

<<网络多媒体素材加工>>

图书基本信息

书名：<<网络多媒体素材加工>>

13位ISBN编号：9787304038038

10位ISBN编号：7304038039

出版时间：2007-1

出版时间：中央广播电视大学出版社

作者：龚祥国 编

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<网络多媒体素材加工>>

内容概要

本书是根据中央广播电视大学电子信息类计算机网络技术专业教学大纲的要求编写的理论教学与实训相结合的合一型教材。

全书共分为6章。

第1章介绍网络多媒体素材的基本概念和素材加工的硬件和软件环境；第2章介绍文字素材采集与处理；第3章介绍图形图像素材加工；第4章介绍网络音频素材加工；第5章介绍网络动画素材加工；第6章介绍网络视频素材加工。

本书根据课程特点以及适应学习者自主学习的要求，按多媒体素材的分类设计成相对完整的学习单元。

每个单元包括：基础知识、典型软件操作、实例讲解和项目实训，并配有学习要求、学习目标、思考与练习、参考书目、参考网站及实训练习题等。

学习者每学完一个单元的内容，可掌握一种媒体素材加工和处理的基本技能。

本书可以作为广播电视大学、高职高专的教材，也可作为《网络编辑员国家职业标准》的考证培训用书，以及作为网络编辑人员或从事多媒体素材加工者的培训或自学的参考教材。

<<网络多媒体素材加工>>

书籍目录

- 1 绪论
 - 1.1 网络多媒体素材
 - 1.2 网络多媒体素材加工系统环境
 - 1.3 实训本章小结
思考与练习
参考书目
参考网站
- 2 文字素材采集与处理
 - 2.1 文字素材基础
 - 2.2 使用OCR工具软件转换图像文字
 - 2.3 语音识别与手写输入技术
 - 2.4 文字素材采集实训本章小结
思考与练习
参考书目
参考网站
- 3 图形图像素材加工
 - 3.1 网络图形图像基础
 - 3.2 图像处理软件AdobePhotoshop的使用
 - 3.3 Photoshop图像处理实例
 - 3.4 Photoshop图像处理实训
 - 3.5 MacromediaFireworks的使用
 - 3.6 Fireworks使用实例
 - 3.7 Fireworks使用实训本章小结
思考与练习(Photoshop部分)
思考与练习(Fireworks部分)
实训作业(Photoshop部分)
实训作业(Fireworks部分)
参考书目
参考网站
- 4 网络音频素材加工
 - 4.1 网络音频基础
 - 4.2 音频编辑软件CoolEditPro使用基础
 - 4.3 CoolEditPro音频处理实例
 - 4.4 CoolEditPro音频处理实训本章小结
思考与练习
实训作业
参考书目
参考网站
- 5 网络动画素材加工
 - 5.1 网络动画基础
 - 5.2 网络动画制作软件Flash的使用

<<网络多媒体素材加工>>

5.3 Flash动画制作实例

5.4 Flash动画制作实训

本章小结

思考与练习

实训作业

参考书目

参考网站

6 网络视频素材加工

6.1 网络视频基础

6.2 视频编辑软件Adobe : PremierePro的使用

6.3 PremierePro视频处理实例

6.4 PrcmicrcPm视频处理实训

本章小结

思考与练习

实训作业

参考书目

参考网站

章节摘录

2.图形 图形也称矢量图形，一般指用计算机绘制的画面，如直线、圆、圆弧、矩形、任意曲线和图表等。

矢量图形文件中只记录生成图的算法和图上的某些特征点，因此对矢量图形的各个部分分别进行控制（放大、缩小、旋转、变形、扭曲、移位等）很方便。

矢量图形一般在多媒体素材（如图像和动画）的创建过程中使用，但一般最后需导出为图像文件供网页编辑使用。

3.图像 图像是指由照相机和摄像机等数字化采集设备捕捉的实际场景画面，或用计算机图像处理软件创建的景物。

图像是由许多的像素按照其在图像中所处的位置排列所构成的平面点阵图。

4.音频 音频包括语音、音乐和效果声。

音频指频率大约在20Hz—20kHz范围内的音频信号，即人耳能听到的声音，所以在没有特别说明的情况下，“音频”、“音频信号”和“声音”具有相同的意义。

5.动画 动画是活动的画面，实质是一幅幅静态图像连续播放所形成的动态感觉。

动画一般是指人们的主观设计而非摄像机摄下的影像。

动画可分为二维动画（平面）和三维动画（立体）两类。

6.视频 视频一般是指用摄像机拍摄的动态影像。

视频可记录和反映真实世界的实际场景和画面。

模拟视频信号需要有专用的设备转换成数字视频信号后导入计算机，数字视频常见的存储格式包括：AVI，MPEG，ASF，WMV，MOV，RM，RMVB，FLV等。

为了使读者对网络多媒体素材有更直观的认识和理解，下面结合几个典型的网页来介绍各种多媒体素材在网页和网站中的实际运用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>