

<<油画风景与静物>>

图书基本信息

书名：<<油画风景与静物>>

13位ISBN编号：9787304048549

10位ISBN编号：7304048549

出版时间：2010-7

出版时间：中央广播电视大学出版社

作者：翟欣建 主编

页数：85

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<油画风景与静物>>

内容概要

本教材简要地介绍了绘画色彩知识，对油画材料尤其是油画画具的制作技术作了具体介绍，重点讲述了油画风景与静物的绘画技法，深入浅出、通俗易懂。

本教材精选了绘画大师的优秀作品和作者的油画风景与静物作品，图文并茂。

有利于提高学生的色彩造型能力，开拓学生的艺术新视野。

<<油画风景与静物>>

作者简介

翟欣建，中央美术学院城市设计学院教授，中国美术家协会会员。

1975年，参加第三届全运会大型宣传油画制作，出席全国年画少年美术作品展览评选会。

- 1981年，油画《雾》参加“庆祝中国共产党成立60周年北京美术作品展”；
 油画《心灵的歌》参加“北京市美术作品展”，被北京市美术家协会收藏；作品发表在《美术》杂志1981年第五期封面，收入《中国新文艺大系1976-1982美术集》。
 1982年，油画《心灵的歌》获“北京市优秀美术作品二等奖”；
 1983年，油画《女工》参加“摩纳哥艺术大奖赛展”；
 1984年，编绘画册《拯救大熊猫》（北京外文出版社出版）。
 1986年，赴日本研修艺术，被日本东洋美术学校聘为客座讲师。
 油画《女挡车工》参加在日本东京举办的“中国当代美术家作品展”；
 1987年，油画《女人体》参加在美国纽约举办的“中国现代美术作品展”；
 1988年，赴美国纽约，在赫夫纳画廊举办“翟欣建油画展”；
 1989年，油画《同学》参加台湾举办的“大陆油画展”；
 1990年，油画《准备》参加在新加坡举办的“中央美术学院油画雕塑展”；
 1991年，油画《圆明园》参加“纪念中国民主同盟成立五十周年书画展”；组织编写《中央美术学院附属中等美术学校素描基础教程》（中国文联出版公司出版）。
 1992年，油画《女肖像》参加“中国油画展”；
 1993年，画《黑色和白色的梦》参加“中央美术学院附中建校40周年画展”，收入《中国美术分类全集·现代卷·中国油画全集》（第三卷）。
 1995年，担任电影《杰·索南达杰》策划，由珠江电影制片厂拍摄。
 1996年，油画《镜前》参加在美国举办的“中国现代画展”；
 1999年，油画《遐思》参加北京市举办的“庆祝中华人民共和国建国五十周年画展”；
 2000年，编写《认识素描》（北京人民美术出版社出版）。
 2001年，编写《新起点·基础素描图鉴》（北京人民美术出版社版）。
 2002年，编写《新起点·基础色彩图鉴》、《新起点·速写图鉴》（北京人民美术出版社出版）。
 2004年，《翟欣建·中国当代实力派油画精品丛书》天津杨柳青画社出版）。
 2005年，编写《新起点·创作草图图鉴》（北京人民美术出版社出版）；策划《新起点·基础设计图鉴》（北京人民美术出版社出版）。
 2006年，编写《新起点·人体解剖图鉴》（北京人民美术出版社出版）。
 本人被收入《中国美术家人名词典》、《中国当代艺术家名人录-第二卷》（中国国际广播出版社出版）、《中国当代美术家书法家汉英词典》、《世界优秀人才大典》、《世界名人录》。

<<油画风景与静物>>

书籍目录

第一章 绘画色彩知识

第一节 写生色彩的基础知识

第二节 写生色彩的基本规律

课后思考练习

第二章 油画材料

第一节 油画画具

第二节 油画颜料

第三节 油画媒介剂

课后思考练习

第三章 油画作品欣赏

第一节 观赏和分析绘画大师的作品

第二节 临摹绘画大师的作品

课后思考练习

第四章 油画静物

第一节 色彩静物写生小稿

第二节 色彩静物写生

课后思考练习

第五章 油画风景

第一节 色彩风景写生小稿

第二节 色彩风景写生

课后思考练习

第六章 翟欣建油画风景与静物作品欣赏

后记

<<油画风景与静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>