

## <<桌面出版与印刷>>

### 图书基本信息

书名：<<桌面出版与印刷>>

13位ISBN编号：9787304037482

10位ISBN编号：7304037482

出版时间：2007-1

出版时间：中央广播电视大学出版社

作者：沈海晖，黄辉 主编

页数：214

字数：321000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<桌面出版与印刷>>

### 前言

随着社会经济的发展,越来越多的人从事平面设计出版工作,还有更多的人在努力提升自己欣赏平面设计的能力,接受视觉艺术的熏陶。

社会需要具有全方面素质的设计人员。

为了使大家对平面设计出版知识和技能有一个较为系统的了解和掌握,我们编写了《桌面出版与印刷》。

《桌面出版与印刷》主要介绍平面设计出版所需掌握的理论知识和技能,具有很强的实用性,不仅适合作为高等院校的教材,而且也适合相关专业技术人员参考。

《桌面出版与印刷》从出版设计的角度出发,讲述了文字与版面编排的艺术、PageMaker设计软件的操作、设计印刷的技巧等实用性的知识,教学中配以学生的作业通过讲评,能够让学习者在短时间内学习到具体的平面出版的实践知识,提高平面设计的审美欣赏能力、构思创作能力和排版上机操作能力。

《桌面出版与印刷》分为四章,每章又分为若干节,详细地分析与归纳了实践中的理论知识。

第一章和第二章从桌面设计涵盖的文字与版面编排的设计方面进行讲解,突出设计的实战性;第三章讲述。

了PageMaker的软件知识,主要讲述PageMaker的基本操作,及图形的建立,图像的置入与效果;第四章讲述了设计印刷的知识,是对前面的知识的综合讲解。

为了方便大家的学习,我们还制作了与《桌面出版与印刷》配套的教学课件,光盘中配有《桌面出版与印刷》每章节的图库及案件素材文件。

还在阳光教育网(网址:<http://WWW.Sunnylearn.cn/>)上建立了相应的教育平台,以提供更多的教学辅导。

《桌面出版与印刷》由沈海晖、黄辉主编,参加编写的还有胡春、黎虹、谢祥选、李健宏、。

胡新生、李广振。

《桌面出版与印刷》中大量的范例来自学生的作业和其他参考资料,在此向有关作者表示衷心的感谢!

由于编者的知识和写作水平有限,书申难免有不妥甚至错误之处,恳请读者批评指正。

## <<桌面出版与印刷>>

### 内容概要

本书分为四章，每章又分为若干节，详细地分析与归纳了实践中的理论知识。第一章和第二章从桌面设计涵盖的文字与版面编排的设计方面进行讲解，突出设计的实战性；第三章讲述。

了PageMaker的软件知识，主要讲述PageMaker的基本操作，及图形的建立，图像的置入与效果；第四章讲述了设计印刷的知识，是对前面的知识的综合讲解。

为了方便大家的学习，我们还制作了与本书配套的教学课件，光盘中配有本书每章节的图库及案件素材文件。

还在阳光教育网（网址：<http://WWW.Sunnylearn.cn/>）上建立了相应的教育平台，以提供更多的教学辅导。

## <<桌面出版与印刷>>

### 书籍目录

#### 第一章 文字符号的设计与组合

- 第一节 文字的历史概述
- 第二节 文字的类型及结构规律
- 第三节 文字的文化功能与传播的指导原则
- 第四节 文字的创意思维方法
- 第五节 文字的表现手法
- 第六节 标志的造型手法和表现手法
- 第七节 基础文字的编排设计

#### 第二章 版面编排的艺术

- 第一节 版面构成的原则
- 第二节 版面设计的造型元素
- 第三节 版面设计的表现形式
- 第四节 版面设计的构图原理
- 第五节 版面中的图文编排形式风格
- 第六节 版面设计的应用与实践

#### 第三章 PageMaker的软件操作

- 第一节 Pacemaker基本概况
- 第二节 关于文件的基本操作
- 第三节 图形绘制
- 第四节 图像操作
- 第五节 文本知识与应用
- 第六节 颜色设置

#### 第四章 设计与印刷

- 第一节 印刷的历史概述
- 第二节 印刷的分类与工艺
- 第三节 印刷色彩与油墨的知识
- 第四节 印刷中图像和文字的知识
- 第五节 纸张开本与印刷拼版
- 第六节 印刷的制版原理及应用
- 第七节 装订知识
- 第八节 平版印刷知识
- 第九节 设计与制作完稿

附录1

附录2

参考文献

## <<桌面出版与印刷>>

### 章节摘录

插图：这种以机械操纵为基本特点的印刷术的传入，直接导致了中国的印刷术及其印刷事业的迅速发展和重大变革，促使中国近代印刷业发生重大变革，同时对中国近代政治、经济、文化也产生了深刻的影响。

近代印刷术，主要包括以铅活字排版直接印刷和以铅活字版为母版，采用泥版或纸型翻铸成复制版，以及照相术用于印刷制版后产生的照相铜锌版进行印刷的凸版印刷术，以石版、珂罗版和照相平版、间接印刷的平版印刷术，以雕刻凹版和照相凹版（影写版）进行印刷的凹版印刷术。

这些近代印刷术在19世纪初开始的百余年中陆续传入中国，近代印刷术的一大特点，是采用机械印刷，采用计算机排版，加上后来的激光照排扫描输出软片，晒到PS版，这才结束了传统的铅字排版。

20世纪70年代以来，印刷技术由原来的手工加机械化，走向了世界，进入到电子资讯时代，电脑已经广泛应用于社会的各个领域，电子技术与印刷科学相结合，产生了电子分色机、电子雕刻机、平印机自动识别输墨系统、电子电脑排版系统及彩色桌面系统等现代印刷科学技术手段，成为当代社会中最具活力的图文资讯处理传播技术领域里一门综合应用技术。

用电子扫描分色过网取代传统的照相分色过网，不但大大提高了分色过网的品质，也缩短了制版周期。

用平版间接印刷报纸、书刊，取代铅印报纸、书刊，使印刷品质和印刷速度有了进一步提高。

70年代以来，网版印刷有了突飞猛进的发展，网印技术的提高，应用范围的广泛，都是前所未有的。

## <<桌面出版与印刷>>

### 编辑推荐

《桌面出版与印刷》是由中央广播电视大学出版社出版的。

<<桌面出版与印刷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>