

<<中职教材>>

图书基本信息

书名：<<中职教材>>

13位ISBN编号：9787304040581

10位ISBN编号：7304040580

出版时间：2008-5

出版时间：中央广播电视大学出版社

作者：周松，李智深 著

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

普通话是我国的通用语言和世界上使用人口最多的语言，也是世界上影响最大的六种语言之一，是中华人民共和国法定的国家通用语言。

中共中央、国务院《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》要求：“重视培养学生收集信息的能力，获取新知识的能力，分析和解决问题的能力，语言文字表达的能力，以及团结协作和社会活动的能力。

”实际上，语言文字表达以外的几种能力也是以语言文字应用为基础的，所以说提高语言文字应用能力是素质教育的重要内容。

语言文字是人类社会最重要的信息载体和交际符号系统，同时是认知客观世界和描述主观认识的中介，在人们的社会生活中发挥着非常重要的作用。

人与人之间的交往，人与社会的密切关系，都离不开语言文字的表达。

在生活中，善于说话，小则可以给自己和他人带来欢乐，大则可以成就一个人的事业。

说话并不见得比写文章容易，文章写好了可以修改，而一句话说出来了，要想修改就比较困难。

我们也常感觉到，即使是同一个意思，甚至同一句话，会说话的人，能叫你眉飞色舞；不会说话的人，则可能叫你头昏脑胀，甚至怫然不快。

说话是人的天赋，但良好的谈吐也要靠后天的练习。

可见，语言才能是一个人获得社会认同的重要条件，也是决定一个人生活和事业优劣成败的一个重要因素。

作为中等职业学校的学生，学好普通话，一方面是职业技能训练的一项重要内容，另一方面也是适应未来职业的需要。

为更好地贯彻《国家通用语言文字法》，全面推进素质教育，为配合学校普及普通话和普通话教学工作，尽快落实教育部提出的中专、职业学校相关专业的学生要普遍进行普通话培训测试的规定，为尽快实现普通话成为校园语言，即教职工和学生在教学、会议、宣传、集体活动等正式场合说普通话的目标，我们编写了《普通话与口语训练》这本书。

## 内容概要

普通话是我国的通用语言和世界上使用人口最多的语言，也是世界上影响最大的六种语言之一，是中华人民共和国法定的国家通用语言。

中共中央、国务院《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》要求：“重视培养学生收集信息的能力，获取新知识的能力，分析和解决问题的能力，语言文字表达的能力，以及团结协作和社会活动的的能力。

