

<<俄罗斯的童话>>

图书基本信息

书名：<<俄罗斯的童话>>

13位ISBN编号：9787304046668

10位ISBN编号：730404666X

出版时间：2009-8

出版时间：中央广播电视大学出版社

作者：M.高尔基

页数：161

译者：鲁迅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<俄罗斯的童话>>

前言

这是我从去年秋天起，陆续译出，用了“邓当世”的笔名，向《译文》投稿的。

第一回有这样的几句《后记》：“高尔基这人和作品，在中国已为大家所知道，不必多说了

。” “这《俄罗斯的童话》，共有十六篇，每篇独立：虽说‘童话’，其实是从各方面描写俄罗斯国民性的种种相，并非写给孩子们看的。

发表年代未详，恐怕还是十月革命前之作；今从日本高桥晚成译本重译，原在改造社版《=高尔基全集》第十四本中。

” 第二回，对于第三篇，又有这样的《后记》两段：“《俄罗斯的童话》里面，这回的是最长的一篇，主人公们之中，这位诗人也是较好的一个，因为他终于不肯靠装活死人吃饭，仍到葬仪馆为真死人出力去了，虽然大半也许为了他的孩子们竟和帮闲‘批评家’一样，个个是红头毛。我看作者对于他，是有点宽恕的，——而他真也值得宽恕。

“现在的有些学者说：文言白话是有历史的。

这并不错，我们能在书本子上看到；但方言土话也有历史——只不过没有天写下来。

帝王卿相有家谱，的确证明着他有祖宗；然而穷人以至奴隶没有家谱，却不能成为他并无祖宗的证据

。” 笔只拿在或一类人的手里，写出来的东西总不免于蹊跷，先前的文人哲士，在记载上就高雅得古怪。

高尔基出身下等，弄到会看书，会写字，会作文，而且作得好，遇见的上等人又不少，又并不站在上等人的高台上看，于是许多西洋镜就被拆穿了。

如果上等诗人自己写起来，是决不会这模样的。

我们看看这，算是一种参考罢。

” 从此到第九篇，一直没有写《后记》。

然而第九篇以后，也一直不见登出来了。

记得有时也又写有《后记》，但并未留稿，自己也不再记得说了些什么。

写信去问译文社，那回答总是含含糊糊，莫名其妙。

不过我的译稿却有底子，所以本文是完全的。

我很不满于自己这回的重译，只因别无译本，所以姑且在空地里称雄。

倘有人从原文译起来，一定会好得远远，那时我就欣然消灭。

这并非客气话，是真心希望着的。

一九三五年八月八日之夜。

<<俄罗斯的童话>>

内容概要

每篇独立，虽说‘童话’，其实是从各方面描写俄罗斯国民性的种种相，并非写给孩子们看的。发表年代未详，恐怕还是十月革命前之作，今从日本高桥晚成译本重译，原在改造社版《高尔基全集》第十四本中。

” 第二回，对于第三篇，又有这样的《后记》两段。

“《俄罗斯的童话》里面，这回的是最长的一篇，主人公们之中，这位诗人也是较好的一个，因为他终于不依靠装活死人吃饭，仍到葬仪馆为真死人出力去了，虽然大半也许为了他的孩子们竟和帮闲‘批评家’一样，个个是红头毛。

我看作者对于他，是有点宽恕的，——而他真也值得宽恕。

<<俄罗斯的童话>>

作者简介

鲁迅（1881-1936），原名周樟寿，字豫才，后改名树人。

1918年发表《狂人日记》时开始以“鲁迅”为笔名。

浙江绍兴人。

1902年以官费赴日本留学，1909年回国后任职教育部。

五四运动前后在北京积极参加《新青年》的编辑工作，是新文化运动的主要倡导者之一。

其著作卷帙浩繁，涉及杂文、散文、小说、译作、古籍研究等诸多体裁，建国后由人民文学出版社汇编为《鲁迅全集》十六卷、《鲁迅译文集》十卷和《鲁迅辑录古籍丛编》四卷。

<<俄罗斯的童话>>

书籍目录

小引 爱罗先珂童话序 狭的笼 鱼的悲哀 池边 雕的心 春夜 的梦

<<俄罗斯的童话>>

章节摘录

—— 一个青年，明知道这是坏事情，却对自己说—— “我聪明。会变博学家们的。”

