

<<电脑绘画教程>>

图书基本信息

书名：<<电脑绘画教程>>

13位ISBN编号：9787304039370

10位ISBN编号：730403937X

出版时间：2007-8

出版时间：中央广播电视大学出版社

作者：翟煜平

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<电脑绘画教程>>

### 内容概要

《高校数字艺术类专业基础技能实训教材：电脑绘画教程》是高校数字艺术类专业的基础技能实训课程教材。

它的鲜明特色是：（1）从基础入门级开始,按照先易后难的原则，由浅入深地介绍电脑绘画的基本方法和综合运用，让很多没有基础造型能力的绘画爱好者能够从几何形体写生、静物素描到色彩、风景、动物、人物等进行循序渐进的学习，涵盖了多种绘画种类、绘画技能和技巧，既体现了不同绘画模块学习的相对独立性，又注重综合应用能力的培养；（2）完全采取实例讲解，具体而细致，充满趣味性；（3）摒弃了传统教材的弊端，融合了电脑绘画的技巧，开辟让电脑这种工具为传统绘画服务的先河，创作出一些手绘达不到的高水平作品。

## 书籍目录

第一章 初识painter1.1 painter的应用范围1.2 PainterIX.5、painterX对硬件的要求1.3 数字绘画的必备工具：电脑绘画板1.4 painterX的绘画方式方法1.5 矢量图与位图1.6 图像文件的格式1.7 PainterIX.5、Painterx界面1.7.1 Painterx英文版界面1.7.2 菜单与工具属性1.7.3 PainterIx与Painterx的工具箱1.7.4 画笔工具箱1.7.5 颜色面板1.7.6 图层面板1.7.7 快捷键第二章 画笔2.1 画笔的控制方式2.2 基本属性调整2.3 高级属性调整2.3.1 常规面板2.3.2 大小面板2.3.3 间距面板2.3.4 角度面板2.3.5 鬃毛面板2.3.6 涌出面板2.3.7 分岔面板2.3.8 随机面板2.3.9 鼠标面板2.3.10 克隆面板2.3.11 厚涂面板2.3.12 图像水管面板2.3.13 喷枪面板2.3.14 水笔面板2.3.15 油墨面板2.3.16 数码水彩面板2.3.17 艺术家油画面板2.3.18 色彩变化面板2.3.19 色彩表现面板2.3.20 真鬃毛笔面板第三章 纸张纹理3.1 纸纹面板3.2 应用表面纹理3.3 捕获纹理第四章 图层4.1 图层的基本概念4.2 图层类型4.3 图层的编辑第五章 使用压力感应画板的基础训练5.1 定位训练5.2 压力训练第六章 基础绘画训练6.1 线描的基础训练6.1.1 线条的视觉联想6.1.2 Painter画笔的线条效果6.1.3 线速写6.2 素描基础6.2.1 明暗6.2.2 三大面五调子七个层次6.2.3 球体画法6.2.4 圆柱体画法6.2.5 圆锥体画法6.2.6 实物写生范例6.2.7 六面体画法6.2.8 组合静物素描第七章 静物色彩写生7.1 Painter的颜色板7.1.1 颜色板色彩模式：HsV与RGB7.1.2 当前色，背景色与色值表7.2 调色板7.3 色彩知识7.3.1 原色、间色、复色7.3.2 色彩三要素7.4 写生色彩的观察方法7.5 色彩写生的方法步骤第八章 表现自然景物8.1 天空画法8.1.1 灯光处理方法8.1.2 渐变色编辑方法8.2 云的画法8.2.1 白云画法步骤8.2.2 用液态笔画云8.2.3 作品赏析8.3 岩石画法8.3.1 限色画法8.3.2 用画布纹理表现岩石肌理质感8.4 山峰画法8.4.1 山峰画法步骤8.4.2 巨石组合画法8.4.3 作品赏析8.5 水的画法8.5.1 静态水的画法8.5.2 动态水的画法8.6 草地画法8.6.1 单株草的画法8.6.2 图像水笔触制作方法8.6.3 草地画法示例8.7 树木画法8.7.1 树的结构与分枝规律8.7.2 树干笔触制作技巧8.7.3 树的远近距离感处理方法8.8 人工景物绘制技巧8.8.1 山间大路画法8.8.2 山坡小路画法8.8.3 为草地铺一条小路8.8.4 护栏画法8.8.5 阶梯画法第九章 动物的绘制技巧9.1 禽鸟的画法9.1.1 禽鸟知识9.1.2 羽毛画法9.1.3 绘画实例9.1.4 作品赏析9.1.5 水墨小鸡画法9.2 马的画法9.2.1 马的身体9.2.2 色彩画马的步骤9.2.3 马的写意画法9.2.4 浮雕效果马的画法9.3 动物皮毛画法9.4.用版画效果画狗第十章 人物画的设计与制作10.1 人的头部10.1.1 头的类型及五官位置10.1.2 五官画法10.1.3 头像速写10.1.4 头像炭笔素描10.1.5 彩色人像画法10.2 人的躯体10.2.1 人体的比例10.2.2 人体的主要结构线10.2.3 人体的肌肉10.2.4 手的画法10.2.5 脚的画法10.3 人物速写10.3.1 人物速写的方法与步骤10.3.2 人体动态线的画法10.4 色彩人物写生画法10.4.1 人物写生画法基本步骤10.4.2 作品赏析10.5 工笔人物画法10.5.1 工笔人物画法步骤10.5.2 作品赏析

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>