

## <<我这样的人>>

### 图书基本信息

书名：<<我这样的人>>

13位ISBN编号：9787303152667

10位ISBN编号：7303152660

出版时间：2012-10

出版时间：北京师范大学出版社

作者：任翔 主编

页数：459

字数：496000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我这样的人>>

### 内容概要

《我这样的人》由任翔主编，本书选入2000—2011年中国新世纪以来的优秀短篇侦探小说作品16篇。这些作品以新世纪中国社会现实为背景，突破了传统侦探小说的叙事方式，将网络时代的高科技犯罪元素融入其中，并对新的犯罪手段与侦破技巧进行了完美的书写。其中《我这样的人》《罪恶天使之黑客》《死亡导师》等作品具有较高的阅读与欣赏价值。

## <<我这样的人>>

### 作者简介

任翔，文学博士，哲学博士后，北京师范大学文学院教授，博士生导师。  
近期主要研究方向为语文教育学和中国现当代文学。

曾对侦探小说做过专项研究。

与侦探小说研究相关的代表性成果有：2001年出版《文学的另一道风景：侦探小说史论》(中国青年出版社)；2006年出版《文化危机时代的文学抉择：爱伦·坡与侦探小说研究》(北京师范大学出版社)；2009年出版《文化冲突视野中的现代犯罪问题》(北京出版社)；2002年主编《20世纪中国侦探小说精选》(四卷本，中国文联出版社)。

2003年独立主持并完成公安部项目《犯罪现象的文化研究》(批准号20039103301)；2005年独立主持并完成教育部项目《犯罪问题的价值论探索》(批准号05JC720029)\_2010年独立主持国家社科基金项目《中国现当代侦探小说研究》(批准号10BZW087)。

在《中国社会科学》《学术研究》《中国人民大学学报》《北京师范大学学报》《中国文化报》《检察日报》等报刊上发表侦探小说论文及评论文章60余篇，多篇论文被《新华文摘》和《人大报刊复印资料》转载。

<<我这样的人>>

书籍目录

十二猴子  
死亡使者  
聪明反被聪明误  
天国之子  
平安夜的枪声  
雾影庄杀人事件  
蓝色的碎屑  
遁形三角  
日本娃娃之谜  
罪恶天使之黑客  
生死翡翠湖  
犯罪红线  
血滴玫瑰梦  
白色讲义  
死亡导师  
我这样的人  
后记

## &lt;&lt;我这样的人&gt;&gt;

## 章节摘录

阪井冷静说道：“结论先别下得太快，我们得先确认笔迹。待会儿向陈升呈或江太太索取死者的手稿，我对笔迹鉴定还算有研究。”

“何必这么麻烦！”

事实胜于雄辩！

“唐组长嗤之以鼻。”

“还是谨慎一点的好。”

“阪井咬着烟，机警地说。”

书桌桌面挺宽敞，不算凌乱，但也谈不上整洁，书挡旁堆了许多散乱的纸张；右侧摆着一本携带型手掌大小便条簿，一座插满笔的笔筒立在书挡旁，桌上仅有一支钢笔躺在便条簿边，笔盖是打开的；旁边银色的隐形眼镜盒盒盖也是开着的；左侧桌面则放有一副黑框眼镜。死者正前方一本米基·史毕兰的作品翻开着，字里行间有潦草的眉批。

“迈克，汉默系列。”

“阪井喃喃道。”

“看来他正打算换眼镜阅读，结果被凶手打断。”

王组长，那张纸是来自这本便条簿没错吧？

“看起来是一样的纸张，应该没错。”

“阪井拿起便条簿，翻开最上头那页，煞有介事地检视了一番。”

“最上头这一页的笔痕隐约看得出‘张甫明12：00’这几个字，证明那张纸并不是撕下来后才写的...” 阪井放下便条簿，缓缓走向门口，然后又转身过来面向书桌，双眼不断投向桌上，好像在测量什么。

“有什么发现吗？”

“王组长感兴趣地问道。”

“如果经过笔迹鉴定是死者写的，那死前留言的可信度就很高了。”

我推测凶手开枪的位置应该是位于门前与书桌这一条直线的中间点，从这个位置看，死者的右手假如放在桌上，凶手是看不到他右手的任何动作的：因为桌上那一排高度不齐的书在那一点上正好遮住了凶手的视线。

所以即使死者面对凶手，只要动作不要太大、不发出声响，偷偷在便条纸上写字再撕下而不被发现的可能性不是没有。

“不愧是职业侦探，连这点都考虑到了。”

“张甫明在哪里？”

我马上将他逮捕！

“唐组长大吼，声若洪钟。”

雷毅说道：“今早都没看到，该不会溜了吧。”

“这种暴风雨他能溜到哪里！”

我去客厅问问那群人！

“唐组长一副破案在即的样子，踏着大步离开房间。”

“我去楼上找找，找到的话马上把他带来问清楚，”王组长看了侦探一眼，“阪井先生，这里就先交给你，我想你应该能再找出不少线索。”

“他很快地离开了。”

现在是早上十点十分，离发现尸体的九点钟已过了一个多小时。

阪井看看在场的两人，笑道：“你们有什么看法？”

“雷毅有点故作神秘地说：“线索太少不足以断定，不过我倒是有一些想法。等问过张甫明后，证实我的想法，再告诉你们。”

“.....”

<<我这样的人>>

## <<我这样的人>>

### 媒体关注与评论

侦探小说足以启发读者的思想，满足读者的好奇心。

从一件凶案开始，你就跌进了迷离恍惚的境界中；跟着案情的发展，由你恣意去思索、推测，你也许能从一二处线索上获得些微领会，但最后的结果却往往是出乎你意料之外的。

读小说最足以使人感觉到兴趣的，我以为莫过于侦探小说了。

——现代著名侦探小说作家 程小青 侦探小说必须呼应灵活，上半篇布设的种种疑问，好似播种的因，下半篇一一的结束，好似收获的果，必须因果相生，息息相通，才是佳作。

倘呼应稍微呆板些，那便不足观了。

这结构之难，也胜过别种体裁的小说。

——现代著名侦探小说作家 张碧梧 好看的侦探小说的标准是：它设置了足以吊你胃口的悬念、精彩纷呈又惊险刺激的情节，以及科学合理且丝丝入扣的完美解答。

——当代著名儿童侦探小说作家 谢鑫 今天的侦探小说作家，应该从现实生活出发，以自己独特的视角和强烈的爱憎，把握时代发展中的新旧矛盾和复杂状态，去描绘今日中国的民族风貌和现实心态，去表现独具慧眼的思想和艺术特色，写出中国式的侦探小说，从而促进我国侦探小说的发展和繁荣。

——原《当代》杂志常务副主编，编审 胡德培

<<我这样的人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>