

<<非线性编辑>>

图书基本信息

书名：<<非线性编辑>>

13位ISBN编号：9787304041298

10位ISBN编号：7304041293

出版时间：2008-12

出版时间：中央广播电视大学出版社

作者：李健宏 编

页数：439

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<非线性编辑>>

前言

序言 非线性编辑技术是一门应用到电影电视领域的生产制作工艺技术，以蒙太奇为核心的剪辑理念为基础，它的应用是艺术和技术结合的最佳体现。

数字非线性编辑技术极大地解放了创作者的思想，丰富了影视作品内容，同时对影视制作人员提出了更高的挑战，因此非线性编辑技术是影视制作人员的必修课程。

本书使用的软件是在图形图像软件领域里享有盛名的Adobe软件公司出品的AdobePremierePro2.0非线性编辑软件。

全书分为10章。

第1章介绍了AdobePremierePro2.0的系统需求和安装方法；第2章介绍了使用AdobePremierePro2.0进行非线性编辑的工作流程；第3章介绍了如何通过AdobePremierePro2.0创建项目；第4章介绍了对影视素材的剪辑方法；第5章讲述了视频转场的制作方法；第6章介绍了如何进行视频运动特效的制作；第7章介绍了在AdobePremierePro2.0软件中如何对视频、音频素材施加滤镜特效；第8章介绍了图文设计效果的制作；第9章介绍了对音频的处理；第10章讲述了如何从项目中输出各种格式的影音文件。

<<非线性编辑>>

内容概要

《非线性编辑》使用的软件是在图形图像软件领域里享有盛名的Adobe软件公司出品的AdobePremierePro2.0非线性编辑软件。

《非线性编辑》分为10章。

第1章介绍了AdobePremierePro2.0的系统需求和安装方法；第2章介绍了使用AdobePremierePro2.0进行非线性编辑的工作流程；第3章介绍了如何通过AdobePremierePro2.0创建项目；第4章介绍了对影视素材的剪辑方法；第5章讲述了视频转场的制作方法；第6章介绍了如何进行视频运动特效的制作；第7章介绍了在AdobePremierePro2.0软件中如何对视频、音频素材施加滤镜特效；第8章介绍了图文设计效果的制作；第9章介绍了对音频的处理；第10章讲述了如何从项目中输出各种格式的影音文件。

<<非线性编辑>>

书籍目录

1 AdobePremierePro2.0 的安装1.1 写给初学者的话1.2 AdobePremierePro2.0 的系统需求与安装习题2 影视非线性编辑的工作流程2.1 素材简单编辑2.2 影视非线性编辑中素材的采集2.3 AdobePremierePro2.0中特殊素材的创建2.4 影视非线性编辑的工作流程习题3 工程项目的创建3.1 创建新项目3.2 AdobePremierePro2.0中的主要面板3.3 工程项目创建实例习题4 剪辑4.1 工具箱面板4.2 插入编辑和覆盖编辑4.3 提升编辑和析取编辑4.4 三点编辑和四点编辑4.5 修整模式4.6 在时间线面板中素材的剪切、拷贝、粘贴等操作4.7 视频素材和音频素材的链接4.8 素材的编组4.9 标记4.10 剪辑效果预览4.11 素材剪辑实例习题5 转场5.1 创建转场5.2 转场的参数设置5.3 转场区域的调整_5.4 设置默认转场效果5.5 转场效果分类5.6 转场使用实例5.7 声音的转场习题6 视频运动特效6.1 视频运动特效的添加和基本参数设置6.2 视频运动特效应用习题7 滤镜7.1 视频滤镜效果分类7.2 视频抠像滤镜的使用习题8 图文设计8.1 创建字幕8.2 认识图文设计工具8.3 使用图文设计工具8.4 图形的创建与标志Logo的插入8.5 运动字幕的制作8.6 使用外部图形软件创建并导入字幕与图形8.7 使用样式预置与模版预置8.8 字幕综合效果的运用实例习题9 音频处理9.1 音频基础9.2 Adobe PremierePro2.0中音频选项的设置9.3 时间线窗口中的音频轨道9.4 调音台的使用9.5 音频特效9.6 消除声音中的杂音习题10 输出10.1 AdobePremierePro2.0输出文件10.2 AdobeMediaEncoder工具的使用10.3 项目文件输出到网络上10.4 在AdobePremierePro2.0中输出视频到录像带10.5 从项目中输出烧制DVD或VCD习题参考文献

<<非线性编辑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>