

<<中国古代文化史讲座>>

图书基本信息

书名：<<中国古代文化史讲座>>

13位ISBN编号：9787304025632

10位ISBN编号：7304025638

出版时间：2004-1

出版时间：中央广播电视大学出版社

作者：王力

页数：343

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国古代文化史讲座>>

### 前言

文化，一般地说，无论是物质文化或属于上层建筑的精神文化，都和那个社会发展时期的物质生产水平（严格地说是生产力水平）及社会性质相适应。

中国古代文化，无疑是中国奴隶社会和封建社会前期的物质文化和精神文化。

中国博物馆的陈列品，各地区的出土文物，如新旧石器时代的石器、玉器、青铜器、陶器、瓷器、铁器、货币等等，都说明了这个问题。

中国历史上记载文字的甲骨文、金石铭文，众多的前人著作所记载的典章制度以及农业知识、天文知识等等，也都说明了这个问题。

当然，中国古代文化是非常灿烂的，也是无比辉煌的。

拿青铜器、陶瓷、丝织物来说，都居世界的前列。

拿创造发明来说，造纸术、指南针、火药三者更是其他民族所难以企及的。

这些文化成果大都是在黄河流域，其次是在长江流域、珠江流域形成的，中国文化的存在和发展离不开这样一片伟大的土壤。

而繁衍生息在这片土壤上的各民族人民，正由于他们的劳动和斗争，才取得有如此悠久历史的光辉成就，他们是中国文化的创造者。

## <<中国古代文化史讲座>>

### 内容概要

文化，一般地说，无论是物质文化或属于上层建筑的精神文化，都和那个社会发展时期的物质生产水平（严格地说是生产力水平）及社会性质相适应。

中国古代文化，无疑是中国奴隶社会和封建社会前期的物质文化和精神文化。

中国博物馆的陈列品，各地区的出土文物，如新旧石器时代的石器、玉器、青铜器、陶器、瓷器、铁器、货币等等，都说明了这个问题。

中国历史上记载文字的甲骨文、金石铭文，众多的前人著作所记载的典章制度以及农业知识、天文知识等等，也都说明了这个问题。

<<中国古代文化史讲座>>

书籍目录

王力 为什么学习古代汉语要学点天文学陈晓中 古代汉语天文知识葛剑雄 谈谈历史地理学谭其骧 历代行政区划略说左言东 职官与科举李学勤 古代的礼制和宗法任继愈 宗教和宗教研究许嘉璐 古代的衣食住行启功 金石书画漫谈杨伯峻 浅谈《诗经》杨伯峻 《春秋左氏传》 浅讲杨伯峻 《论语》和《孟子》冀淑英 古代目录学简述唐作藩 学点音韵学

## <<中国古代文化史讲座>>

### 章节摘录

插图：“五星联珠”就是金、木、水、火、土星五颗大行星同时并见于一方的意思。

古人也以为这是不易遇到的天象。

后世推广，以五星各居一宫互相邻接便称为“联珠”。

清代钦天监则以五星经度相距45°。

便算“联珠”了。

由于要实现这个“甲子、夜半、朔旦、冬至”和“日月合璧、五星联珠”的理想，古代历法家致力于观测星象。

为了推算冬至、朔旦在同一天，就要在白天用圭表测太阳影子，夜间观测中星（即过子午线的星）。

为了推算日月合璧而发现了日、月交食的成因，知道了日、月在“朔”相交便发生日食，在“望”相交则发生月食。

又为了推算“五星联珠”注意五星运行情况，因而知道了五星见、伏周期和顺、逆行现象。

由于这样不断地观测和推算，我国历法就逐渐发展起来。

我国历法比较著名的有四家。

第一是《太初历》，由汉代落下闳、邓平等制订。

该历采用一回归年为365日，朔望月为29日。

该历在汉成帝末，由刘歆重新编写并作说明，改称《三统历》。

第一次把二十四节气订入历法，以没有中气的月分为闰月，算出135个月有23次日月交食的“三统周期”。

还首次记录五星运行周期。

我国古历五星皆顺行（由西向东），秦历始有金、火逆行（由东向西），汉初测候，乃知五星皆有逆行。

1974年初在长沙马王堆出土的帛书《五星占》，只记录从秦始皇元年（公元前246年）到汉文帝三年（公元前177年）的木、土、金星

<<中国古代文化史讲座>>

编辑推荐

《中国古代文化史讲座(第2版)》是由王力所编著，中央广播电视大学出版社出版发行的。

<<中国古代文化史讲座>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>