

<<服饰图案设计>>

图书基本信息

书名：<<服饰图案设计>>

13位ISBN编号：9787303157273

10位ISBN编号：7303157271

出版时间：傅小英 北京师范大学出版社 (2013-06出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服饰图案设计>>

作者简介

中国国画家协会理事、广东省美术家协会会员。

擅长工笔画。

现任广州科技贸易职业学院服装系副教授、副主任。

30多年来从事美术与艺术设计教学和中国画创作、研究工作。

在国家级、省级刊物发表专业学术论文20余篇，其中有学术论文获国家优秀论文奖。

著书五部，主持院级精品课程一项，学院专业带头人。

创作的作品多次参加国内外各项展览，部分作品获奖，有的被国内外政府机构和国际友人收藏。

主要有：1996年应邀参加《澳大利亚翁真如艺术杯中国水墨画大赛》，获创作奖，作品被收藏。

2000年4月应邀参加澳大利亚庆祝26届奥运会《中国美术馆馆藏作品展》，作品被收藏。

2001年应邀参加庆祝中华人民共和国成立52周年全国展，作品被中国文化部文化市场发展中心收藏。

1996~2005年部分作品先后被中国、澳大利亚、美国、日本有关机构和国内外友人收藏。

2000年应邀赴美国讲学，期间多次成功举办个人画展，部分作品被美国州议会官方、大学和个人收藏。

2011年应邀参加美国某慈善机构举办的艺术拍卖活动，所得6000美元，全部委托主办方捐给了非洲贫困儿童。

傅小英简历辑入《中国当代艺术界名人录》、《中华人物大典》、《2000中国风·杰出人物特集》、《中国世纪专家》、《走向世界的中国》。

部分作品辑入《中国写生作品集》、《中华魂——庆祝中华人民共和国成立52周年书画集》、《中国古今书法美术名家选集》、《中日友好书画作品邀请展作品集》。

出版有：1. 专著《傅小英速写集》(中国文联出版社出版)；2. 专著《中国工笔花鸟画技法》(中国广播电视出版社出版)；3. 专著《服饰图案设计》(北京师范大学出版社出版)；4. 主编《艺术概论》、《设计色彩》高校统编教材两部(北京师范大学出版社出版)；5. 出版《傅小英国画作品选》中国书画百杰系列邮政明信片一套；6. 合著《彩墨画正规入门》(二十一世纪出版社出版)。

2003年10月~2005年10月，其个人作品在荣宝斋中国美术网宣传展览。

2004年以来在中国书画家网、中国古董网、博宝网、《中国书画报道》、《中国大画家》等专业媒体和杂志上有相关宣传报道。

王雅文，1988年出生。

从小受母亲艺术熏陶，热爱艺术，曾荣获全国中学生美术大赛一等奖，省、市级少年儿童美术作品展览一等奖。

2009年国内大学艺术设计专业毕业后，赴法国留学。

曾多次与傅小英副教授合作，参与多部书稿编写工作。

在法国留学期间，曾应邀为法国《欧洲时报》举办的多次活动设计邀请函，以及晚会活动现场背景设计，同时兼做活动主持人，深受业界人士好评。

现就职于法国巴黎某广告设计公司，任设计师。

<<服饰图案设计>>

书籍目录

模块一 理论知识学习 第一章 图案概述 第一节 图案概念 第二节 图案分类 第二章 中外图案概述 第一节 中国图案纹样简介 第二节 国外图案纹样简介 模块二 基础知识学习与训练 第三章 图案造型基础与训练 第一节 图案纹样构成形式 第二节 图案形式美法则 第三节 单独纹样学习与训练 第四节 适合纹样学习与训练 第五节 连续纹样学习与训练 第六节 角隅纹样学习与训练 模块三 专业基础知识学习与设计能力训练 第四章 服饰图案设计基础 第一节 服饰图案概念 第二节 服饰图案分类 第三节 服饰图案的表现形态 第四节 服饰图案设计原则 第五章 服饰图案设计与运用 第一节 服饰图案设计要素 第二节 服饰图案设计部位 第三节 服饰图案设计常规 第四节 服饰图案设计表达 第六章 模拟课题训练与作品欣赏 第一节 模拟课题训练 课题一 童装图案设计与表现 课题二 T恤图案设计与表现 课题三 休闲装图案设计与表现 课题四 礼服图案设计与表现 课题五 模拟课题或企业项目设计服饰图案 第二节 服饰作品欣赏 一、中国服饰作品欣赏 二、国外服饰作品欣赏 三、历届学生优秀毕业作品欣赏 参考文献

<<服饰图案设计>>

编辑推荐

傅小英、王雅文所著的《服饰图案设计》特点分为三大模块：模块一：理论知识学习；模块二：基础知识学习与训练；模块三：专业基础知识学习与设计能力训练。

教材内容共有六章：第一章图案概述。

主要介绍图案概念、图案分类；第二章中外图案概述，有中国图案纹样简介、国外图案纹样简介；第三章、第四章是教学重点，第三章介绍的是图案造型基础与训练，如图案纹样构成形式、图案形式美法则、单独纹样学习与训练、适合纹样学习与训练、连续纹样学习与训练、角隅纹样学习与训练；第四章服饰图案设计基础，有服饰图案概念、服饰图案分类、服饰图案的表现形态、服饰图案设计原则；第五章是教学重点、难点：服饰图案设计与运用；第六章有模拟课题训练与案例分析，中外服饰作品欣赏，历届学生优秀毕业作品欣赏。

<<服饰图案设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>