

<<服装画技法>>

图书基本信息

书名：<<服装画技法>>

13位ISBN编号：9787304016920

10位ISBN编号：7304016922

出版时间：2000-4

出版时间：中央广播电视大学出版社

作者：李明，胡迅 编绘

页数：183

字数：290000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装画技法>>

内容概要

服装画是随着服装业的兴起、发展而形成的绘画形式之一。

服装绘画是服装业的一种辅助形式，又是一门独特的视觉艺术形式。

本书共分六章。

从服装人体的理解、服装画的画法、构图、服装基本形、服装画的基本表现技法、服装面料的质地表现、不同工具的运用技法等，作了较全面的阐述。

全书编排风格独特，图文并茂，内容安排由浅入深，具有教学规范性，系统性和科学性，特别适合服装院校教学需要，同时也能满足广大服装爱好者的学习需求。

<<服装画技法>>

书籍目录

第一章 服装画的概述第二章 服装人体画法 第一节 人体的结构、造型和比例 1.人体结构 2.人体比例
女人体 男人体 儿童人体比例 服装画人体的常用比例 3.男人人体特征 4.人体基本形 5.人体的
描绘步骤 6.人体的重心 7.人体的动态分析 8.动态速写 第二节 人体局部画法 1.脸部的画法 脸
部比例 男子脸部画法 女子脸部画法 眼睛的画法 嘴的画法 耳朵与鼻子的画法 头发的画
法 脸部的省略画法 头饰与头部的关系 儿童脸部画法 2.手的画法 手的姿态 手的描绘步骤
手与手臂的关系 3.脚的画法 脚与鞋的关系 脚的姿态 脚与鞋的关系 4.腿的画法 腿的姿态
腿与鞋的关系第三章 服装的画法 第一节 服装着装画法 第二节 服装的外形线 第三节 服装局部的画法
第四节 线条的表现第四章 服装面料的表现技法 第一节 不同质地的表现 第二节 不同花色的表现第五
章 服装画的表现技法 第一节 不同工具的运用 第二节 不同表现技法第六章 服装画范图欣赏

<<服装画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>