

<<中国侦探小说理论资料 (1902-20)>>

图书基本信息

书名：<<中国侦探小说理论资料 (1902-2011) >>

13位ISBN编号：9787303155347

10位ISBN编号：7303155341

出版时间：2013-3

出版单位：北京师范大学出版社

作者：任翔,高媛 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国侦探小说理论资料（1902-20）>>

内容概要

侦探小说是一种融情、智、理、趣为一体的独特的叙事文体，深受广大读者的喜爱。中国现代意义上的侦探小说诞生已有百余年，在创作上取得了一定的成绩，但其理论研究却十分薄弱。

为对中国侦探小说理论研究做一个纵向的梳理，形成比较清晰的理论发展脉络，任翔、高媛主编的《中国侦探小说理论资料（1902-2011）》收集了1902～2011年散落在各种报刊上的侦探小说的理论文章，《中国侦探小说理论资料》是这些理论文章的荟萃，包括侦探小说作家论、作品论、读者论及对侦探小说功能的评述等，这是一部具有拓荒意义的理论资料书。

《中国侦探小说理论资料（1902-2011）》是有关中国现当代小说理论的资料整理汇编。它与《百年中国侦探小说精选（1908-2011）》十卷本丛书一起，不但能为读者提供一个全面而系统的中国侦探小说读本，为研究者提供一幅清晰的中国侦探小说理论资料谱系，亦能为当下中国侦探小说作家的创作提供可参照的范本，为系统而深入研究中国侦探小说打下坚实的基础。

不仅如此，《百年中国侦探小说精选》和《中国侦探小说理论资料》的出版，也能够拓展中国现代文学研究者的视野，为当下的中国现代文学和文化研究提供一个全新的理论研究视角。

该书是继《百年中国侦探小说精选（1908-2011）》之后，国家社科基金项目《中国现当代侦探小说研究》（项目批准号为10BZW087，2010年立项）第二项成果。

该研究项目第三项成果为《中国侦探小说史》（上、下卷），尚未出版。

作者简介

任翔，文学博士，哲学博士后，北京师范大学文学院教授，博士生导师。

主要研究方向：语文教育学、中国现当代文学。

已出版个人学术专著《文学的另一道风景》《文化危机时代的文学抉择》《文化冲突视野中的现代犯罪问题》等，主编《百年中国侦探小说精选》（十卷本）、《20世纪中国侦探小说精选》（四卷本）等。

独立主持国家社会科学基金教育学重点课题《中小学语文教育改革研究》（AHA12009）、国家社会科学基金课题《中国现当代侦探小说研究》（10BZW087）、《公安情报的基本理论与实践问题研究》（07CTQ005）、教育部规划课题《犯罪现象的价值论探索》（QSJC720029）等8项国家级和省部级课题。

在《中国社会科学》《教育研究》《文艺研究》《学术研究》等期刊发表论文与评论文章百余篇，其中多篇论文被《新华文摘》等转载，多项研究成果被部级有关部门采纳并获多项科研奖励。

<<中国侦探小说理论资料 (1902-20)>>

书籍目录

1902—1918 论小说与群治之关系 中国唯一之文学报《新小说》(节选)《毒蛇圈》译者识语《歇洛克复生侦探案》弁言 小说丛话(节选)《中国侦探案》弁言《中国侦探案》凡例《补译华生包探案》序 介绍新书《福尔摩斯再生后之探案第十一、十二、十三》《第一百十三案》觉我赘语《神枢鬼藏录》序《上海侦探案》引 觚庵漫笔(两篇)(节选)小说之趋向《歇洛克奇案开场》叙《歇洛克奇案开场》序 小说风尚之进步以翻译说部为风气之先(节选)小说之分类(节选)《匕首》弁言 侦探小说《福尔摩斯侦探案全集》笑序《福尔摩斯侦探案全集》冷序《福尔摩斯侦探案全集》严序《福尔摩斯侦探案全集》英国勋士柯南·道尔(Sir Authur Conan Doble)先生小传《福尔摩斯侦探案全集》凡例《福尔摩斯侦探案全集》跋《中国新侦探案》序《通草花》(节选)1919—1949《双雄斗智记》前言 侦探小说杂谈(三篇)紫罗兰庵杂笔《无头案》序文 朱濂谈侦探小说(两篇)我的侦探小说热 鲍珍谈侦探小说 小说杂谈(节选)小说杂谈(节选)小说杂谈(节选)侦探小说的效用 霍桑和包朗的命意 霍桑包朗命名的研究 做侦探小说与真做侦探 我之侦探小说杂评《侦探世界》宣言 侦探小说作法的管见(两篇)侦探小说的价值 侦探小说琐话(六篇)侦探小说杂话(三篇)近今之侦探小说 侦探小说的作法《侦探世界》投稿简章 侦探小说杂话 谈侦探小说(两篇)留心上当 侦探小说 谭 侦探译稿和创作的两面观 侦探小说的寿命 侦探小说和科学 芝岩评论 包朗为谁 侦探小说杂话(两篇) 侦探小说杂评(四篇)事实探案和侦探小说 我之侦探小说谈 侦探小说之三大难点 侦探小说琐话(三篇) 侦探小说之难处 侦探小说与神怪小说(两篇) 侦探小说琐话(两篇) 侦探小说之题目 侦探小说之价值 侦探小说之所构成 随机触发《红钻石》弁言 侦探小说的题名 别矣诸君 侦探小说说话 说说侦探小说家的作品 小说小谈 侦探小说小谭《亚森·罗苹案全集》袁序《亚森·罗苹案全集》包序《亚森·罗苹案全集》胡序《亚森·罗苹案全集》程序《亚森·罗苹案全集》张序《亚森·罗苹案全集》周序《亚森·罗苹案全集》作者之言《亚森·罗苹案全集》凡例 谈侦探小说 侦探小说作法之一得 侦探小说作法管见 东方福尔摩斯案赘言 谈谈侦探小说家的作品《白巾祸》引言 谈谈侦探小说 说林表微(二)(节选)最近十五年之小说(节选)《玉兰花》序 侦探小说在文学上之位置 谈侦探小说《霍桑探案汇刊》程序《霍桑探案汇刊》序《霍桑探案汇刊》序《霍桑探案汇刊》赵序《霍桑探案汇刊》范序《霍桑探案汇刊》著者自序《霍桑探案汇刊》第二集朱序《霍桑探案汇刊》第二集孙序《霍桑探案汇刊》第二集引子 侦探小说的多方面 侦探小说作法一得《福尔摩斯新探案大全集》序《福尔摩斯新探案大全集》序《福尔摩斯新探案大全集》序从“视而不见”说到侦探小说 说话(八)(节选)论侦探小说《窗外人影》引言 侦探小说与“?”

