

<<合唱与合唱指挥>>

图书基本信息

书名：<<合唱与合唱指挥>>

13位ISBN编号：9787304022877

10位ISBN编号：7304022876

出版时间：2003-7

出版时间：中央广播电视大学出版社

作者：聂中明，蓬勃 著

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<合唱与合唱指挥>>

### 内容概要

自从我国实行了改革开放的政策以来，国家在经济建设方面取得了举世瞩目的成就和巨大的发展。与此同时，广大人民群众在物质生活得到了提高以后，对精神生活也有了更新和更高的要求。近十几年来，在音乐工作者们和众多热爱音乐艺术的群众的共同努力下，我国的合唱活动已经在全国各地健康、蓬勃地开展了起来。每年在全国各地举办的“红五月”和纪念“一二·九运动”的歌咏活动，或在各种类型的艺术节、合唱节的活动中，我们都能看到各个阶层、各个领域和各个单位的群众踊跃投身其中的情景。今天，合唱已经成为人民群众最易接受和最广泛参加的艺术形式之一。热爱合唱艺术的人民群众在这些活动中陶冶了情操，加强了修养，提高了水平，丰富了生活，并增进了身心的健康。在一些地方和城市，合唱活动甚至还在当地的经济活动中起到了重要的作用。

## <<合唱与合唱指挥>>

### 作者简介

聂中明，先生，现任中国广播合唱团首席指挥、艺术指导，中国合唱协会理事长。1953年毕业于中央音乐学院，1956年毕业于前苏联列·尼·杜马舍夫教授指挥班。在五十余年的指挥生涯中，为发展我国合唱艺术做出了突出的贡献。1957年指挥中国广播合唱团，首次举办了无伴奏合唱专场音乐会，1984年指挥中国广播合唱团，在日本七市巡演，受到日本各界的热烈欢迎。1986年在全国合唱节中，荣获一等奖。1988年在日本的国际合唱比赛中荣获三项金奖。1989年应邀参加美国合唱指挥协会全国会议及国际交流大会，成功地指挥了波士顿新英格兰音乐学院合唱团和肯塔基州立大学合唱团。1991年在澳门国际艺术节指挥中国广播合唱团及来自美国、意大利、罗马尼亚的歌唱艺术家和捷克乐团，上演了莫扎特的《加冕弥撒》、《庄严忏悔晚祷》等作品。

1992年为纪念中日复交20周年，在东京指挥专业的东京混声合唱团及中国广播合唱团联合演出的音乐会，并应日本NHK电视台的邀请，演播了中国民歌合唱专场音乐会。1995年再度指挥中国广播合唱团上演以贝多芬的名曲《春之召唤》命题的中外名歌无伴奏合唱音乐会，受到各界人士的好评。1995年荣获中国金唱片指挥特别奖。1997年庆祝香港回归，指挥演出了《交响大合唱香港》。

## <<合唱与合唱指挥>>

### 书籍目录

#### 第一章 合唱学基础知识

- 一、合唱的基本概念
- 二、合唱的种类与表演形式
- 三、合唱声音的分类及特点
- 四、合唱的声音要求
- 五、合唱的音域
- 六、合唱气息的特点与呼吸的方法
- 七、合唱的力度范围与对比
- 八、合唱团声部的排位方式
- 九、合唱的记谱与读谱
- 十、合唱团的建立

#### 第二章 合唱指挥法基础

- 一、合唱指挥的职责与工作范围
- 二、合唱指挥姿态与动作的基本要求

#### 第三章 合唱训练的基本要求

- 一、合唱训练的基本要求
- 二、排练前的准备与排练中的工作

#### 第四章 合唱作品的举例与分析

##### 一、同声合唱

1. 《留给我》(童声)
2. 《老师在绿荫中走》(童声)
3. 《青蛙唱歌》(童声)
4. 《可爱的小白鸡》(童声)
5. 《飞翔吧!鸽子》(童声)
6. 《渔阳鼙鼓动地来》(男声)
7. 《山在虚无飘渺间》(女声)

##### 二、混声合唱

1. 《春江花月夜》
2. 《飞来的花瓣》
3. 《我爱你, 中国》
4. 《阿拉木汗》
5. 《故乡, 亲爱的故乡》
6. 《面包与盐》
7. 《走在雪路上》
8. 《祖国, 慈祥的母亲》
9. 《丝绸之路》

##### 三、无伴奏合唱

1. 《牧歌》
2. 《跑马溜溜的山上》
3. 《在银色的月光下》
4. 《春的召唤》
5. 《哦!大地》
6. 《故乡的亲人》

#### 附录合唱曲选编CD目录



<<合唱与合唱指挥>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>