

<<专题教学-改变从教师开始>>

图书基本信息

书名：<<专题教学-改变从教师开始>>

13位ISBN编号：9787303155330

10位ISBN编号：7303155333

出版时间：2012-10

出版时间：北京师范大学出版社

作者：刘宇新 编

页数：270

字数：275000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;专题教学-改变从教师开始&gt;&gt;

## 前言

新一轮高中课程改革，在课程结构上发生了很大的变化，其课程的“学习领域—科目—模块”的三层级设计也成为高中课程改革的最大“亮点”，同时也是新的课程结构能否落实的难点。如何适应课程结构与课程内容的变化，特别是如何解决在客观条件尚不具备的情况下，实现共同基础与多样选择相统一的设计初衷，既是有效落实课改理念必须解决的理论问题，也是不可小觑的实践问题。

根据课程设置的变化和新编高中语文教材凸显的专题特点，采用以教材为基础、整合相关学习材料的专题教学，就成为有效实施高中课程的必然选择。

基于教材的专题教学主要由两部分构成，即教材内容和教学专题。

以人教版的高中语文选修教科书为例，基本上是以“专题组元，板块结构”为主。

譬如，《中国古代诗歌散文欣赏》每个单元有一个主题，主题之下又有“赏析指导”、“赏析示例”、“自主赏析”、“推荐作品”四个板块。

教材的这些设计既为实施专题教学提供了可能，同时也引发我们思考如何删繁就简，突出主线，整合内容，实施专题教学。

这里先要明确的是，在整合单元内容基础上进行的专题教学与传统的单元教学有相同之处，但更有差异。

专题教学与单元教学都是从整体出发，统筹安排。

但是，单元教学是以教材的一个单元作为教学的基本单位，单元内的课文都是紧紧围绕某一个知识或能力目标进行编选，往往一个单元教完，就预示着一类知识或能力点的教学任务完成了。

而专题教学是以一系列同类材料为对象，在整合单元内容的基础上，围绕一个问题、一个内容进行专门的研究。

如此生成的研究专题，不再是单一的知识点或能力点，而是从教材中提炼出来的，适于展开研究或具有探讨价值，可以统领整体教学的“问题”或“观点”。

这样的“专题”是教学的切入点，是语文能力的整合点，是语文素养的提升点。

所以，对于教科书现有单元的文本内容，采用的是围绕专题选择、整合、使用的原则。

在专题教学的过程中，教师的任务是提供学习的资源，指导研究的方法，解决学生的困难，引发学生的思考，拓展学生思维的广度和深度；而学生则随着专题研究的不断深入，补充或生成新的学习资源，掌握一定的研究方法，思考并产生新的疑问，完成从未知到已知、再到未知的思维过程。

专题教学的渐进性和序列性不是以教材单元文本的学习来体现，而是以学生的专题研究过程和成果来体现。

这个过程和成果一定是学生知识学习、能力体现、思维发展的表现和结果。

再者，单元教学一般是通过一两篇课文的讲读，带动单元中其他课文的自读，是以行为主义的强化—刺激学习理论为基础的。

但是，在语文单元教学中，同一单元的课文并不具备同一性和相似性，每一篇文章都有各自不同的个性风格、知识结构、文化和生活内涵，正所谓“百文有百法”。

即使同题材、同体裁的文章也会因作家不同，而展现出不同的知识和写作特色。

所以，讲读课文和自读课文之间难以形成像数理化的例题与习题的关系，不可以简单地把思路、方法拿来模仿、迁移，立竿见影地起到触类旁通、举一反三的带动作用。

而学习材料的同一性和相似性恰是实施专题教学的一个基本要求。

专题教学的实施首先是“选题”——确立学习专题。

专题的确立，又是源于对学习材料同一性和相似性的认同，即在材料的“相似点”上确立专题。

也就是说，专题研究，一定是围绕专题对相关学习资源的“同一性”、“相似性”的研究，遵循的是以学生已有学习经验为基础的建构主义的学习理论。

## <<专题教学-改变从教师开始>>

### 内容概要

《高中语文模块课程理论与实践研究·专题教学：改变从教师开始》是学习资源的再度整合与开发。

专题教学的实施一定是建立在具体的感性材料的基础上。

只有科学地选择材料，才能保证专题教学的可行有效。

所以，整合单元内容确立专题的过程，也是围绕专题选择学习资源的过程。

教材资源是学生学习首选的学习资源，对熟悉的教材资源的整合和二度开发，是专题教学有效实施的前提保证。

<<专题教学-改变从教师开始>>

书籍目录

前言

上篇 亲近文化经典

生命觉醒 学做君子——《论语》选读

整合单元，授之以渔——《中国文化经典研读》之“从义利之辨看儒道”

文韬武略有贤士 国强朝盛在明君——史传文学中的君臣形象探究

循言探智 义利之辩——《左传》专题的学生问题指导

据实守礼 秉笔直书——从“赵盾弑君”看“春秋笔法”

在比较和讨论中确立适宜的选题

材料选择各具角度，形象塑造各有定式

中篇 向古人汲取智慧

观千古明月 感万般浓情

我选为我学：专题的二次选择与确立——中国古代散文选读

走近古人，汲取智慧——古代笔记小说阅读交流汇报

寻访红楼梦中人

下篇 感悟现实的精彩

一样的北平，不一样的精彩——现代散文教学专题“散文的形与神”

走进作品 探寻京味——“京味小说”专题学习

情浸翰墨 书写现实——优秀报告文学的成功因素

写小叶子，悟大世界——状物散文（以“叶子”为例）写作专题训练

潞河人笔下的潞园——学用结合 开发校本

后记

## <<专题教学-改变从教师开始>>

### 章节摘录

专题教学是此次高中课程改革中，出现的一种课程模块，它是组织教学材料的一种方式，是学生处理学习材料的一种方法，是一种与以往语文教学完全不同的一种课程结构，它的出现预示着高中语文课堂教学行为的根本转变。

专题的组合是以语文学习中的某一类知识、能力为内核将学习材料组织成一个逻辑性相对较强、系统的教学单位。

以“专题”的形式组织材料也为了在一个相对较长的时间内，让学生集中、系统地阅读某一领域内不同观点的学习材料，以形成自己对这一内容的理解与思考。

教学中是以学生的自我阅读，自己解决学习中遇到的问题为主，教师则起“助”的作用。

也就是说，在学生自我不能解决学习问题时，教师要有能力帮助学生寻找并搭建一个学习支架，协助学生提升他们在专题学习中质疑问难的能力。

这种教与学的方式注重的是学生发现问题、解决问题的方法与过程，而不是问题答案的获取。

而问题则是学生学习、阅读的诱发点，没有问题就没有学习。

这节课中教师指导的“设题”、“专题”、“选题”，其实就是指导学生把阅读中形成的问题进行整合、筛选与明确。

问题有开放性的问题，有封闭性的问题。

开放性问题答案多样、不确定；封闭性问题答案唯一、明确。

不过“专题学习”中有思考与研究价值的问题都是开放的，封闭性的问题一般都是早有定论的。

据此可知，“专题”是组织学习材料的一个凝结点，问题是“专题”中的生长点、拓展点、研究点、联系点。

一、归纳思维的多样性 归纳思维有多种形式，本实录中的教师重点关注到了几篇不同文章间的联系与比较，却否定了一位同学单篇文章内不同内容表现同一人物形象的归纳与整合。

这个否定是源自于教师对专题与问题理解有误而导致的。

.....

<<专题教学-改变从教师开始>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>