

<<信息技术环境构建与教学应用>>

图书基本信息

书名：<<信息技术环境构建与教学应用>>

13位ISBN编号：9787304046040

10位ISBN编号：730404604X

出版时间：2009-6

出版时间：中央广播电视大学出版社

作者：刘雍潜 编

页数：388

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<信息技术环境构建与教学应用>>

内容概要

《信息技术环境构建与教学应用》内容包括了：网络环境构建与教学模式的研究、AECT新定义的特色与启示、基于课堂的知识建构环境研究、军队院校音像资源分类体系建设的思考、学习论和导学之教学设计与实践研究、多媒体技术在物理实验教学中的应用、电大远程教育网上教学浅析、运用现代信息技术进行网络环境下的实时教学、质疑与创新--问题驱动教学模式研究、电大“市场营销学”网络课程设计的理念与模式。

书籍目录

网络环境构建与教学模式的研究AECT新定义的特色与启示基于课堂的知识建构环境研究军队院校音像资源分类体系建设的思考学习论和导学之教学设计与实践研究多媒体技术在物理实验教学中的应用电大远程教育网上教学浅析运用现代信息技术进行网络环境下的实时教学质疑与创新--问题驱动教学模式研究电大“市场营销学”网络课程设计的理念与模式Blog与教学整合的模式及策略探究基于混合学习的高校教师教育技术培训新模式应用现代教育技术构建立体教学模式论信息化社会军队院校教育技术人员信息素质的培养干部培训类院校数字化学习问题研究我国教育技术学研究现状与发展趋势--《中国电化教育》2001-2007年发文统计分析高校阶段式双语教学模式探析网络环境中探究式学习的结构分析和案例设计信息化环境下新型学与教方法的探析--信息技术型学与教的方式基于设计的研究范式在教育游戏研究中的应用基于Agent的个性化资源配送在网络学习系统中的应用提高教师教学调控能力的研究与实践学习指导的理论与实践教学研究浅析交互式电子白板在课堂教学中的应用研究构建基于网络视频会议的远程互动教学系统网络环境下艺术史教学改革研究艺术高校ICT教育策略框架下课件平台构建网络环境下语文教学新探“班班通、堂堂用”的教学实践研究博客在中小学教师继续教育中的应用研究聚集效应对初等教育信息化均衡发展的影响研究浅谈远教资源在初中物理探究教学中的应用从实验基础知识切入培养学生实验设计能力浅析信息技术与物理实验教学的整合高中新课程信息技术教学的实践点滴对于学习方式改变的研究--如何在课堂教学中实现对学生素质的培养对在信息技术与物理学科整合的实践中减少高中生学习能力负效应的研究利用教育技术实现校本双语教学浅谈信息化化学学习方式的形成网络环境下的德育教育构建节约型VCHINA可移动平台使用网站内容管理系统建设信息技术主题知识网站的实践与研究优化思想、品德课中的情感教学信息技术教学中的课堂调控艺术计算机的后续维护和投入在农村小学信息技术教学开展中的重要性自主选择性评价,促学生身心发展初探高中信息技术学科开放式教学模式初探现代信息技术激活高中英语课堂计算机给英语课堂教学带来生机小学机器人课堂教学活动形式与方法研究浅谈多媒体在语文阅读教学中的作用利用信息技术与英语学科整合,提高学生英语兴趣多媒体在英语教学中的应用利用多媒体技术提高生物学教学的质量和效率运用多媒体教学发展数学直觉思维的方法举隅《整合农村现代远程教育资源对山区农民健康卫生教育研究》的实践与研究贫困山区农村中小学现代远程教育工程应用现状的调查与思考运用现代教育技术点亮学生思维的火花--谈现代教育技术促进学生非智力因素的发展信息技术与写作学习中的关键性非智力因素如何实现信息技术与语文学科教学的有机整合音乐多媒体课件制作中资源的获得及应用个性化基础教育搜索引擎用于个性化教学的研究课程教学设计方案“美丽的色彩”课程教学设计“服装企业形象设计”课程教学设计“图形的变换复习”课程教学设计“现代教育技术”课程教学设计教学用PPT精品课例高中语文(新课改北京版)必修二第一单元第四课宋词五首人民美术出版社第15册第一课:故宫博物院(一)我国现存最大的古建筑群电视手法与分镜头基于PPT的交互式教学电视“大学化学实验--滴定分析器皿的使用与操作“埃及”PPT课件“初中美术--中国画欣赏”课件的设计说明“直角三角形全等的判定”课件使用说明及注意事项“狐假虎威”PPT课件的使用说明及注意事项“5的乘法口诀”课件使用说明及注意事项“饮食中的有机化合物--乙醇”课件设计说明

