

<<孔版画技法与教学>>

图书基本信息

书名：<<孔版画技法与教学>>

13位ISBN编号：9787304033446

10位ISBN编号：7304033444

出版时间：2005-12

出版时间：中央广播电视大学出版社

作者：李蕴平

页数：102

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<孔版画技法与教学>>

内容概要

《当代艺术形式研究：孔版画技法与教学》由浅入深介绍了孔版艺术的不同表现形式与方法，能对大专美术院校美术专业的学生、孔版画爱好者的学习和艺术创作有一定帮助。

孔版印刷包括型版、誊写版、丝网版三种形式。

孔版画作为一种实用的绘画技术，制作过程直观性较强，版与印刷品的方向保持一致，具有制作工艺容易掌握，表达能力强，应用范围广泛，以及可参与性强的特点。

特别是在大型版画以及特殊肌理效果的视觉效果表达方面，更是胜人一筹。

孔版画技法与其它画种的技巧相互结合，可以有无穷的表现潜力，是平面艺术基础训练的良好课程。

<<孔版画技法与教学>>

作者简介

李蕴平：艺术学硕士 北京教育学院美术系副教授 1993年日本和光大学人文学部艺术学专
攻科毕业 1996年日本大学艺术学院研究生院毕业 1995年日本东京町田市立中央图书馆铜版画
个展 1996年、1997年东京日本桥小津画廊铜版画个展 1998年、1999年中国美术馆铜版画个展
1999年、2001年北京中粮广场古钢琴咖啡厅铜版画个展 2002年郭沫若纪念馆丝网版画个展。

<<孔版画技法与教学>>

书籍目录

孔版画教学与研究一、型版画二、誊写版画三、丝网版画1.丝网版画简便印刷方法（1）遮挡法丝网印刷（2）水性堵孔材料直接描画制版、印刷法（3）油画棒直接实物描画制版法2.丝网版画的制作工艺流程与步骤（1）制片（2）制版（3）印刷（4）完成作品的操作过程四、版画的签字与装饰1.整理2.编号、签字标注（1）版画的标注与位置（2）版画标注国际标准3.版画的装饰（1）版画装饰组织方法（2）版画的装饰与环境4.保存作品

<<孔版画技法与教学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>