

<<音乐修养基础>>

图书基本信息

书名：<<音乐修养基础>>

13位ISBN编号：9787304025618

10位ISBN编号：7304025611

出版时间：2003-10

出版时间：中央广播电视大学出版社

作者：赵德义 编

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐修养基础>>

内容概要

《教育部卫星电视艺术教育丛书：音乐修养基础》分上、中、下三篇。

上篇为“基础篇”，力求用通俗易懂的文字，简明扼要地讲解一些音乐理论常识，包括乐理基础知识、声乐基础知识和器乐基础知识；中篇为“欣赏篇”，选择部分不同体裁的中外音乐名用，对这些作品的相关文化背景、形式特征和风格特色给予深入浅出的分析介绍；下篇为“专题篇”，对古今中外音乐历史上有代表性的音乐事件，或名人名作，进行专题讲解。

第一章乐理基础知识附有练习题，其它各章附有思考题，另外编有部分音乐欣赏作品的CD两盘。

星移斗转，沧海桑田。

社会发展到了21世纪，音乐的普及程度已今非昔比，“知音”不再难觅。

我们愿《教育部卫星电视艺术教育丛书：音乐修养基础》有缘与你结为知音，引领你快乐地走进美妙的音乐世界。

<<音乐修养基础>>

作者简介

赵德义（1941- ），武汉音乐学院院长、教授、硕士生导师，湖北文联副主席，湖北省音乐家协会主席，武汉市日本音乐研究会会长。

长期从事作曲技术理论的教学与研究。

主要著作有《和声学基础教程》、《和声应用教程》、《复调音乐基础教程》、《小型乐队编配教程》，《电子琴和声编配》等，主编“湖北省音乐考级丛书”（钢琴、电子琴、小提琴、手风琴、古筝等）、《中学音乐教师培训教程》等；论文有《分岔、分层说》、《隐伏声部剖析》、《肖斯塔可维奇24首序曲与赋格调思维研究》、《精彩纷呈的密接和应》等。

<<音乐修养基础>>

书籍目录

外人与音乐（代序）上篇 音乐基础知识第一章 乐理基础知识第一节 乐音体系第二节 音符与休止符第三节 节奏与节拍第四节 装饰音及省略记号第五节 音程第六节 调式第七节 和弦第二章 声乐基础知识第一节 歌唱的生理基础第二节 人声的分类第三节 演唱风格的类型第四节 声乐的表演形式第五节 声乐曲的体裁第三章 器乐基础知识第一节 管弦乐队中的弓弦乐器第二节 管弦乐队中的木管乐器第三节 管弦乐队中的铜管乐器第四节 民族民队中的吹管乐器第五节 民族乐队中的弹拨乐器第六节 民族乐队中的拉弦乐器第七节 乐队中的打击乐器中篇 音乐作品欣赏第四章 独唱歌曲欣赏第一节 独唱歌曲简介第二节 独唱歌曲欣赏第五章 合唱歌曲欣赏第一节 合唱歌曲简介第二节 合唱歌曲欣赏第六章 独奏曲欣赏第一节 独奏曲的特点第二节 二胡独奏《二泉映月》第三节 唢呐独奏《百鸟朝凤》第四节 大提琴独奏《天鹅》第七章 协奏曲欣赏第一节 协奏曲的特点第二节 《e小调小提琴协奏曲》第三节 钢琴协奏曲《黄河》第八章 管弦乐合奏欣赏第一节 管弦乐队的编制第二节 管弦乐合奏的特点第三节 管弦乐曲的体裁第四节 交响诗《荒山之夜》第五节 管弦乐《北京喜讯到边寨》第九章 民乐合奏欣赏第一节 吹打乐队第二节 丝竹乐队第四节 民族管弦队队第五节 民乐合奏《春江花月夜》第六节 民乐合奏《金蛇狂舞》.....下篇 专题音乐知识第十章 唐诗与音乐第十一章 绚丽多彩的中国民歌第十二章 人民音乐家聂耳、冼星海第十三章 神童莫扎特与乐圣贝多芬第十四章 钢琴诗人肖邦与旋律大师柴科夫斯基第十五章 五花八门的西方现代音乐参考文献后记音乐修养基础欣赏曲选编CD目录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>