

<<大学语文学习指导>>

图书基本信息

书名：<<大学语文学习指导>>

13位ISBN编号：9787304026219

10位ISBN编号：7304026219

出版时间：2004-4

出版时间：中央广播电视大学出版社

作者：张继缅 等著

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学语文学习指导>>

内容概要

这是一本与《大学语文（第二版）》（张继缅、王习耕编著，中央广播电视大学出版社出版）相配套的学习指导书。

《大学语文学习指导（第2版）》的编写由课程组成员张继缅、王习耕、严硕勤共同完成。全书由张继缅拟定体例并统稿。

<<大学语文学习指导>>

书籍目录

上编一、晋灵公不君二、庄辛论幸臣三、秋水（节选）四、孙武五、让县自明本志令六、江水七、祭妹文八、忆刘半农君九、我的家在哪里？
十、牛棚杂忆?序十一、都江堰十二、致巴特雷上尉的信十三、世间最美的坟墓——记一九二八年的一次俄国旅行十四、蛮子大妈十五、大围巾十六、关汉卿（第八场）十七、哈姆雷特（第三幕第一场）十八、氓十九、哀郢二十、登楼赋二十一、宣州谢朓楼饯别校书叔云二十二、秋兴（八首选一）二十三、醉花阴（薄雾浓云愁永昼）二十四、秋波媚（七月十六日晚登兴亭望长安南山）二十五、摸鱼儿（更能消几番风雨）二十六、再别康桥二十七、古罗马的大斗竞技场二十八、啊，母亲二十九、告白三十、白昼的明灯熄灭了
下编三十一、陈情表三十二、吊古战场文三十三、始得西山宴游记三十四、祭欧阳文忠公三十五、前赤壁赋三十六、左忠毅公逸事三十七、故都的秋三十八、追悼志摩三十九、秋夜四十、记张自忠将军四十一、忆傅雷四十二、龙井寺品茶四十三、礼、乐（节录）四十四、雁荡山四十五、裘四十六、古今言殊四十七、苏州园林四十八、桥的运动四十九、子路、曾皙、冉有、公西华侍坐五十、齐桓晋文之事五十一、天论（节录）五十二、送孟东野序五十三、朋党论五十四、论毅力五十五、选择与安排五十六、谈读书五十七、试论雕版印刷术起源问题

章节摘录

那么，本文将都江堰与长城对比的基点是什么呢？

如果只从思想意义上，传统文化上进行对比，就显得太平常了。

本文作者紧紧抓住“社会功用”，集中地比较，这样，不仅对比的两项“都江堰”和“长城”搭配得新，而且意义新颖。

这“二新”显示了文章的取势甚高。

2.这篇游记的写作给我们什么启迪？

提示：散文的写作，特别是游记散文的写作，需要作者有着丰厚的文化底蕴。

这主要体现在：（1）面对眼前的景物，融入历史的典故，往往能写出既有历史感又有时代感的作品。

这样写出的景观也就会令人神往，也就会给人以厚重感，并呈现出多维的审美价值。

这是启迪之一。

（2）此景与彼景对比着谈，可见出思维的深刻和博大，思路也开阔得多。

本文拿都江堰与长城对比，就显示出这一点。

这是启迪之二。

（3）描写所记景物时，要善于思考，深入开掘。

本文在描写气势恢弘的都江堰水利工程的同时，连带对历史的深沉思考，高度评价了这一水利工程泽润后代的实际价值，赞扬了它的建造者李冰父子的创造精神以及后人乃至今人对他们的崇敬与爱戴。

这是启迪之三。

<<大学语文学习指导>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>