” 侦探小说和实生活《查礼新探案》陈序《查礼新探案》自序 关于霍桑《珍珠衫》自序《世界侦探小说名著丛刊》发刊的话《卡脱探案集》前言 关于侦探小说 我怎样写侦探小说《新婚大血案》序 侦探小说之作法《龙虎斗》引言 编印《侦探小说精选》缘起《霍桑探案袖珍丛刊》二集陈序《霍桑探案袖珍丛刊》二集著者自序《霍桑探案袖珍丛刊》三集姚序《霍桑探案袖珍丛刊》三集著者自序 论侦探小说 余墨《纵火恶魔》序 侦探小说在华不走运论《福尔摩斯侦探奇案代表作》卷头语 侦探小说 走运论 侦探小说真会走运吗?

余墨《短篇侦探小说选》序 谈侦探小说《鲁平的胜利》序 谈侦探小说 你要写侦探小说吗?

..... 1950—1999 2000—2011 附录

章节摘录

版权页： 霍桑与包朗对旧社会的不义与腐败是有一定认识的：“我又想起近来上海的社会真是愈变愈坏。

侵略者的魔手抓住了我们的心脏。

一般虎伥们依赖着外力，利用了巧取豪夺的手法，榨得了大众的汗血，便恣意挥霍，狂赌滥舞，奢靡荒淫，造成了一种糜烂的环境，把无量的人都送进了破产堕落之窟……骇人听闻的奇案也尽足破历来的罪案纪录。

”霍桑和包朗对当时的法律也有自己的评价：“在正义的范围之下，我们并不受呆板的法律的拘束。

有时遇到那些因公义而犯罪的人，我们往往自由处置。

因为在这渐渐趋向于物质为重心的社会之中，法治精神既然还不能普遍实施，细弱平民受冤蒙屈，往往得不到法律的保障。

故而我们不得不本着良心权宜行事。

”一方面他们看到正义和当时的法律是有矛盾和抵触的；另一方面他们又看不到统治阶级法律就整体而言，是维护统治阶级自身的一种工具。

他们有时觉得这种法律是有问题的，所以不愿受其束缚。

但他们仅仅认为这种法律的弱点是在于“呆板”，所以霍桑就对包朗说：“包朗，我们存一些儿慈悲心罢。

法律是呆板的东西，对于人的行为的观念，隋没有抵触条文。

”他们只想用“良心”和“慈悲心”来弥补法律条文之不足。

霍桑和包朗作为私家侦探，与官方警探的关系也存在着矛盾的两重性。

包朗曾说：“现在警探们和司法人员的修养实在太落后了，对于这种常识大半幼稚得可怜，若说利用科学方法侦查罪案，自然差得更远。

他们处理疑案，还是利用着民众们没有教育，没有智识，不知道保障固有的人权和自由，随便弄到了一种证据，便威吓刑逼地胡乱做去。

这种传统的黑暗情形，想起来真令人发指。

”像这类对官方的指责，不失为是一种带有进步意义的见解。

但与霍桑、包朗经常共事的警局探长还是常常受到肯定的。

即以汪银林为例，在探案中常常出场：“汪银林是淞沪警署的侦探部长……已担任了十二三年，经历的案子既多，在社会上很有些声誉。

”“汪银林的思想虽不及霍桑的敏捷，关于侦探学上的常识，如观察、推理和应用科学等等，也不能算太丰富，可是他知道爱惜名誉，他的办事的毅力和勇敢……在侪辈中首屈一指。

”当然，在程小青笔下也有许墨佣之流的警官，但也仅不过是“主观”和“争功”而已，草菅人命的并不多见。

编辑推荐

《中国侦探小说理论资料(1902-2011)》的出版，不仅为读者和研究者提供了一个全面而系统的中国侦探小说理论资料图谱，为当下中国侦探小说作家的创作提供了一个可供参照的理论依据，为系统而深入地研究中国侦探小说打下坚实的基础，而且也为中国文学研究者提供了一个全新的理论研究视角。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>