”实际上，语言文字表达以外的几种能力也是以语言文字应用为基础的，所以说提高语言文字应用能力是素质教育的重要内容。

## &lt;&lt;中职教材&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 概述第一节 普通话的产生及内涵一、什么是普通话二、普通话的形成三、普通话的地位第二节 普通话和方言第三节 学好普通话一、普通话水平测试等级标准(试行)二、普通话水平测试题(样卷)三、职业学校普通话教学基本要求第二章 声母的发音第一节 声母的发音部位及发音方法一、发音部位二、发音方法第二节 声母辨正一、送气音与不送气音的辨正二、鼻音n与边音l的辨正三、普通话n声母的辨正第三节 声母的发音方法一、b二、p三、m四、f五、z六、c七、s八、d九、t十、n十一、l十二、zh十三、ch十四、sh十五、r十六、j十七、q十八、x十九、g二十、k二十一、h第三章 韵母的发音第一节 韵母的分类第二节 韵母的四呼类一、开口呼韵母二、齐齿呼韵母三、合口呼韵母四、撮口呼韵母第三节 韵母的发音一、a二、o三、e四、i五、u六、n七、ㄥ八、i[前]九、-i[后]十、er十一、ai十二、ei十三、ao十四、ou十五、ia十六、ie十七、ua十八、uo十九、ie二十、iao二十一、iou二十二、uai二十三、uei二十四、an二十五、en二十六、in二十七、in二十八、ion二十九、uan三十、ian三十一、uen三十二、ong三十三、eng三十四、ong三十五、ing三十六、iong三十七、iong三十八、uong三十九、ueng第四章 声调第一节 声调的性质和作用第二节 调值和调类一、调值二、调类第三节 普通话四个声调的发音一、阴平调(第一声)二、阳平调(第二声)三、上声调(第三声)四、去声调(第四声)五、双音节异调训练第四节 音节声调训练一、同调相连训练二、四声顺序训练第五章 语流音变第一节 轻声第二节 儿化第三节 语气词“啊”的音变第四节 “一”、“不”的变调一、必读儿化词表二、常用轻声词第六章 朗读第一节 停顿第二节 重音一、语法重音二、逻辑重音第三节 句调一、平直调(平调)二、抑调(降调)三、高升调(升调)四、曲折调(曲调)第四节 语速一、语速与停顿有关二、语速和作品的内容有关第五节 语调设计一、容易读错的字词二、容易读错的常见姓氏三、成语中容易读错的字音第七章 口语训练第一节 口语一、口语的一般形式二、口语的艺术形式第二节 口语表达一、就地取材二、富含例证三、构思模式第三节 口语表达方法一、感情沟通法二、自我介绍法三、听众分类法四、环境烘托法第八章 口语交际艺术第一节 口语的产生第二节 口语交际的特点一、形式的独特性二、表达的, 临场性三、内容的随机性四、应用的广泛性第三节 口语会话一、口语会话的意义二、话题转换技巧第四节 提问技巧一、提出的问题是具体精细的二、提出的问题是先后有序的三、调动对方回答的积极性四、提问的艺术性第五节 几种常见会话技巧一、介绍二、致辞三、祝贺

## 章节摘录

第六章 朗读 学习普通话语音，念准字音是关键，也是基础。

在念准字音的前提下，要说整句整段的话，要念整段整篇的文章，还有许多需要注意的地方。

从学习普通话语音的角度来说，我们的朗读材料是为练发音、练说话准备的，没有过高的要求，只要求能念准每个字的字音，把句子流畅自然地读下来。

当然，在这个基础上，如果能够较好地把握朗读材料的思想内容，用一定的声音技巧把内容很好地传达出来或者做到以声传情，声情并茂，那就更好了。

为了能够把句子念顺，把整段整篇的文字材料流畅自然地读出来，还需要知道一点关于语调和朗读的基本知识。

朗读时，句内会有停顿，声音会有高低快慢轻重缓急的变化，这些总称语调。

分开来说，主要有停顿、重音、句调和语速四项。

第一节 停顿 朗读时，句子内部或句与句之间都会有语音停顿。

停顿是出于人生理上的需要（换气），或句法结构上的需要（语法停顿），或思想表达中的特殊需要（强调停顿）。

在书面上，停顿常常用标点符号表示，大致说来，用标点断开的地方就是需要停顿的地方。

句末的停顿用句号、问号、感叹号表示，停顿的时间可略长些，句内的停顿一般用逗号，停顿的时间很短。

不太长的句子，句内往往没有标点符号，可事实上是需要停顿的。

如“那毒花花的太阳把手和脊背都要晒裂。

”怎么停顿呢？

一般是先把句子划分为几个“意群”。

意群是由词和词组成的意义表达单位（即一般所说的词组），意群有大有小，大的意群里还可以包含小的意群。

意群的划分没有绝对的标准，要根据具体的句子确定怎么划分。

像上边这个句子，可以划分成“那毒花花的太阳 / 把手和脊背 / 都要晒裂了”。

在划开意群的地方，就可以停顿一下。

有时候，句子不长，不停顿也可以，如果要停顿，注意把握好意群。

如下边例1、例2中的B停顿都是错误的： 1.A：这是我哥哥的 / 老师。

B：这是我哥哥 / 的老师。

2.A：我 / 是中文系主任的 / 秘书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>