章节摘录

笔者结合课程做了一段时间的教学研究和思考。

艺术史教学的现状提醒教师对课程必须做好人性化的设计。

在激活人的思维潜能的情况下,给学生带来学习的积极心态。

我们的艺术史老师能否将枯燥的理论课程,变成一杯激活学生精神的茗茶,给学生带来几分思考的活力呢?

普通高校本科教育中的艺术史教学大都是公共选修课,或是艺术设计专业学生的理论必修课,为学生做知识层面上的铺垫,让学生站在理论的高度更好地学习和理解专业知识,以至扩大知识面。

而网络环境中的媒体教学作用于人的各种官能,使人的眼、耳、心、脑在学习过程中发生作用,所以有着较强的视听吸引力。

媒体教学在媒体使用上它本身就存在着诸多人体工学的考虑,充满着人性化的设计因素。

如何将教师的教案、文本和图像与之结合的恰到好处,是一个主观设计的问题。

怎样将艺术史课程中的思、讲、听、看这些教学环节,与人性化的媒体方式有效的结合,实际上是对教学提出了以下要求。

1.教师首先应该在自制的艺术史课件中,结合网络信息,有条理地将艺术史线索进行逻辑性编排,拣选出重点难点进行方便记忆的叙述,设立名人逸事、考古发现、国宝鉴赏等补充专题。

注重人性化的设计因素,将每一门类的艺术史课件制作成逻辑缜密、排版灵动,讲述智慧的课件。

同时配以相应时代风格的音乐和恰当的图形、文字,并方便交互点选。

2.有条件的学校应该将课件放置到学校教学服务器上,学生可以在任何一台计算机上,输入自己的学号随时打开方便自学。

3.教师利用课程平台,在开课第一周布置任务,提出课程的目标和要求。

在随后的课程学习中,艺术史的每一章节应该是有主题的,并有相应的思考习题,教师必须列出参考的书目。

4.学生可以在课程论坛上发表自己的学习见解,互相讨论。

可以提交作业,同时看到老师给自己的评语和分数。

至此,网络环境下的艺术史教学的空间无形中扩大了,它不仅仅局限于课堂教学,还拥有着它的弹性空间。

由于网络环境下的艺术史教学,在教与学的过程中用网络记录了它的教与学的互动过程,因而得以在大学的虚拟空间里流传并获得保存,与师生共呼吸。

当学生有了自主性学习的网络空间后,他们会在别的课程学习间隙,走进艺术史学习的网络教室,欣赏画幅,品味文字,聆听音乐。

这是一种休息,也是另一种自主性学习方式。

网络环境与媒体结合的教学形式一改传统教学中的填鸭式教学,它使人愉悦,增加了学习的欲望。

尤其是艺术史课程,它强烈的时代感,艺术品的造型与色彩关系,极具视听吸引力。

优美的旋律与节奏通过眼、耳、心脑的运作,激活了人的情绪智慧,给人以心灵的震撼,最大限度地激发了学生学习的积极性,增强了对艺术史的记忆。

弥补了课堂时间的不足,使课堂教学有专题学习空间,便于开展互动、能动的课堂教学。

这里网络环境下的艺术史课程,人性化设计考虑是至关重要的。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>