这样的事，在我们，容易得很。

” 他于是动手来读大部的书籍，他实在也不蠢，悟出了所谓知识，就是从许多书本子里，轻便地引出证据来。

他读透了许多艰深的哲学书，至于成为近视眼，并且得意地摆着被眼镜压红了的鼻子，对大家宣言道—— “哼！就是想骗我，也骗不成了！据我看来，所谓人生，不过是自然为我而设的罗网！”

” “那么，恋爱呢？”

” 生命之灵问。

” “呵，多谢！”

但是，幸而我不是诗人！不会为了一切干酪，钻进那逃不掉的义务的铁栅里去的！”

” 然而，他到底也不是有什么特别才干的人，就只好决计去做哲学教授。

他去拜访了学部大臣，说—— “大人，我能够讲述人生其实是没有意思的，而且对于自然的暗示，也没有服从的必要。”

” 大臣想了一想，看这话可对。

于是问道—— “那么，对于上司的命令，可有服从的必要呢？”

” “不消说，当然应该服从的！”

” 哲学家恭恭敬敬地低了给书本磨灭了的头，说。

“这就叫作‘人类之欲求’……” “唔，就是了，那么，上讲台去罢，月薪是十六卢布。但是，如果我命令用自然法来做教授资料的时候，听见么——可也得抛掉自由思想，遵照的呵！这是决不假借的！”

” “我们，生当现在的时势，为国家全体的利益起见，或者不但应该将自然的法则也看作实在的东西，而还得认为有用的东西也说不定的一部份的地！”

” “哼，什么！谁知道呢？”

” 哲学家在心里叫。

但嘴里却没有吐出一声声音来。

他这样的得了位置。

每星期一点钟，站在讲台上，向许多青年讲述。

“诸君！人是从外面，从内部，都受着束缚的。自然，是人类的仇敌，女人，是自然的盲目的器械。从这些事实看起来，我们的生活，是完全没有意义的。”

” 他有了思索的习惯，而且时常讲得出神，真也像很漂亮，很诚恳。年青的学生们很高兴，给他喝采。他恭敬的点着秃头。他那小小的红鼻子，感激得发亮。就这样地，什么都非常合适。

吃食店里的饭菜，于他是有害的——像一切厌世家一样，他苦于消化不良。于是娶了妻，二十九年都在家庭里用膳。在用功的余闲中，在自己的不知不觉中，生下了四个儿女，但后来，他死掉了。

带着年青的丈夫的三位女儿，和爱慕全世界一切女性的诗人的他的儿子，都恭敬地，并且悲哀地

<<俄罗斯的童话>>

，跟在他灵柩后面走。

学生们唱着“永远的纪念”。

很响亮，很快活，然而很不行。

坟地上是故人的同事的教授们，举行了出色的演说，说故人的纯正哲学是有系统的。

诸事都堂皇，盛大，一时几乎成了动人的局面。

“老头子到底也死掉了。”

”大家从坟地上走散的时候，一个学生对朋友说。

“他是厌世家呀。”

”那一个回答道。

“喂，真的吗？”

”第三个问。

“厌世家，老顽固呵。”

” “哦！”

那秃头么，我倒没有觉得！

” 第四个学生是穷人，着急地问道—— “开吊的时候，会来请我们吗？”

” 来的，他们被请去了。

这故教授，生前做过许多出色的书，热烈地，美丽地，证明了人生的无价值。

销路很旺，人们看得很满意。

无论如何——人是总爱美的物事的！

遗族很好，过得平稳——就是厌世主义，也有帮助平稳的力量。

开吊非常热闹。

那穷学生，见所未见似的大嚼了一通。

回家了后，和善地微笑着，想道—— “唔！”

厌世主义也是有用的东西……”

<<俄罗斯的童话>>

编辑推荐

俄罗斯童话里总是回响着大自然的回声。

小树林、野兽、云彩、河流、僻静的灌木丛……这些来自大自然的景色赋予了作家十分独特的内心感觉，这种内心感觉和大自然融为一体，并赋予俄罗斯童话一种特殊的气质和面貌。

细心的读者会从《俄罗斯的童话》里领略到大自然内在的美质和秘密，感受到俄罗斯大自然的温柔、宽阔、包容和坚韧的性格。

<<俄罗斯的童话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>