

<<音乐名家名曲 中国篇>>

图书基本信息

书名：<<音乐名家名曲 中国篇>>

13位ISBN编号：9787304022860

10位ISBN编号：7304022868

出版时间：2002-6

出版时间：中央广播电视大学出版社

作者：王安国 编

页数：130

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐名家名曲 中国篇>>

内容概要

《教育部卫星电视艺术教育丛书：音乐名家名曲（中国篇）》属于人文——艺术学科的一门选修课。

旨在培养学习者爱好音乐的兴趣，增加音乐鉴赏曲目的积累，感受音乐审美过程的愉悦，并通过作品了解与人类历史发展并行的音乐文化简史，以及蕴含于音乐作品中的精神文化内涵。

千百年来，人类创造的音乐浩如烟海，对于这些作品进行分析与介绍的文字可谓汗牛充栋，深纳周密。

但是，无论多么生动的文字，都能替代对具体作品的听赏过程。

基于此，本教材是从各种对音乐分析、评介的材料中，依历史发展线索，对现成素材进行梳理和加工

。

希望这些材料能对学习者欣赏音乐作品有所助益。

<<音乐名家名曲 中国篇>>

作者简介

王安国，1942年生于贵阳市，1981年获硕士学位。

现为首都师范大学教授，博士生导师。

长期致力于作曲技术理论、中国当代音乐、音乐教育学的教学与研究。

在国内外发表论文及评论一百多篇，计二百余万字。

代表性专著有《现代和声与中国作品研究》、《复调写作及复调音乐分析》、《全国通用高中音乐教科书》等。

现为教育部艺术教育委员会委员、中小学音乐课程国家标准研制组组长、中国音乐教育专业委员会副会长、中国音乐教育专业委员会副会长、中国音乐家协会理事兼理论委员会常务副会长、中央音乐学院音乐学研究所专职研究员。

<<音乐名家名曲 中国篇>>

书籍目录

第一章 中国古代音乐第一节 中国古代音乐概述第二节 音乐家与名曲赏析一、钟磬乐二、古琴音乐三、词调音乐四、琵琶音乐思考与练习题第二章 中国民族民间音乐第一节 中国民族民间音乐概述第二节 民间歌曲一、汉族民歌二、少数民族民歌第三节 民族民间器乐合奏曲一、概况二、种类第四节 戏曲音乐一、概况二、种类思考与练习题第三章 中国近现代音乐第一节 中国近现代音乐概述第二节 学堂乐歌一、概述二、音乐家与名曲赏析第三节 20世纪二三十年代的音乐创作一、概述二、音乐家与名曲赏析第四节 抗日战争时期的音乐创作一、概述二、音乐家与名曲赏析第五节 抗日根据地及解放战争时期的音乐创作一、概述二、音乐家与名曲赏析思考与练习题第四章 中国当代音乐第一节 中国当代音乐概述第二节 1949-1979年的音乐创作一、概述二、音乐家与器乐作品赏析三、音乐家与声乐作品赏析第三节 1979年以来的音乐创作一、概述二、音乐家与器乐作品赏析三、音乐家与声乐作品赏析思考与练习题参考书目名曲欣赏(片段)选编(中国篇)CD目录

<<音乐名家名曲 中国篇>>

章节摘录

插图：

<<音乐名家名曲 中国篇>>

编辑推荐

《音乐名家名曲:中国篇》由中央广播电视大学出版社出版。

<<音乐名家名曲 中国篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>