦探小说了。

——现代著名侦探小说作家 程小青 侦探小说必须呼应灵活，上半篇布设的种种疑问，好似播种的因，下半篇一的结束，好似收获的果，必须因果相生，息息相通，才是佳作。

倘呼应稍微呆板些，那便不足观了。

这结构之难，也胜过别种体裁的小说。

——现代著名侦探小说作家 张碧梧 好看的侦探小说的标准是：它设置了足以吊你胃口的悬念、精彩纷呈又惊险刺激的情节，以及科学合理且丝丝入扣的完美解答。

——当代著名儿童侦探小说作家 谢鑫 今天的侦探小说作家，应该从现实生活出发，以自己独特的视角和强烈的爱憎，把握时代发展中的新旧矛盾和复杂状态，去描绘今日中国的民族风貌和现实心态，去表现独具慧眼的思想和艺术特色，写出中国式的侦探小说，从而促进我国侦探小说的发展和繁荣。

——原《当代》杂志常务副主编、编审 胡德培

<<无铃的马帮>>

编辑推荐

《无铃的马帮》由北京师范大学出版社出版。

<<无铃的马帮>>

名人推荐

侦探小说足以启发读者的思想，满足读者的好奇心。

从一件凶案开始，你就跌进了迷离恍惚的境界中；跟着案情的发展，由你恣意去思索、推测，你也许能从一二处线索上获得些微领会，但最后的结果却往往是出乎你意料之外的。

读小说最足以使人感觉到兴趣的，我以为莫过于侦探小说了。

——现代著名侦探小说作家 程小青 侦探小说必须呼应灵活，上半篇布设的种种疑问，好似播种的因，下半篇一一的结束，好似收获的果，必须因果相生，息息相通，才是佳作。

倘呼应稍微呆板些，那便不足观了。

这结构之难，也胜过别种体裁的小说。

——现代著名侦探小说作家 张碧梧 好看的侦探小说的标准是：它设置了足以吊你胃口的悬念、精彩纷呈又惊险刺激的情节，以及科学合理且丝丝入扣的完美解答。

——当代著名儿童侦探小说作家 谢鑫 今天的侦探小说作家，应该从现实生活出发，以自己独特的视角和强烈的爱憎，把握时代发展中的新旧矛盾和复杂状态，去描绘今日中国的民族风貌和现实心态，去表现独具慧眼的思想和艺术特色，写出中国式的侦探小说，从而促进我国侦探小说的发展和繁荣。

——原《当代》杂志常务副主编，编审 胡德培

<<无铃的马帮>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>