

## <<字体设计>>

### 图书基本信息

书名：<<字体设计>>

13位ISBN编号：9787304040673

10位ISBN编号：730404067X

出版时间：2008-6

出版时间：中央广播电视大学出版社

作者：张生军

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<字体设计>>

### 内容概要

本书内容主要包括：第一章 概述，第一节 字体创意设计的必要性，第二节 功能性与艺术性的关系，第三节 整体性的把握，第四节 汉字书写简史，第五节 拉丁字母书写简史，第二章 字体创意设计应注意的事项，第一节 汉字的结字法则，第二节 汉字创意设计视觉性的把握等等。

## <<字体设计>>

### 作者简介

张生军，长春广播电视大学副教授，长春广播电视大学艺术系主任，吉林省工业设计协会理事，吉林省长春市政协委员。

出版的著作有《21世纪新潮商标企业形象设计》、《21世纪新潮实用装饰图案设计》。

发表的国家级专业论文有《整体性—主导室内设计与装饰的关键》、《软调与风情》、《空间运用·风格设计·材料配置》、《挑战新百年》、《民族形式：服装文化的新主流》、《现代都市里的村庄》。

# <<字体设计>>

## 书籍目录

### 第一章 概述

第一节 字体创意设计的必要性

第二节 功能性与艺术性的关系

第三节 整体性的把握

第四节 汉字书写简史

第五节 拉丁字母书写简史

### 第二章 字体创意设计应注意的事项

第一节 汉字的结字法则

第二节 汉字创意设计视觉性的把握

第三节 拉丁字母结字法则的把握

### 第三章 字体创意的变化形式

第一节 字体创意设计变化形式的原则

第二节 笔画结构的变化形式

第三节 文字内涵夸张的变化形式

第四节 文字外形寓意的变化形式

第五节 抽象形与具象形组合的变化形式

第六节 字体三维空间的表现形式

第七节 连体字特异的变化形式

第八节 字体设计中色彩的表现形式

第九节 计算机字体设计的表现形式

第十节 综合的变化形式

### 第四章 现代组合字体设计

第一节 组合字体设计的种类和功能

第二节 组合字体设计的构成要素

第三节 组合字体设计的形态表现

第四节 组合字体设计的构图

第五节 标准字体组合设计

第六节 组合字体的艺术表现形式

### 第五章 字体设计应用

第一节 应用字体设计的实效性把握

第二节 应用字体设计的审美性把握

第三节 应用字体设计的技术性把握

第四节 应用字体的种类与制作工艺

### 附录 字体创意设计范例

### 参考文献

### 后记

## &lt;&lt;字体设计&gt;&gt;

## 章节摘录

《字体设计》是为中央广播电视大学广告专业编写的一部教材。这本书的撰写时间虽然短暂，但是对此书的构思却是酝酿很久了。我于1988年大学毕业后开始从教，当时主要从事装潢美术设计和环境艺术设计方面的专业教学工作。字体设计是美术装潢专业的一门专业课，学生的设计习作，设计作品上的图形和字体，主要以传统的手绘设计形式为主，同时也运用一些喷绘设计表现技巧。商品品牌名称的字体设计，更多地采取美术设计创意字体形式。通过教学的专业理论讲授和模拟的字体设计训练，培养学生字体设计的创意思维，注重和把握艺术与技术、艺术与功能的统一规律。学生的毕业实践课被安排在相关专业的企业中进行，真正做到了理论与实践相结合。转瞬即逝，回忆起来那些都是20年前的事情了。如今，随着现代科技水平的飞速发展，国际经济贸易与文化交流的日益频繁，计算机设计技术、数字印刷技术、世界先进技术的引进等，使得现代艺术设计达到了极高的水平。科学的设计理念，人性化的设计创意，绿色设计成为了主流导向，让现代艺术设计更趋于科学和健康化。琳琅满目的艺术设计产品，极大地满足了人们的物质和精神生活，提升了消费者的文化品位和自身价值。

.....

## <<字体设计>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>