

<<工笔花鸟画详解>>

图书基本信息

书名：<<工笔花鸟画详解>>

13位ISBN编号：9787304026684

10位ISBN编号：7304026685

出版时间：2004-6

出版时间：中央广播电视大学出版社

作者：张德泉

页数：100

字数：302000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<工笔花鸟画详解>>

内容概要

花鸟画就是表现花儿、鸟儿、蝶儿，将大自然中最美好的景象留作永久的记忆。

在表现花儿、鸟儿、蝶儿的同时，还自觉、不自觉地将作者的喜怒哀乐倾注其中，以有限的景物寄托无限的情思，并要殚思竭虑地寻求新颖、完美的艺术形式加以表现，以唤起观者的共鸣。

这就是花鸟画艺术发生、发展、存在的理由，这便是人们钟爱的花鸟画艺术的理由。

工笔花鸟画形象生动、细腻，色彩鲜艳，流传至今大至有三种表现方法：一、勾染法：先用淡墨将形体勾出，然后渲染色彩，为了让色彩固定于纸面，染至三遍以上，要涂一层称薄的矾水，渲染次数愈多，涂染矾水次数也要增加，古代称之为“三矾九染”。

二、勾填法：墨线可以勾得重一些，上色时先染透明的植物颜料，干后再渲染覆盖力较强的重彩，最好是色不碍线，如果覆盖了墨线，可以用色彩线重勾一遍。

三、没骨法：在画稿上不勾墨线，可将画好的墨稿映衬在画稿下画，作画时直接点染而成。

<<工笔花鸟画详解>>

书籍目录

一、线描 牡丹 线描 兜兰 叶的形态 玉兰 枝干 金山雀 鸟头形态 石鸡 鸟爪的形态二、花卉设色 粉红牡丹 设色图一 黄牡丹 设色图二 紫牡丹 设色图三 深红牡丹 设色图四 白牡丹 设色图五 赭色牡丹 设色图六 梅花 设色图七 玉兰 设色图八 吊灯花 设色图九 荷花 设色图十 睡莲 设色图十一 一品红 设色图十二 兰花 设色图十三 鹤望兰 设色图十四 山茶 设色图十五三、鸟类设色 阿苏儿 设色图十六 五彩鹦鹉 设色图十七 鸳鸯 设色图十八 小鸡 设色图十九 戴冕鹤 设色图二十 腊嘴 设色图二十一 秦吉鸟 设色图二十二 麻雀 设色图二十三……四、作品欣赏

<<工笔花鸟画详解>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>